

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

Instrukcja obsługi

μ[mju:] 410 DIGITAL

1 Informacje wstępne

2 Przygotowania

3 Fotografowanie

4 Przeglądanie zdjęć

5 Rejestrowanie filmów

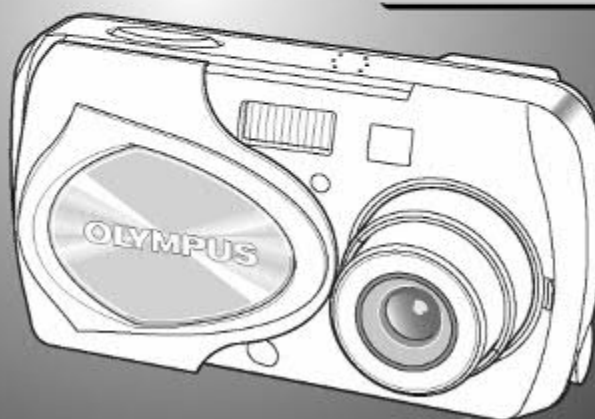
6 Odtwarzanie filmów

7 Drukowanie

8 Edycja komputerowa i dzielenie się zdjęciami

9 Rozwiązywanie problemów

10 Dodatek



Wprowadzenie

Dziękujemy Państwu za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Olympus.

Dokumentacja obsługi niniejszego aparatu składa się z dwóch instrukcji. Aby zapewnić prawidłowe i bezpieczne korzystanie z aparatu, prosimy o zapoznanie się z instrukcjami przed rozpoczęciem korzystania z aparatu oraz zalecamy sięganie do nich zawsze ilekroć okaże się to niezbędne.

Podstawowa instrukcja obsługi



Zawiera informacje odnośnie ustawień oraz podstawowych operacji. Nowicjuszom w dziedzinie fotografii cyfrowej zalecamy zapoznanie się najpierw z tą instrukcją.

Pełna instrukcja obsługi

Zawiera opis wszystkich funkcji aparatu. Zapoznaj się z tą instrukcją, aby w możliwie najpełniejszy sposób wykorzystać wszystkie dostępne funkcje swojego aparatu.

- Treść niniejszej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez uprzedzenia. Odnośnie nazwy produktu, numeru modelu oraz najświeższych informacji o produkcie należy kontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym Olympus.
- Niniejsza dokumentacja była przygotowywana z zachowaniem najwyższej staranności, tak więc w przypadku stwierdzenia, że występują w niej jakiegokolwiek błędy, braki, czy też mniej zrozumiałe fragmenty, prosimy o skontaktowanie się z autoryzowanym centrum serwisowym Olympus.
- Niniejsza instrukcja obsługi nie może być powielana w całości ani w części, za wyjątkiem kopiowania jej na potrzeby własne. Nie może być ona również przekazywana bez pozwolenia.
- Olympus nie przyjmuje odpowiedzialności za żadne straty klienta lub strony trzeciej będące wynikiem nieprawidłowego korzystania z niniejszego produktu.
- Olympus nie przyjmuje odpowiedzialności za żadne straty spowodowane utratą danych obrazu wynikającą z nieprawidłowego działania niniejszego produktu, naprawy przez nieautoryzowane strony trzecie lub z innych przyczyn.

Dobrowolne ograniczenie interferencji fal radiowych

- Niniejszy sprzęt jest urządzeniem cyfrowym Class B w oparciu o standardy Voluntary Control Council for Interference w zakresie sprzętu technologii informacyjnych (VCCI). Urządzenie to zostało skonstruowane z przeznaczeniem do użytku domowego, lecz może powodować interferencję działania odbiorników radiowych i telewizyjnych, w przypadku gdy korzystamy z niego w pobliżu takich odbiorników.
- Aby zapewnić prawidłowe użytkowanie, należy przestrzegać wskazań zawartych w niniejszej instrukcji.
- Nie należy korzystać z aparatu wewnątrz samolotu podczas startu i lądowania.
- Korzystanie przy podłączeniach niniejszego urządzenia z kabli innych niż podane w specyfikacji tej dokumentacji może powodować przekroczenie ograniczeń nakładanych przez VCCI. Należy korzystać wyłącznie z kabli, jakie podaje specyfikacja produktu.

Znaki towarowe

- Windows jest zarejestrowanym znakiem handlowym Microsoft Corporation.
- Macintosh jest zarejestrowanym znakiem handlowym Apple Computers, Inc.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Reguła plików dla aparatów cyfrowych (DCF)

Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych) będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie.....	2
Spis treści	3

Informacje wstępne	8
---------------------------------	----------

Rozpakowywanie zawartości opakowania.....	8
Zasady bezpiecznego użytkowania aparatu.....	9
Cecha odporności na niekorzystne warunki pogodowe.....	13
Nazwy elementów	14
Wskazania monitora	15

Przygotowania	16
----------------------------	-----------

Zanim zaczniesz korzystać z aparatu.....	16
Dołączanie paska	16
Ładowanie baterii	17
Umieszczanie i wyjmowanie baterii	18
Zasilacz sieciowy (sprzedawany oddzielnie)	21
Umieszczanie i wyjmowanie karty pamięci.....	22
Karta xD-Picture Card	25
Włączanie i wyłączanie aparatu	26
Wykonywanie zdjęć (Tryb fotografowania).....	26
Przeglądanie zdjęć (Tryb odtwarzania)	27
Gdy podłączamy aparat do komputera	27
Ustawienia aparatu.....	28
Obsługa menu	28
Wybieranie języka dla komunikatów ekranowych.....	29
Ustawianie daty i godziny	31
Zachowywanie ustawień (ALL RESET)	33
Sprawdzanie właśnie wykonanego zdjęcia (REC VIEW)	36
Ustawianie sygnału dźwiękowego	38
Ustawianie dźwięku migawki (SHUTTER SOUND).....	40
Ustawianie poziomu głośności (VOLUME).....	42
Ustawianie ekranu oraz dźwięku włączania i wyłączania aparatu (PW ON SETUP)	44
Ustawianie koloru ekranu (COLOR).....	46
Ustawianie sposobu numeracji dla nazw plików (FILE NAME).....	48
Wyłączanie monitora (MONITOR OFF).....	51
Formatowanie karty pamięci (FORMAT)	52
Ustawianie jasności monitora	54
Regulacja CCD oraz funkcji przetwarzania obrazu (PIXEL MAPPING)	56

Fotografowanie.....	58
Fotografowanie.....	58
Prawidłowe trzymanie aparatu	58
Wykonywanie zdjęć.....	59
Kiedy korzystać z monitora, a kiedy z celownika.....	62
Ustawianie ostrości na obiekty, które znajdują się poza centrum kadru (Blokada ostrości)	63
Ustawienia odpowiadające określonym sytuacjom oraz celom	65
Zmiana trybu fotografowania	65
Korzystanie z zoomu	68
Udostępnianie zoomu cyfrowego	70
Korzystanie z lampy błyskowej	72
Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia	74
Wybór balansu bieli stosownie do źródła światła (WB)	77
Dostosowywanie ustawień, by odpowiadało to jasnym / ciemnym obiektom	79
Gdy jasność obiektu oraz tła różnią się	80
Ustawienia trybu fotografowania	82
Wykonywanie zbliżeń	82
Ustawianie trybu Super makro	83
Korzystanie z samowyzwalacza	85
Korzystanie z pilota zdalnego sterowania	86
Wykonywanie zdjęć seryjnych.....	87
Zdjęcia panoramiczne (PANORAMA)	89
Łączenie ze sobą dwóch zdjęć (2 IN 1).....	92
Nagrywanie dźwięku przy wykonywaniu zdjęć	94
Przeglądanie zdjęć	96
ODTWARZANIE	96
Odtwarzanie	96
Ustawienia trybu odtwarzania	97
Jednorazowe wyświetlanie wielu zdjęć	97
Wybieranie liczby zdjęć	98
Powiększanie zdjęć	100
Obracanie zdjęć	101
Wyświetlanie zdjęć w kolejności	103
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	104

Wyświetlanie informacji o fotografowaniu (INFO).....	107
Edycja zdjęć	108
Tworzenie zdjęć czarno-białych	108
Tworzenie zdjęć w tonacji sepii	110
Zmiana rozmiaru zdjęcia	112
Ochrona zdjęć	114
Kasowanie zdjęć	116
Kasowanie pojedynczych zdjęć.....	116
Kasowanie wszystkich zdjęć	117

Rejestrowanie sekwencji wideo	119
--	------------

Filmowanie	119
Rejestrowanie sekwencji wideo.....	119
Ustawienia odpowiadające określonym sytuacjom oraz celom	122
Udostępnianie cyfrowego zoomu	122
Zmiana rozmiaru obrazu	123
Ustawianie balansu bieli stosownie do źródła światła (WB)	125
Regulacja ustawień, by odpowiadały jasnym / ciemnym obiektom (@) @.....	125
Gdy jasność obiektu oraz tła różnią się	125
Ustawienia trybu fotografowania	126
Wykonywanie zbliżeń	126
Korzystanie z samowyzwalacza	126
Korzystanie z pilota zdalnego sterowania	126

Odtwarzanie sekwencji wideo	127
--	------------

Odtwarzanie	127
Odtwarzanie sekwencji wideo (MOVIE PLAY)	127
Odtwarzanie sekwencji wideo kadr po kadrze.....	128
Odtwarzanie na ekranie telewizora	129
Wyświetlanie informacji o fotografowaniu.....	129
Kasowanie sekwencji wideo	129
Edycja sekwencji wideo	130
Tworzenie indeksu	130
Ochrona sekwencji wideo.....	131

Drukowanie	132
Wybór metody drukowania	132
Rezerwacja do wydruku (DOPF)	134
Rezerwacja wszystkich kadrów	134
Rezerwacja pojedynczych kadrów	136
Anulowanie rezerwacji wydruku	139
Drukowanie na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge	141
Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania	141
Podłączanie aparatu do drukarki	142
Drukowanie zdjęć	143
Tryb drukowania / Tryb drukowania Multi	144
Tryb drukowania wszystkich zdjęć	148
Tryb indeksu (ALL Index) / Tryb zamówienia wydruku	151
Wyjście z trybu bezpośredniego drukowania.....	153
 Edycja komputerowa i dzielenie się zdjęciami	 154
Przed rozpoczęciem korzystania z komputera	154
Procedury działania	154
Określanie systemu operacyjnego	156
Określanie, w jaki sposób podłączać aparat do komputera.....	157
Windows	158
Instalacja sterownika USB (W przypadku korzystania z systemu Windows 98/98SE)	158
Podłączanie aparatu do komputera	160
Potwierdzanie, że komputer rozpoznaje aparat.....	161
Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera.....	164
Odłączanie aparatu od komputera	168
Macintosh	170
Podłączanie aparatu do komputera	170
Potwierdzanie, że komputer rozpoznaje aparat.....	170
Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera.....	172
Odłączanie aparatu od komputera	175
Korzystanie z załączonego oprogramowania CAMEDIA Master	176
Instalowanie oprogramowania CAMEDIA Master	
- przy korzystaniu z niego po raz pierwszy	176
Windows	176
Macintosh	181
Uruchamianie / zamykanie oprogramowania CAMEDIA Master	186
Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera.....	189

Przeglądanie zdjęć	194
Przeglądanie sekwencji wideo.....	196
Zdjęcia panoramiczne	197
Drukowanie zdjęć	200
Pozostałe funkcje	203

Rozwiązywanie problemów	204
--------------------------------------	------------

Wyświetlanie na monitorze komunikatów o błędach	204
Gdy zaistnieje problem	207
Gdy aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.....	211

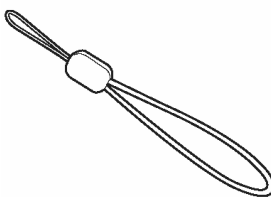
Dodatek	213
----------------------	------------

Zielona i pomarańczowa lampka oraz wskazanie stanu gotowości lampy błyskowej....	213
Lista ,menu	214
Lista funkcji w trybach fotografowania	218
Konserwacja aparatu	219
Specyfikacja techniczna aparatu	221
Specyfikacja techniczna akcesoriów	223

Rozpakowywanie zawartości opakowania



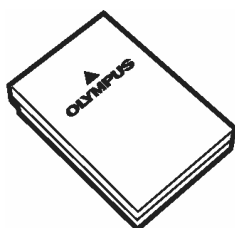
Cyfrowy aparat fotograficzny



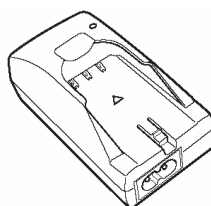
Pasek aparatu



**Karta pamięci
(xD-Picture Card)**



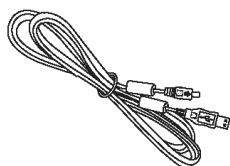
Bateria litowo jonowa LI-10B



Ładowarka baterii LI-10C



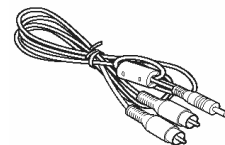
Pilot zdalnego sterowania



Kabel USB



Kabel sieciowy do ładowarki



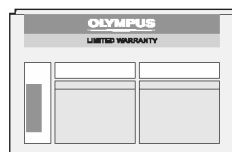
Kabel A/V



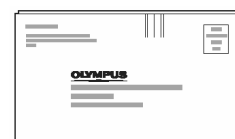
**Płyta CD-ROM (Opro-
gramowanie
CAMELIA Master
/Pełna instrukcja
obsługi)**



**Podstawowa in-
strukcja obsługi**



Karta gwarancyjna



Karat rejestracyjna

Zasady bezpiecznego użytkowania aparatu

Różne symbole ostrzegają użytkownika oraz inne osoby przed możliwością uszkodzenia sprzętu z powodu jego nieprawidłowej obsługi. Poszczególne symbole oraz ich znaczenie zestawiono w poniższej tabelce.

 NIEBEZPIECZEŃSTWO	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.
 OSTRZEŻENIE	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.
 UWAGA	Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu.

Ostrzeżenia odnoszące się do posługiwania się aparatem



Niebezpieczeństwo!

Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.

Aby uniknąć powstania pożaru lub eksplozji, nie należy nigdy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.

Nie próbuj demontować, ani modyfikować aparatu.

Działanie takie mogą prowadzić do porażenia prądem lub innego poważnego wypadku.



Ostrzeżenie !

Nie błyskaj lampą z niewielkiej odległości bezpośrednio w oczy fotografowanej osoby (szczególnie w przypadku małych dzieci).

Należy zachować ostrożność przy zdjęciach z lampą błyskową z niewielkiej odległości, gdyż może to przyczynić się do pogorszenia widzenia.

Należy trzymać aparat z dala od małych dzieci.

Zawsze należy trzymać aparat w miejscach niedostępnych dla małych dzieci, aby uchronić je przed poniższymi, niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:

- Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
- Przypadkowe połknięcie małych elementów, jak na przykład karty. W przypadku połknięcia jakiegokolwiek elementu należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.
- Pogorszenie widzenia poprzez błysnięcie lampą bezpośrednio w oczy z niewielkiej odległości.
- Przypadkowe zranienie ruchowymi częściami aparatu.

Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne źródło światła. Aby uniknąć uszkodzenia wzroku nigdy nie kieruj aparatu bezpośrednio w słońce ani żadne inne wyjątkowo jasne źródła światła.

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach oraz tam gdzie wydziela się dym lub para wodna.

Korzystanie i przechowywanie aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach może stać się przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku

Fotografując z lampą błyskową uważaj, by nie dotknąć jej i nie zasłonić, szczególnie w przypadku kilku następujących po sobie błyskach.

Uważaj, by woda i obce przedmioty nie dostały się do środka aparatu.

Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody lub woda dostanie się do wewnętrznych elementów, może to być przyczyną pożaru lub porażenia prądem. Należy więc natychmiast wyjąć baterie lub skontaktować się najbliższym dealerem bądź z autoryzowanym centrum serwisowym Olympus.

Uwaga !

- Jeśli zauważysz, że aparat wydziela dziwny zapach lub dym wyłącz go natychmiast
- Wyjmij baterie uważając, by nie poparzyć się i skontaktuj się z najbliższym dealerem bądź z autoryzowanym centrum serwisowym Olympus. Kontynuowanie używania aparatu w takim stanie może być przyczyną pożaru lub poparzenia. (Wynieś baterie na zewnątrz, z dala od elementów łatwopalnych i unikaj dotykania ich gołymi rękoma.)
- Gdy nosisz aparat uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie, a nawet być przyczyną wypadku.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o podwyższonej temperaturze. Unikaj dotykania baterii przy ich wymianie gołymi rękoma, gdyż możesz poparzyć się.
- Nigdy nie korzystaj z innego zasilacza niż zalecany przez Olympus. Korzystanie z innych zasilaczy może spowodować uszkodzenie aparatu, źródła zasilania lub może prowadzić do zaistnienia wypadku. Olympus nie ponosi odpowiedzialności i nie obejmuje gwarancją uszkodzeń powstałych w wyniku stosowania nie zalecanych zasilaczy.
- Unikaj długotrwałego dotykania metalowych elementów znajdujących się na zewnątrz aparatu. Podczas długotrwałego użytkowania aparat nagrzewa się i owe metalowe elementy mogą stać się przyczyną słabego poparzenia. W przypadku aparatu na działanie niskich temperatur spada również temperatura korpusu aparatu. Dotykając więc metalowego elementu, który ochłodził się do minusowej temperatury skóra może nawet przylepić się do niego powodując zranienie. Aby uniknąć tego typu sytuacji wskazane jest obsługiwanie aparatu w rękawiczkach.

Warunki użytkowania aparatu

- Niniejszy aparat fotograficzny zawiera precyzyjne elektroniczne elementy. Należy unikać korzystania z aparatu lub pozostawiania go na dłuższy okres czasu w przedstawionych poniżej miejscach, gdyż może to prowadzić do jego nieprawidłowe działania lub uszkodzenia.
 - Miejsca o wysokiej temperaturze lub dużej wilgotności, bądź też miejsca, w których temperatura i wilgotność podlegają znacznym wahaniom, np. bezpośrednio w promieniach słonecznych, latem na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych lub nawilżających.
 - Miejsc, w których jest dużo piasku, kurzu lub brudu
 - W pobliżu ognia
 - Blisko wody
 - Miejsc narażonych na znaczne wibracje
- Uważaj, by nie upuścić aparatu ani by nim nie uderzyć, jak również, by nie narażać go na silne drgania lub siły nacisku.
- Nie wykonuj zdjęć, ani nie pozostawiaj aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce.
- Jeśli aparat będzie narażony na nagłe zmiany temperatur, na przykład zostanie przyniesiony z chłodnego miejsca do ciepłego pokoju, to na jego wewnętrznych elementach może nastąpić kondensacja pary wodnej. W takich przypadkach należy wnosić aparat w plastikowej torbie i wyjmować go dopiero po wyrównaniu się różnicy temperatur.
- Jeśli aparat jest nieużywany przez dłuższy okres czasu, top może gromadzić się na nim nalot powodujący nieprawidłowe działanie aparatu. Przed użyciem, zalecamy więc, by sprawdzić aparat, czy nadal funkcjonuje on prawidłowo.

Ostrzeżenia odnoszące się do monitora

- Nie naciskaj zbyt silnie na monitor; w przeciwnym razie obraz może być niewyraźny, mogą pojawiać się błędy w wyświetlaniu lub monitor może uszkodzić się całkowicie. W przypadku pęknięcia powierzchni monitora uważaj, aby substancja ciekłego kryształu nie dostała się do ust. Jeśli substancja ta dostanie się na ręce lub na ubranie, należy natychmiast zmyć ją wodą z mydłem.
- Na dole monitora może pojawić się jasny pasek, nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.

- Generalnie w miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może czasowo zmienić się. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach dobrze jest co jakiś czas ogrzać go, np. pod kurtką. Pogorszenie sprawności działania monitora w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w wyższej (pokojowej) temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko-zaawansowane technologie. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawiać się punkty, które stale świecą się lub nie świecą się w ogóle. Punkty te nie mają jednakże wpływu na rejestrowane zdjęcie. Pod względem charakterystyki oraz zależnie od kąta, pod jakim patrzymy na monitor punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to jednakże o nieprawidłowym działaniu monitora, a wynika z jego wewnętrznej struktury.

Zasady bezpieczeństwa dotyczące posługiwania się ładowarką



Niebezpieczeństwo !

- Nie należy korzystać z ładowarki w miejscach, w których może się ona stykać z wodą, jak również nie nigdy wolno podłączać jej ani odłączać mokrymi rękoma.
- Gdy ładowarka jest użytkowana, nie należy niczym przykrywać ładowarki – kocem, czy też innym materiałem. Może to prowadzić do jej przegrzewania się, a w efekcie nawet do powstania pożaru.
- Nie należy próbować demontowania lub modyfikowania ładowarki. Działania takie mogą stać się przyczyną porażenia prądem lub innego poważnego wypadku.
- Należy korzystać z ładowarki stosując się do przewidzianego dla niej zakresu napięcia. W przypadku zastosowania innego napięcia może nastąpić pożar, eksplozja, emisja dymu, przegrzanie się ładowarki, może dojść do porażenia prądem lub poparzenia.



Ostrzeżenie!

- Stałe dotykanie ładowarki podczas procesu ładowania może stać się przyczyną słabego poparzenia.
- Należy uważać, by nie uszkodzić sieciowego kabla ładowarki poprzez ciągnięcie za niego, jak również nie należy przedłużać tego kabla. Odłączając kabel, zawsze należy wyciągać go z gniazdka za wtyczkę. W przypadku zaistnienia poniższych okoliczności należy natychmiast zaprzestać korzystania z ładowarki i skontaktować się z najbliższym dealerem lub centrum serwisu Olympus'a.
- Jeśli wtyczka lub kabel są gorące, wyczuwalny jest zapach spalenizny lub emitowany jest dym.
- Jeśli kabel jest uszkodzony lub naderwany, bądź też gdy wtyczka jest wadliwie podłączona do gniazda zasilania.



Uwaga!

Nie należy ładować baterii przez ponad 24 godziny. Nawet, jeśli baterie nie naładują się w pełni po tym okresie czasu, to należy zakończyć proces ładowania.

Przed czyszczeniem ładowarki należy odłączyć ją od ściennego gniazda zasilania. W przeciwnym wypadku może nastąpić porażenie prądem lub inny wypadek.

Zasady bezpieczeństwa dotyczące posługiwania się bateriami



Niebezpieczeństwo!

- Baterie należy trzymać poza zasięgiem dzieci.
- Nie należy narażać baterii na działanie ognia, ani nadmiernie wysokich temperatur, gdyż może to być przyczyną ich eksplozji lub zapalenia się.
- Nie należy korzystać, ani pozostawiać baterii w miejscach o wysokiej temperaturze, np. bezpośrednio na silnym świetle słonecznym, wewnątrz zamkniętego samochodu nagrzewanego promieniami słonecznymi lub przed grzejnikami, gdyż stwarza to niebezpieczeństwo zapalenia się lub eksplozji baterii.
- Nie należy bezpośrednio lutować baterii, zmieniać jej kształtu, modyfikować ani demontować, gdyż można spowodować uszkodzenie jej terminali lub wyciekanie elektrolitu z baterii.

- Nie należy dotykać terminali plus i minus baterii do żadnych metalowych przedmiotów. Należy zwrócić uwagę, aby nie transportować baterii z metalowymi przedmiotami takimi jak naszyjniki, czy spinki do włosów.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć je czystą wodą, lecz nie należy ich trzeć. Ważne jest również, by niezwłocznie zwrócić się po pomoc medyczną, aby wykluczyć ewentualne uszkodzenie wzroku.



Ostrzeżenie !

- Nie należy narażać baterii na działanie wody, jak również nie należy zanurzać jej w wodzie ani w morzu.
- Nie należy narażać baterii na silne uderzenia ani uszkodzenia obudowy.
- Należy natychmiast zaprzestać korzystania z baterii, jeśli dzieje się z nią coś nietypowego, jak wyciek elektrolitu, odbarwienie lub deformacja.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na skórę lub na ubranie, należy przemyć je natychmiast czystą wodą, bowiem elektrolit jest płynem żrącym.



Uwaga!

- Bateria jest przeznaczona wyłącznie do użytku w cyfrowych aparatach fotograficznych Olympus. Nie należy stosować baterii w innym sprzęcie.
- Zabrudzenie terminali baterii plus lub minus prowadzi do zakłócenia ich prawidłowego przewodnictwa elektrycznego. Terminale należy przecierać suchą szmatką.
- Po długotrwałym użytkowaniu aparatu bateria staje się gorąca. Nie należy więc od razy wyjmować jej z aparatu, gdyż można poparzyć się.
- Generalnie wraz ze spadkiem temperatury otoczenia pogarsza się również sprawność działania baterii. W przypadku wykonywania zdjęć w zimnym otoczeniu, należy wkładać aparat pod kurtkę lub inne ubranie, aby mógł się ogrzać. Sprawność działania baterii zmniejszająca się w niskich temperaturach powraca do stanu normalnego po przywróceniu temperatury zbliżonej do pokojowej.
- Powtarzające się ładowanie baterii prowadzi do stopniowego zmniejszania się jej ogólnej sprawności. Jeśli czas pracy baterii znacznie ulega znacznemu skróceniu, nawet gdy bateria jest w pełni naładowana, oznacza to, że dana bateria osiągnęła kres swojej użytkowej żywotności. W takich przypadkach należy zastąpić ją nową baterią.
- Zużyte baterie stanowią cenny surowiec wtórny. Zabezpiecz terminale baterii plus i minus i oddaj baterię do sklepu elektrycznego celem jej odzyskania z niej surowców wtórnych.

Zasady bezpieczeństwa dotyczące posługiwania się kartami pamięci

- Karty pamięci są precyzyjnymi urządzeniami elektronicznymi. Nie należy zginać ich, ani narażać na działanie uderzeń, jak również należy zabezpieczać je przed działaniem ładunków elektrostatycznych. Dane zapisywane na kartę pamięci przechowywane są przez przechowywane są przez nieulotną pamięć półprzewodnikową. Przez przypadek można jednak te dane zniszczyć.
- Nie należy narażać karty na działanie wody, ani pozostawiać jej w miejscach, w których jest dużo kurzu.
- Należy unikać przechowywania karty w miejscach o podwyższonej temperaturze lub tam gdzie panuje wysoka wilgotność.
- Należy unikać korzystania z karty w pobliżu materiałów generujących ciepło lub materiałów łatwopalnych.
- Ślady palców lub zabrudzenia pozostawione na stykach karty pamięci mogą zakłócić poprawny odczyt / zapisywanie danych. Styki karty można przecierać miękką suchą szmatką.
- Karta pamięci stanowi swego rodzaju materiał eksploatacyjny. Po długim okresie użytkowania zapisywanie danych na kartę oraz kasowanie z niej danych nie jest już możliwe. W takich przypadkach należy zacząć korzystać z nowej karty.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenie danych zapisanych na innych nośnikach lub utratę danych zapisanych na karcie.

Cecha odporności na niekorzystne warunki pogodowe

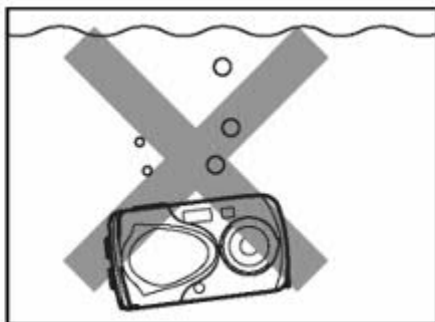
Niniejszy aparat jest odporny na niekorzystne warunki pogodowe, ale nie można z niego korzystać pod wodą. Korzystając z aparatu należy stosować się do poniższych zaleceń.

Olympus nie przyjmuje odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie aparatu spowodowane dostaniem się do jego środka wody w wyniku niewłaściwego użytkowania.

Aparat jest odporny na niekorzystne warunki pogodowe i nie zostanie uszkodzony w wyniku zachlapania wodą z dowolnej strony.



- Nie należy myć aparatu wodą.



- Należy uważać, by nie upuścić aparatu do wody.



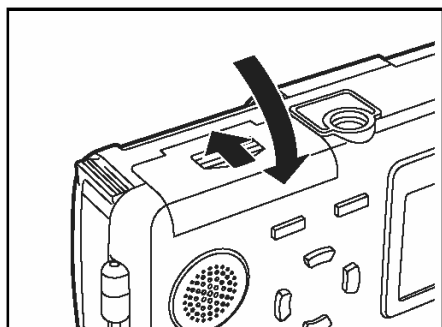
- Nie można wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może dostać się do środka aparatu, jeśli pokrywa komory baterii, pokrywa złącza lub zakrywka wejścia zasilacza (DC-IN) znajdują się w przedstawionym poniżej stanie.

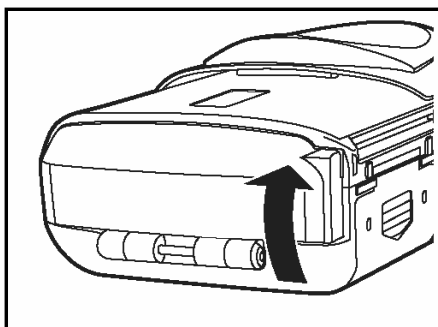
(1) Pokrywa nie jest starannie zamknięta.

(2) Gumowa uszczelka jest pęknięta lub zerwana.

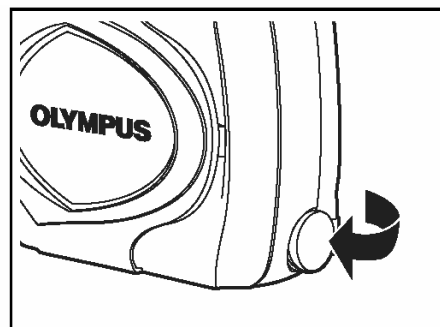
(3) Kurz lub piasek przyłgał do gumowej uszczelki.



- Starannie zamykaj pokrywę baterii.



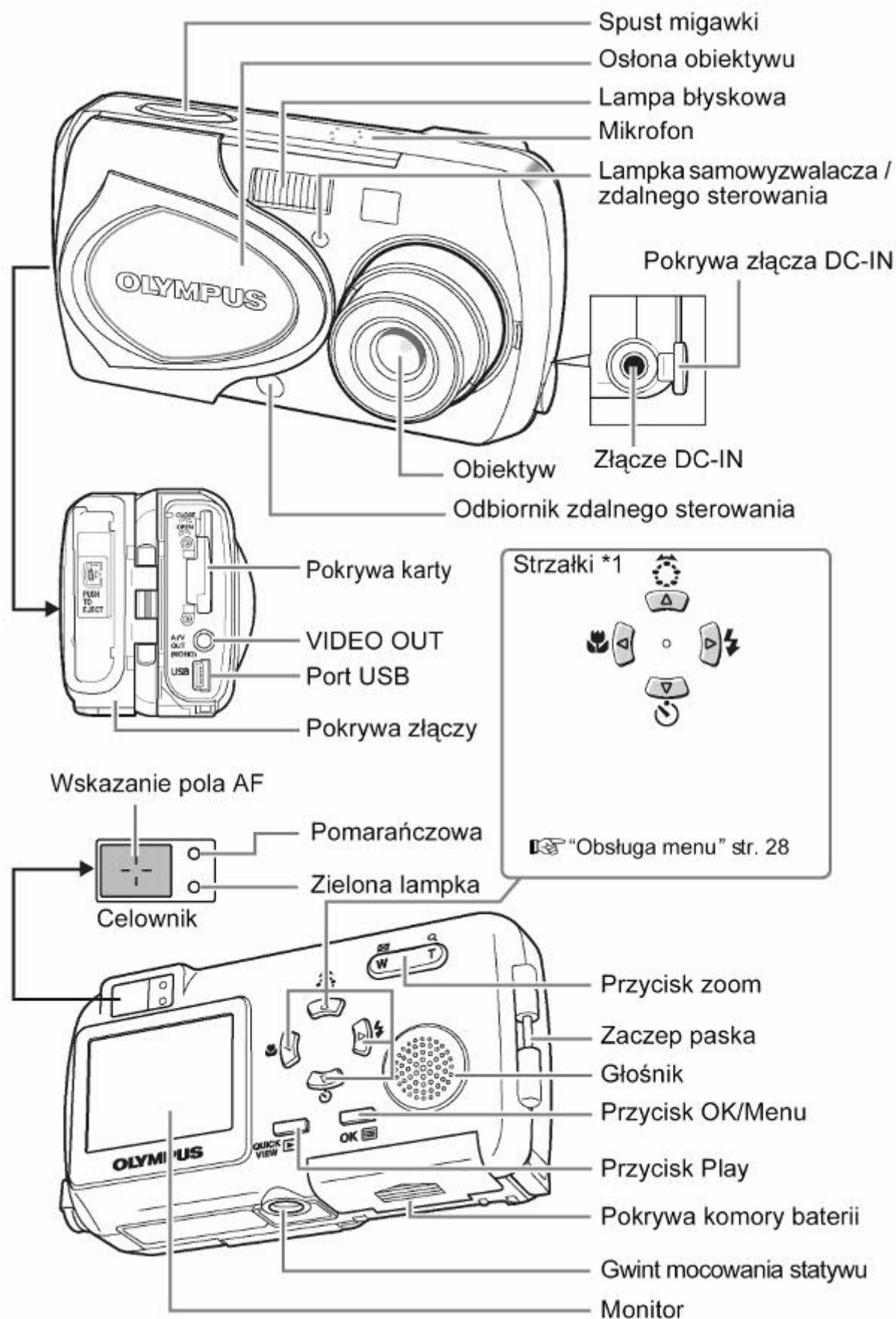
- Starannie zamykaj pokrywę złącza.



- Starannie zamykaj zakrywkę wejścia zasilacza (DC-IN).

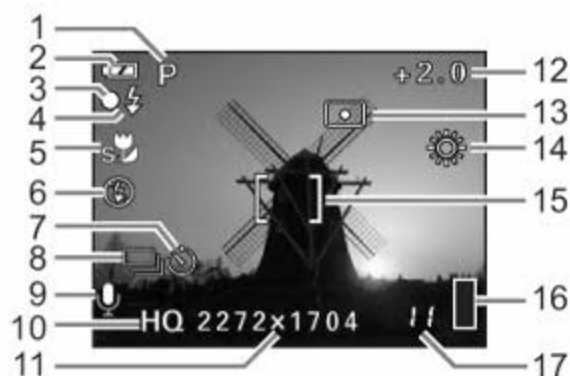
- Jeśli aparat zostanie zachlapany należy możliwie szybko wytrzeć go suchą szmatką.
- Jeśli gumowe elementy uszczelniające wytarły się lub uległy uszkodzeniu skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym Olympus. (Wymiana części jest usługą płatną).
- Bateria wielokrotnego ładowania oraz inne akcesoria aparatu nie mają cechy odporności na niekorzystne warunki pogodowe.

Nazwy elementów



*1 Klawisze strzałek mogą być użyte do ustawienia trybu makro, trybu lampy błyskowej oraz innych ustawień. Pełnią one również rolę klawiszy kierunkowych, „Obsługa menu”, str. 28.

Wskazania monitora



	Pozycja	Wskazanie	Strona
1	Tryb fotografowania	P, , , , , , , ,	str. 65
2	Wskazanie baterii		str. 60
3	Zielona lampka		str. 213
4	Gotowość lampy błyskowej		str. 213
5	Tryb makro	,	str. 82
5	Tryb lampy błyskowej	, ,	str. 72
7	Samowyzwalacz Zdalne sterowanie		str. 85 str. 86
8	Przesuw kadrów - DRIVE	,	str. 87
9	Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami		str. 94
10	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	str. 74
11	Rozdzielczość	2272× 1704, 2048 × 1536, 1600× 1200, 1280 × 960, 1024× 768, 640 × 480	str. 74
12	Korekcja ekspozycji	-2.0 do + 2.0	str. 79
13	Pomiar punktowy		str. 80
14	Balans bieli	, , ,	str. 77
15	Wskazanie pola AF	[]	str. 59
16	Skala pamięci		str. 61
17	Liczba zdjęć, jaką można zapisać Pozostały czas nagrania (sekwencje video)	11 11"	str. 60, 120
18	Rezerwacja wydruku (zdjęcia) Odtwarzanie sekwencji wideo	× 10 	str. 134 str. 127
19	Odtwarzanie (Nagranie dźwiękowe)		str. 43
20	Ochrona		str. 114
21	Data i godzina	' 04.01.01 15:30	str. 31

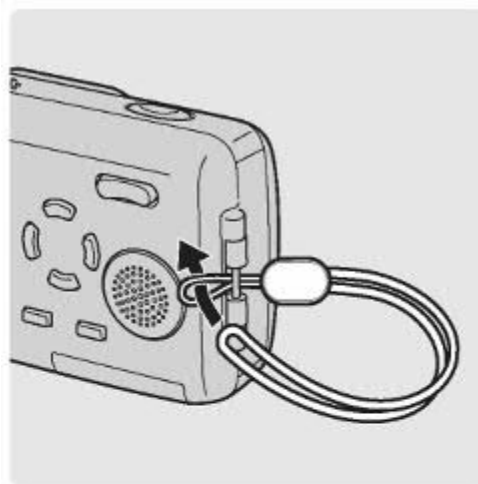
22	Numer pliku (zdjęcia)	FILE:100 – 0030	str. 48
	Numer kadru (Zdjęcia / sekwencje wideo)	30	str. 133
	Całkowity czas nagrania (sekwencje wideo)	0"/20"	str. 127

PRZYGOTOWANIA

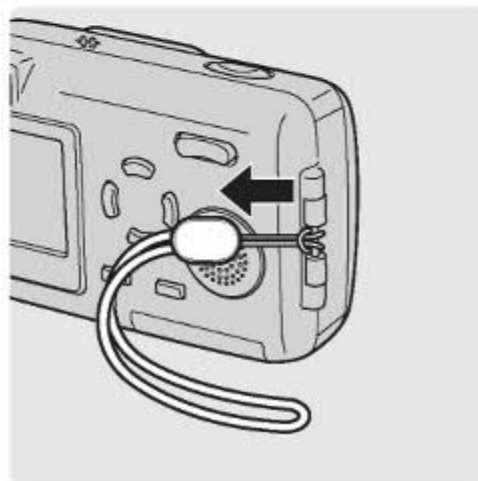
ZANIM ZACZNIESZ KORZYSTAĆ Z APARATU

Dołączanie paska

- 1 Przełóż pasek przez zaczep paska w sposób pokazany na rysunku obok.



- 2 Zaciągnij mocno pasek upewniając się, że jest bezpiecznie zaczepiony i nie obluzuje się.



Uwaga!

- Nie należy huśtać aparatem, gdy trzymany jest za paseczek, jak również nie należy ciągnąć za paseczek ze zbyt dużą siłą, gdyż można go zerwać.
- Należy zwrócić uwagę, aby poprawnie założyć paseczek, tak aby nie odczepił się. Olympus nie ponosi odpowiedzialności, za żadne uszkodzenia, jeśli pasek był nieprawidłowo zaczepiony do aparatu i aparat upadł.

Ładowanie baterii

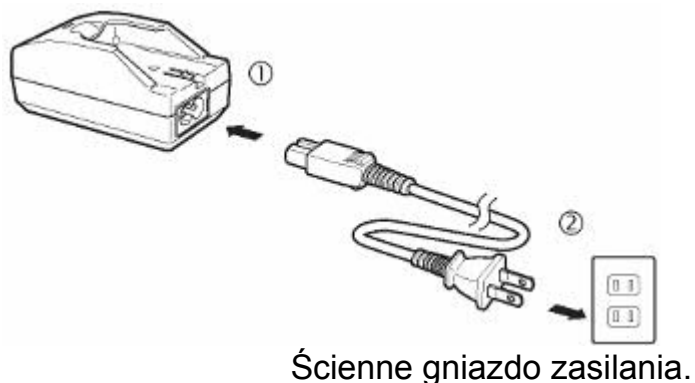
W niniejszym aparacie do zasilania wykorzystywana jest bateria litowo jonowa (LI-10B). Nie należy korzystać z innych typów baterii.

W chwili zakupu aparatu bateria nie jest w pełni naładowana. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu po raz pierwszy należy w pełni naładować baterię.

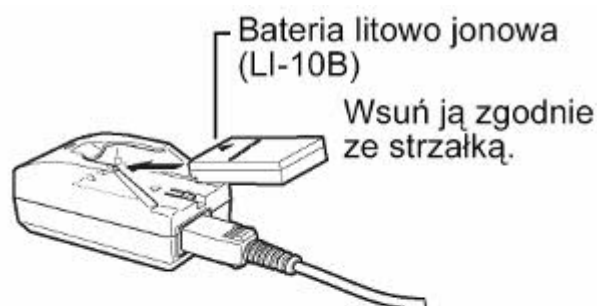
Czas ładowania

Okolo 2 godziny

- 1 Podłącz końce kabla sieciowego w kolejności najpierw (1), potem (2).

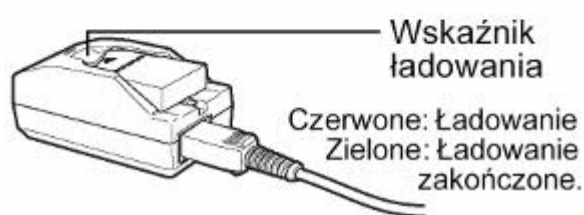


- 2 Gdy bateria jest umieszczona w ładowarce, zapala się czerwona lampka i rozpoczyna się ładowanie. Ładowanie kończy się, gdy lampka na ładowarce baterii zmieni kolor na zielony.



Uwaga!

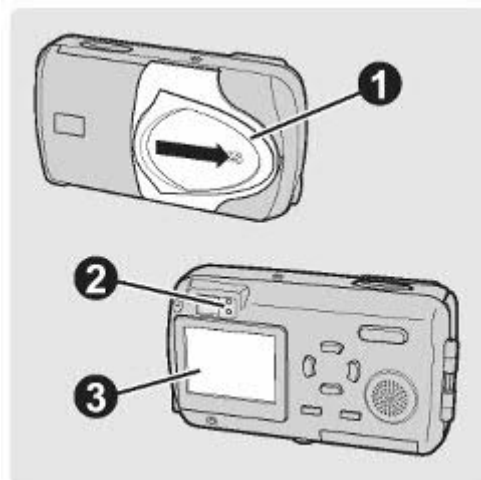
- Należy korzystać jedynie z ładowarki określonej w specyfikacji.
- Jeśli zamierzasz korzystać z aparatu przez długi okres czasu lub będzie wykonywał zdjęcia w zimnych regionach, to zalecamy zabranie ze sobą dodatkowej baterii (sprzedawana oddzielnie).
- Ładowarka może być użytkowana w zakresie napięć od 100 V do 240 V prądu zmiennego (50Hz/60Hz). W przypadku korzystania z ładowarki zagranicą może się okazać potrzebny specjalny adapter umożliwiający podłączenie wtyczki do gniazda elektrycznego. O szczegóły prosimy dowiadywać się w biurach podróży.
- Nie należy korzystać z transformatorów napięcia sprzedawanych za granicą, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.



Umieszczanie i wyjmowanie baterii

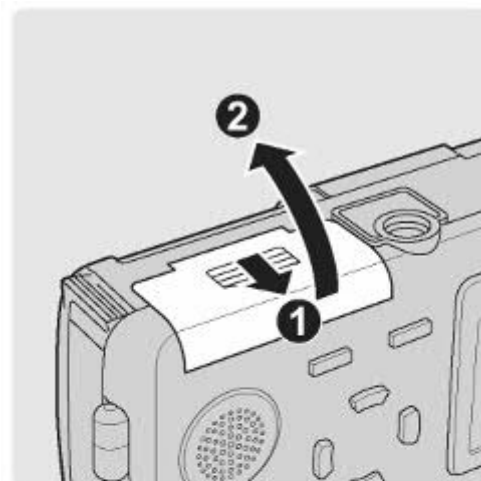
Niniejszy aparat wykorzystuje baterie litowo jonowe LI (10B).
Przed umieszczeniem lub wyjęciem baterii sprawdź następujące elementy:

- (1) Czy zamknięta jest osłona obiektywu.
- (2) Czy wyłączone są lampki z prawej strony celownika.
- (3) Czy wyłączony jest monitor.

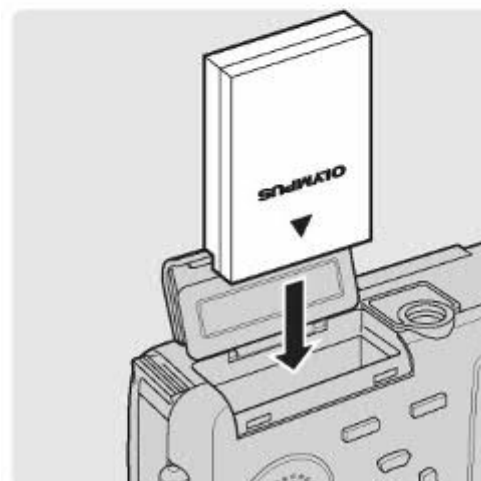


Umieszczanie baterii

- 1 Przesuń pokrywę komory baterii w stronę (1) i podnieś ją w stronę (2).



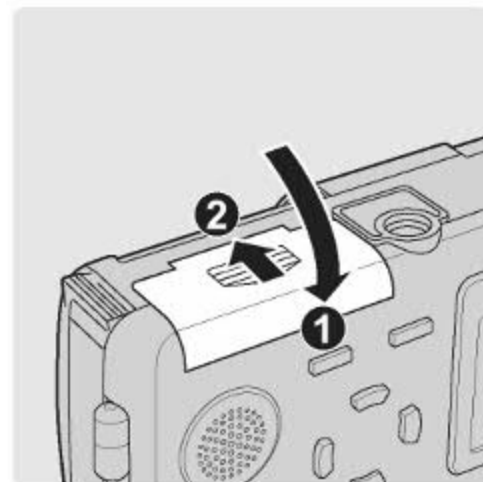
- 2 Umieść baterię w dolnej części aparatu, jak pokazano to na rysunku obok.



Wskazówka !

- Jeśli bateria nie zostanie prawidłowo umieszczona, to pokrywa komory baterii nie zamknie się.

- 3 Zamknij pokrywę komory baterii zgodnie ze wskazaniem strzałek (1) i (2).



Wskazówki !

- Nie należy domykać pokrywy na siłę. Jeżeli bateria została włożona właściwą stroną, to pokrywa komory baterii domyka się bez trudu. Jeśli masz więc trudności z domknięciem pokrywy, sprawdź, czy bateria została prawidłowo umieszczona.
- Poniżej podano liczbę zdjęć, jaką można wykonać po umieszczeniu w aparacie nowej, w pełni naładowanej baterii.

Liczba zdjęć, jaką można wykonać

Co najmniej około 150

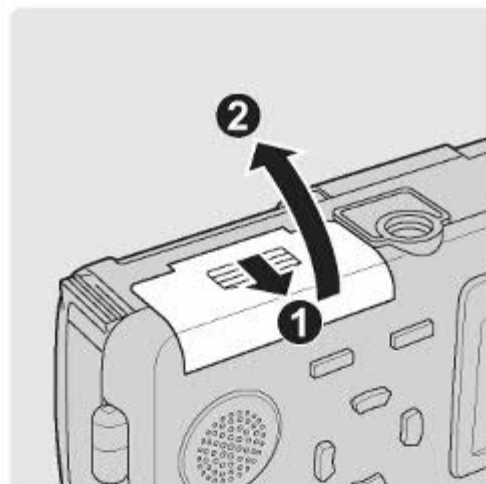
- Pomiarów dokonywana w następujących warunkach.
2 zdjęcia były wykonywane pod rząd > Żadna operacja nie była wykonywana przez 10 minut > 2 zdjęcia były wykonywane pod rząd > Żadna operacja nie była wykonywana przez 10 minut (w powtarzającym się cyklu).
- Temperatura pomieszczenia 25°C / Jakość obrazu: HQ / Monitor włączony i użycie lampy w 50% zdjęć/ Cyfrowy zoom: wyłączony (OFF) / Zdjęcia nie były odtwarzane, ani aparat nie był podłączany do komputera

Uwaga!

- Jeśli aparat pozostanie cały dzień bez baterii, to ustawienia daty i godziny powrócą do fabrycznych wartości domyślnych.
- W przedstawionych poniżej warunkach zasilanie jest cały czas pobierane, może więc to spowodować szybsze wyczerpanie się baterii.
 - Gdy monitor jest włączony przez dłuższe okresy czasu.
 - Przy powtarzających się operacjach zoomu.
 - Poprzez powtarzające się operacje autofocus'a, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy.
 - Gdy aparat jest podłączony do komputera kablem USB.

Wyjmowanie baterii

- 1 Przesuń pokrywę komory baterii w stronę (1) i podnieś ją w stronę (2).



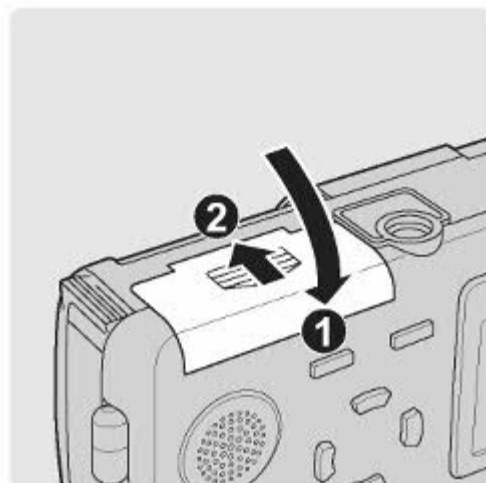
- 2 Wyjmij baterię.



Uwaga!

- Nie otwieraj komory baterii, gdy spód aparatu jest skierowany do dołu, bowiem bateria wtedy wypadnie i może uszkodzić się.

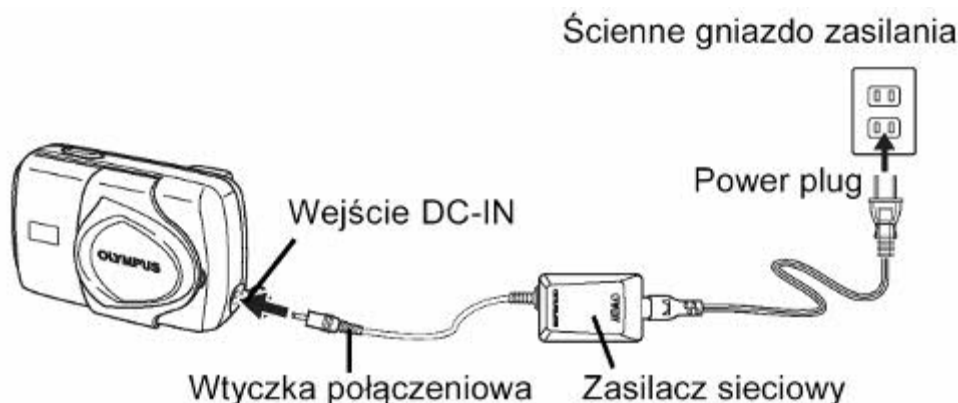
- 3 Zamknij pokrywę komory baterii zgodnie ze wskazaniem strzałek (1) i (2).



Zasilacz sieciowy (sprzedawany oddzielnie)

Poza baterią litowo jonową, która jest dostarczana łącznie z aparatem można również skorzystać z zasilacza sieciowego. Zasilacz sieciowy jest użyteczny przy czasochłonnych operacjach, jak np. przy przenoszeniu zdjęć do komputera.

Należy korzystać wyłącznie z podanego w specyfikacji zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).



Uwaga!

- Nie należy podłączać zasilacza sieciowego w czasie gdy aparat jest włączony. Może to nie korzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Jeśli podłączysz zasilacz sieciowy, gdy bateria jest nadal umieszczona w aparacie, to aparat będzie zasilany z zasilacza sieciowego. Należy jednak pamiętać, że zasilacz sieciowy nie ładuje baterii, która jest umieszczona w aparacie.
- Zasilacz sieciowy może być użytkowany przy prądzie zasilającym 100 V do 240 V prądu zmiennego (50/60 Hz).
W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego za granicą może być potrzeba specjalna przejściówka, która będzie pasowała do lokalnego standardu gniazd elektrycznych.
O szczegóły prosimy pytać w sklepach elektrycznych i biurach podróży.
- Będąc za granicą nie należy korzystać z transformatorów napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz sieciowy.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego aparat traci swoje wodoszczelne właściwości.

Umieszczanie i wyjmowanie karty pamięci

Niniejszy aparat zapisuje dane zdjęciowe na karcie pamięci xD-Picture Card. Jeśli w aparacie nie umieścimy karty, to nie można wykonać żadnych zdjęć.

Upewnij się:

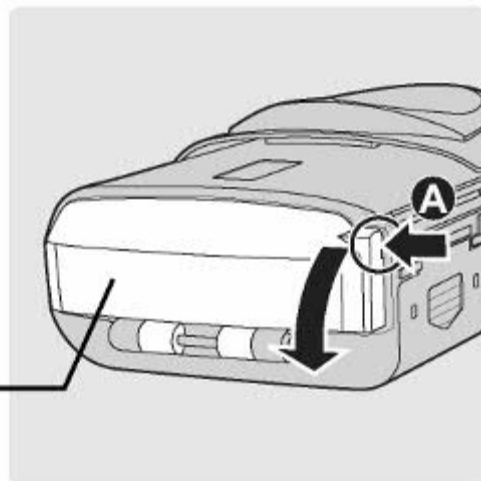
- (1) Czy zamknięta jest osłona obiektywu.
- (2) Czy wyłączone są lampki z prawej strony celownika.
- (3) Czy wyłączony jest monitor.



Umieszczanie karty

- 1 Naciśnij stosunkowo mocno w miejscu strzałki oznaczonym jako A na rysunku. Naciskając otwórz jednocześnie pokrywę złączy.

Pokrywa złączy

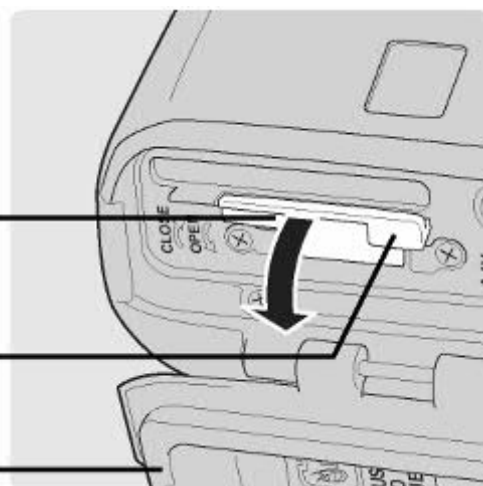


- 2 Otwórz brązową zakrywkę karty pamięci. Opuszkami palców wyciągnij do siebie zaczep karty pamięci.

Pokrywa karty pamięci

Zaczep karty pamięci

Pokrywa złączy

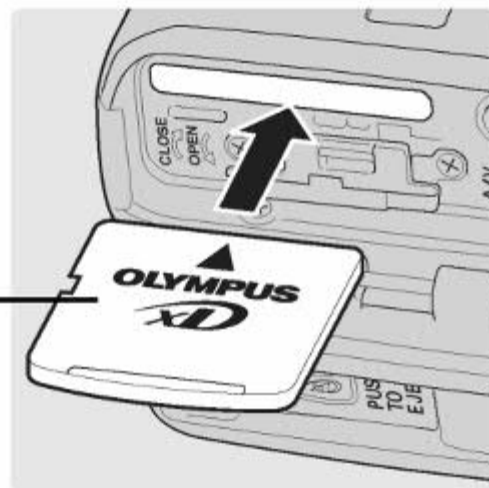


- 3 Umieść kartę w sprężynującym slocie karty, jak pokazano to na rysunku obok.
Po wsunięciu do końca karta zablokuje się na miejscu.

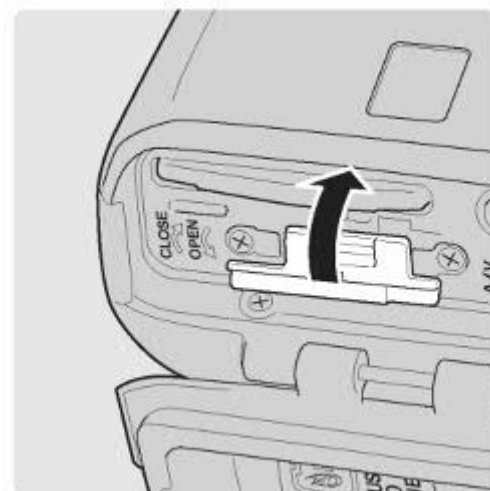
Wskazówki !

- Wepchnij kartę do samego końca.
- Aby wyjąć kartę, naciśnij ją ponownie, by wysunęła się.

Karta



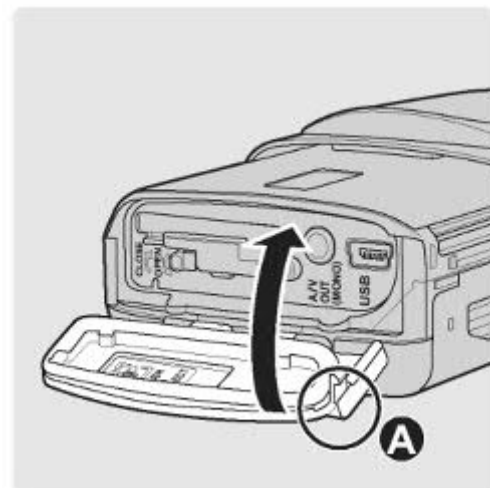
- 4 Przed zamknięciem pokrywy złączy pamiętaj o zamknięciu zakrywki karty pamięci.



- 5 Zamknij pokrywę złączy naciskając miejsce (A) w kierunku wskazanym strzałką.

Wskazówki !

- Jeśli pokrywa złączy nie zamknie się do końca, sprawdź, czy zamknięta jest brązowa zakrywka karty pamięci.



Wymowanie karty

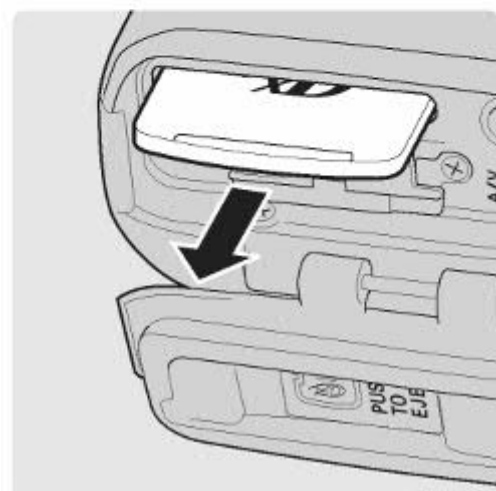
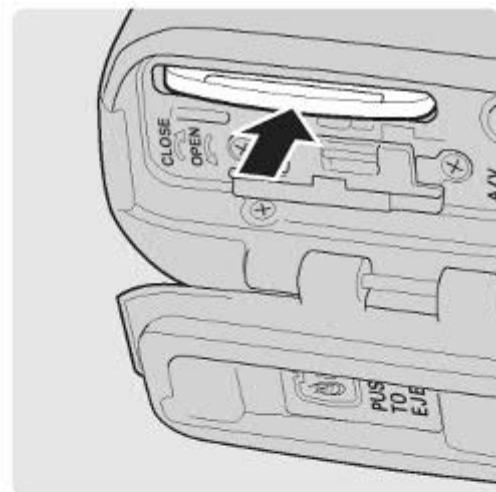
- 1 Otwórz pokrywę złącza, a następnie otwórz zakrywkę karty pamięci.
- 2 Pchnij kartę do końca, aby odblokować ją, a następnie pozwól, by powoli wysunęła się.

Karta wysunie się ze szczeliny.

Uwaga!

- Szybkie zdjęcie palca z karty po wepchnięciu jej do końca może sprawić, że karta zbyt silnie wyskoczy ze szczeliny.

- 3 Wyjmij kartę.



Uwaga!

- Nie wpychaj karty twardymi lub zaostrzonymi przedmiotami, takimi jak na przykład długopis.
- Nigdy nie otwieraj pokrywy karty, w czasie gdy aparat jest włączony. Może to spowodować uszkodzenie wszystkich danych zapisanych na karcie. Po uszkodzeniu danych nie ma możliwości przywrócenia ich.

Karta xD-Picture Card

Słowo karta w tej instrukcji odnosi się do xD-Picture Card. Na karcie tej aparat zapisuje zdjęcia.

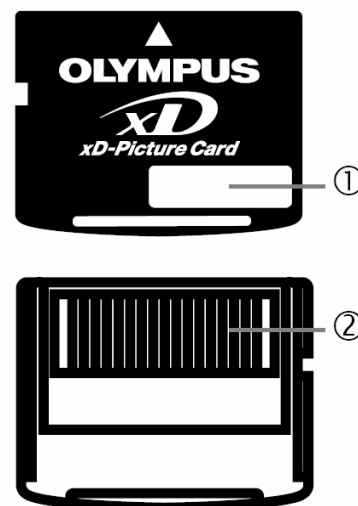
Karty pamięci odpowiadają swą funkcją filmom światłoczułym, na których rejestrowane były obrazy w aparatach analogowych. Jednakże zdjęcia rejestrowane i przechowywane na kartach można bez trudu skasować, zapisać w ich miejscu inne i /lub edytować je przy użyciu komputera osobistego.

(1) Obszar indeksu

Można skorzystać z dołączonych do kart etykiet samoprzylepnych, by opisać zawartość karty.

(2) Obszar styków

Miejsce to styka się z odpowiednimi złączami w aparacie i przekazuje sygnały.



Karty kompatybilne

- xD-Picture Card (16 – 512 MB)

Wskazówka!

- Liczba zdjęć, jaką można zapisać zmienia się zależnie od pojemności karty ➡ „Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia” (str. 74).

Uwaga!

- Aparat może nie rozpoznawać kart innych producentów niż Olympus lub kart, które były sformatowane na innych urządzeniach (np. na komputerze). Przed użyciem należy sformatować kartę w tym aparacie ➡ „Formatowanie karty pamięci” (str. 52).

Włączanie i wyłączanie aparatu

Aparat można włączyć w trybie fotografowania, w trybie odtwarzania lub w trybie komunikowania się z komputerem.

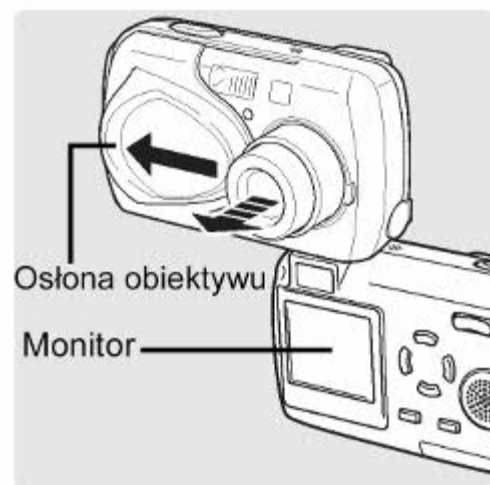
Wskazówki !

- Podczas gdy aparat jest włączony nie należy wykonywać wymienionych poniżej działań. Mogłoby to spowodować uszkodzenie danych znajdujących się na karcie. Po uszkodzeniu danych nie ma możliwości przywrócenia ich.
 - Otwierać zakrywki karty pamięci lub też pokrywę komory baterii.
 - Podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego.

Wykonywanie zdjęć (Tryb fotografowania)

Włącz aparat

- ⇒ Otwórz osłonę obiektywu przesuwając ją w kierunku strzałki.
- ⇒ Obiektyw wysunie się i na monitorze wyświetlony zostanie obraz.



Wskazówki !

- Jeśli obiektyw nie wysunie się, upewnij się, czy osłona obiektywu została do końca otworzona.
- Aby zaoszczędzić zasilanie baterijne, aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, jeśli przez 3 minuty nie są wykonywane żadne operacje. Po kolejnych 5 minutach obiektyw wsuwa się automatycznie. Aby uaktywnić ponownie aparat naciśnij przycisk migawki lub inny przycisk aparatu.

Wyłączanie aparatu

- ⇒ Przesuń lekko osłonę obiektywu w kierunku strzałki. Obiektyw zacznie się wsuwać. Po wsunięciu obiektywu do końca zamknij osłonę obiektywu.

Monitor wyłączy się.



Uwaga!

- Nie należy na siłę dociskać osłony obiektywu do samego obiektywu, gdyż może to spowodować uszkodzenie lub nieprawidłowe działanie mechanizmu obiektywu.

Przeglądanie zdjęć (Tryb odtwarzania)

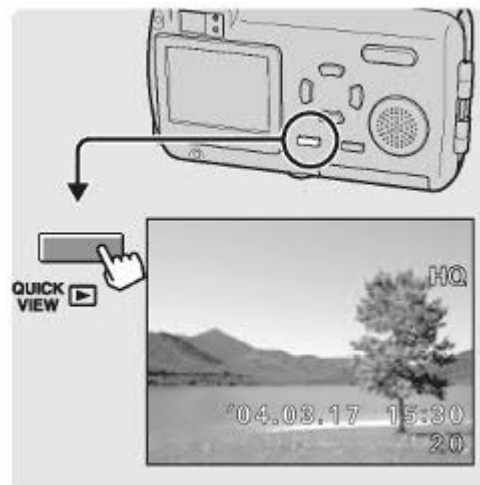
Włączanie aparatu

⇒ Naciśnij przycisk .

Na monitorze zostanie wyświetlone ostatnio wykonane zdjęcie.

Wskazówki !

- Aby zaoszczędzić zasilanie baterijne, aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, jeśli przez 3 minuty nie są wykonywane żadne operacje.
- Jeśli naciśniemy przycisk  w czasie gdy otwarta jest osłona obiektywu (tryb fotografowania), to aparat przejdzie do trybu odtwarzania.



Wyłączanie aparatu

⇒ Naciśnij ponownie przycisk .

Monitor wyłączy się.

Wskazówki !

- Gdy osłona obiektywu jest otwarta, aparat powraca do trybu fotografowania.

Gdy podłączamy aparat do komputera

Włączanie aparatu

 „Podłączanie aparatu do komputera” (str. 160).

Wyłączanie aparatu

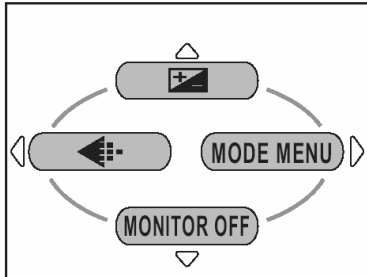
 „Odłączanie aparatu od komputera” (str. 168).

USTAWIENIA APARATU

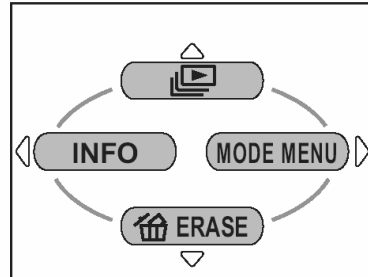
Obsługa menu

Po włączeniu aparatu i naciśnięciu przycisku OK na monitorze wyświetlane jest główne menu „First menu”. Istnieją trzy takie ekrany menu dla każdego z trybów działania aparatu – jedno dla trybu fotografowania, jedno dla trybu odtwarzania (zdjęcia) oraz jedno dla trybu odtwarzania (sekwencje wideo).

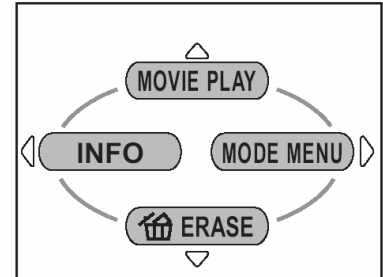
Skorzystaj z klawiszy strzałek i wybierz odpowiednią pozycję na pierwszym ekranie menu, a następnie naciśnij przycisk OK.



Tryb fotografowania

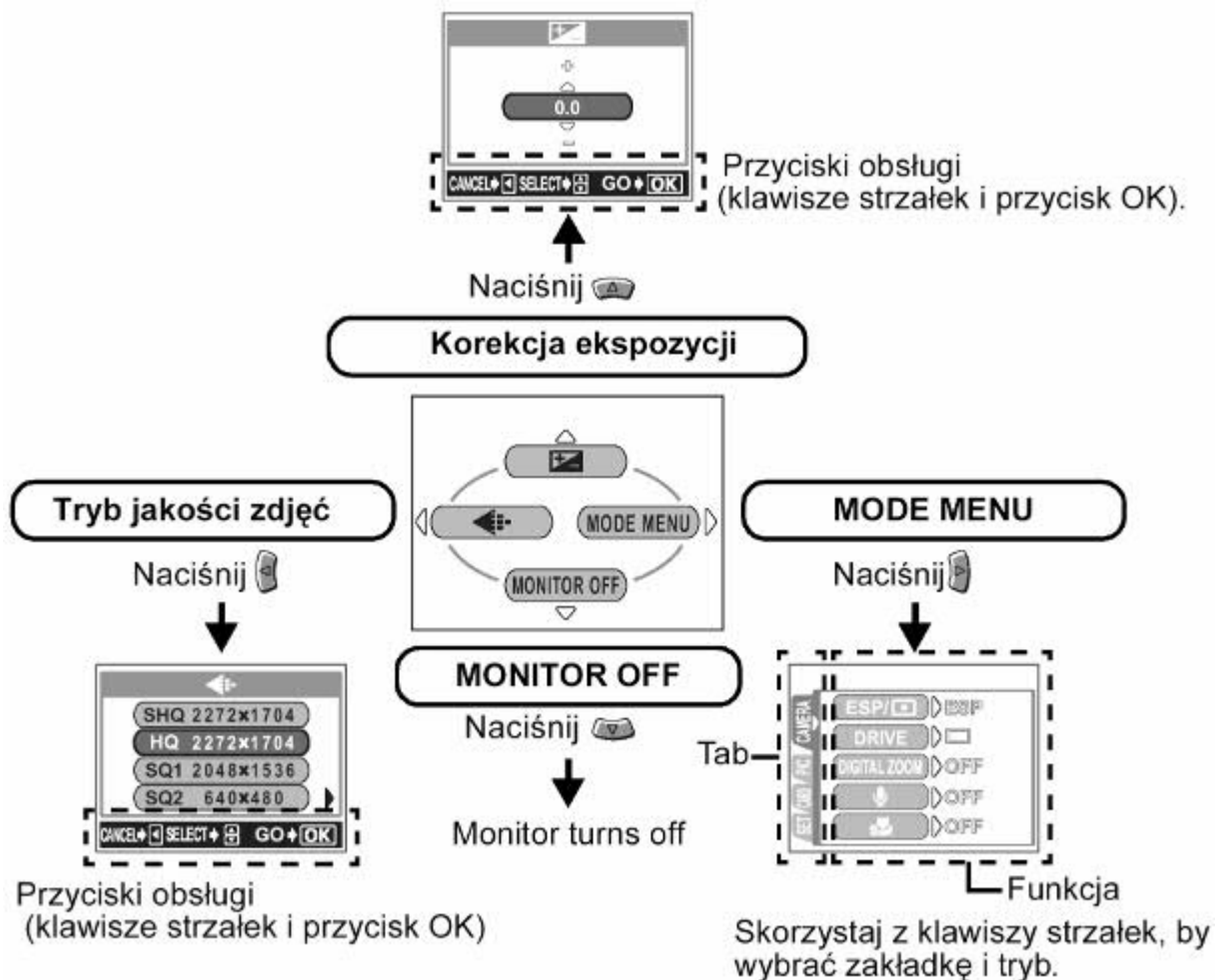


Tryb odtwarzania (Zdjęcia)



Tryb odtwarzania
(sekwencje wideo)

- Sposób korzystania z menu przedstawiony zostanie w oparciu o ekrany trybu fotografowania.



Wskazówki !

- Strona 214, patrz Lista Menu.
- Aby anulować wyświetlanie menu naciśnij ponownie przycisk OK.

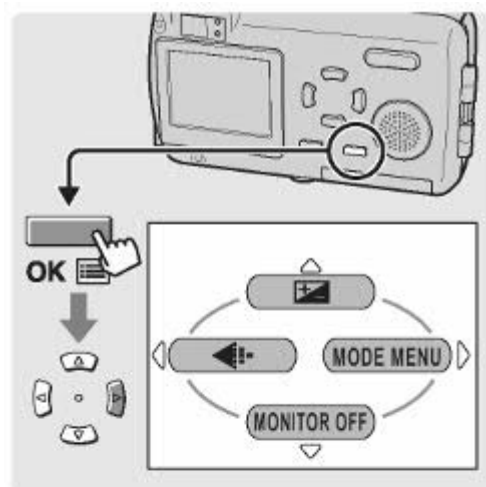
Wybieranie języka dla komunikatów ekranowych

Możesz wybrać język menu oraz komunikatów o błędach, jakie będą wyświetlane na monitorze.

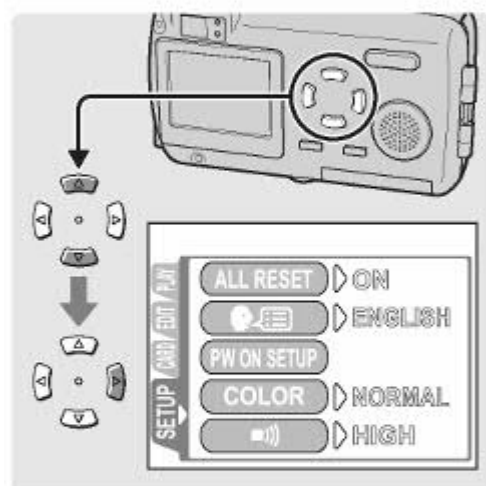
- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu i naciśnij przycisk OK.

Wyświetlone zostanie główne menu.

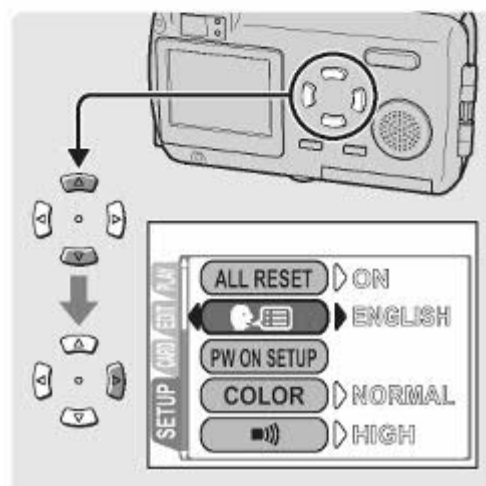
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



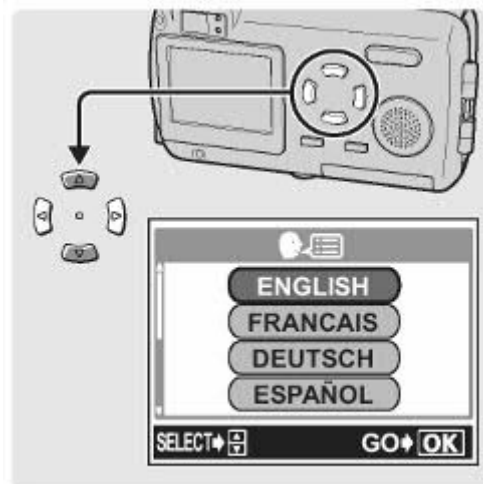
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP. Następnie naciśnij strzałkę >, by przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję . Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień języka.



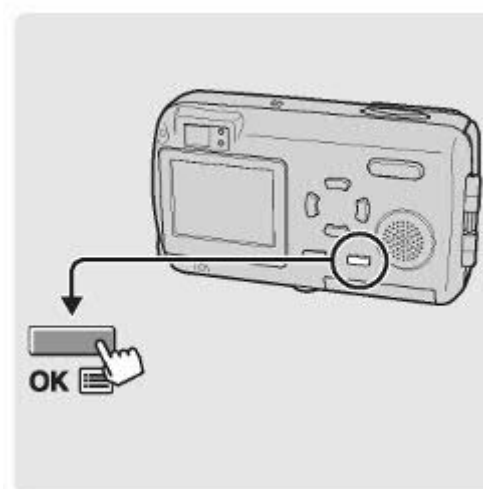
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać wersję językową, z której chcesz korzystać.



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawiona zostanie wybrana wersja językowa.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.

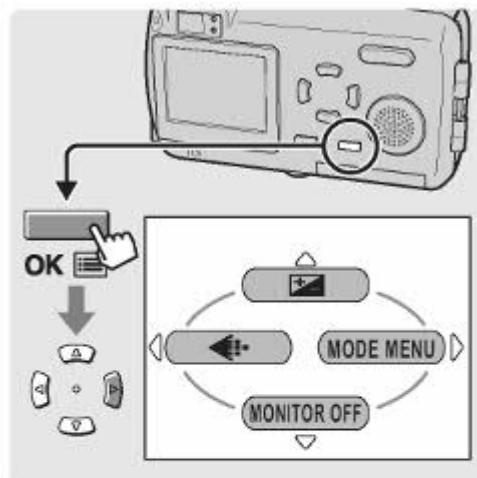


Ustawianie daty i godziny

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu ustaw datę i godzinę. Jest to później pomocne przy zarządzaniu zdjęciami w komputerze oraz przy drukowaniu zdjęć.

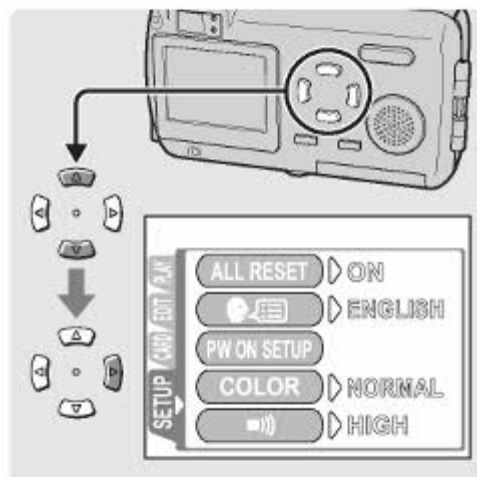
- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



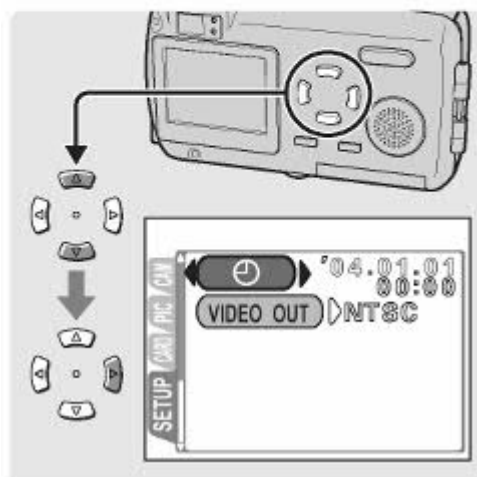
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję .

Następnie naciśnij strzałkę , by przejść do ustawiania daty.

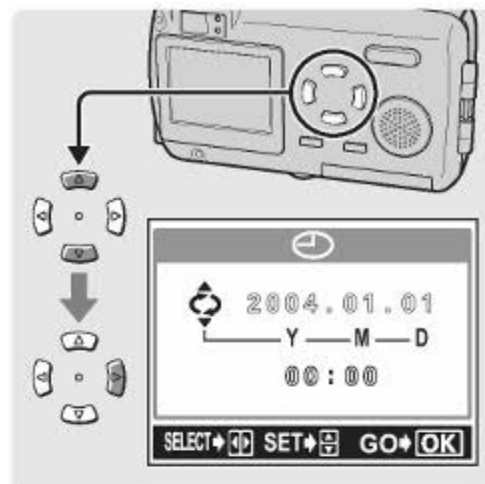


- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać jeden z formatów daty Y-M-D (Rok/ Miesiąc/ Dzień), M-D-Y (Miesiąc/ Dzień/ Rok), D-M-Y (Dzień/ Miesiąc/ Rok).

Następnie naciśnij strzałkę  i przejdź do ustawienia roku.

Wskazówka !

- Krok ten oraz kolejne pokazuje procedurę używaną przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format Y-M-D.

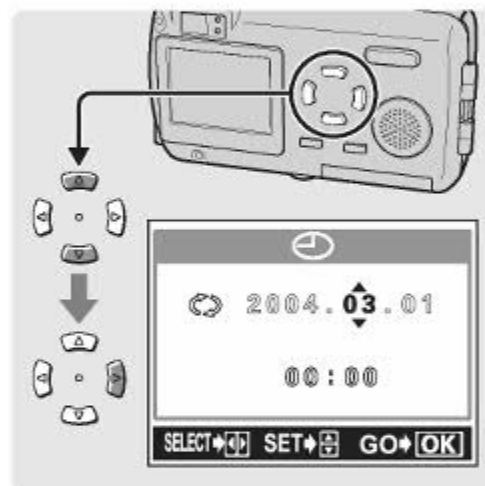


- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby ustawić ostatnie dwie cyfry roku, a następnie naciśnij strzałkę , by przejść do ustawiania miesiąca.

Powtórz powyższe kroki, by ustawić godzinę.

Wskazówka !

- Aparat podaje czas w systemie 24-godzinny, czyli godzina 1:00 po południu to 13:00.

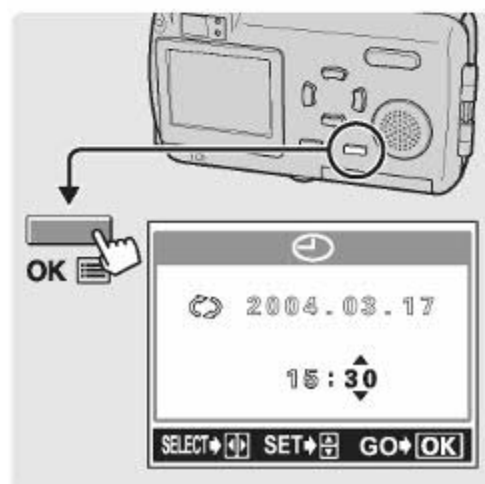


- 6 Naciśnij przycisk OK.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.

Wskazówki !

- W celu precyzyjnego ustawienia czasu, naciśnij przycisk OK, gdy zegar będzie wskazywał 00 sekund. Po naciśnięciu tego przycisku zegar rozpocznie działanie.
- Ustawienie daty i godziny zostanie anulowane i powróci do wartości domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez cały dzień.



Zachowywanie ustawień (ALL RESET)

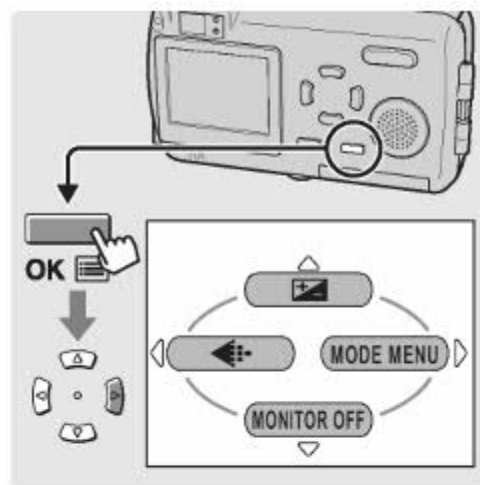
Dzięki tej funkcji możesz zachować po wyłączeniu zasilania ustawienia aparatu wprowadzone przy fotografowaniu i odtwarzaniu. Funkcja ta otrzymała nazwę ALL RESET.

- ON** Wszystkie ustawienia zostają zresetowane do domyślnych ustawień fabrycznych po wyłączeniu zasilania.
- OFF** Ustawienia wybrane przed wyłączeniem zasilania zostają zachowane.

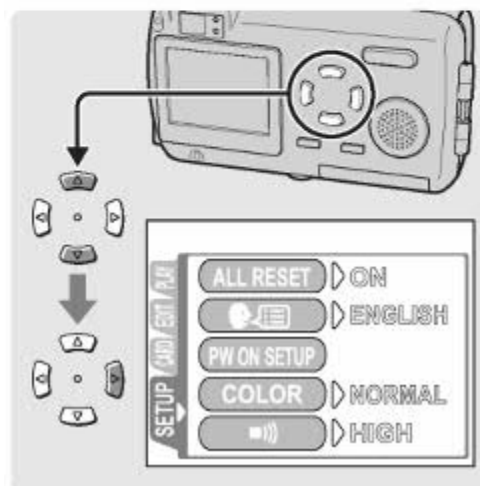
Wskazówki !

- W momencie zakupu aparatu ustawienie to jest włączone (opcja ON).
- Ustawienia, które można zachować za pomocą funkcji ALL RESET wymienione zostały na stronie 35.

- 1** Otwórz do końca osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.
- Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.

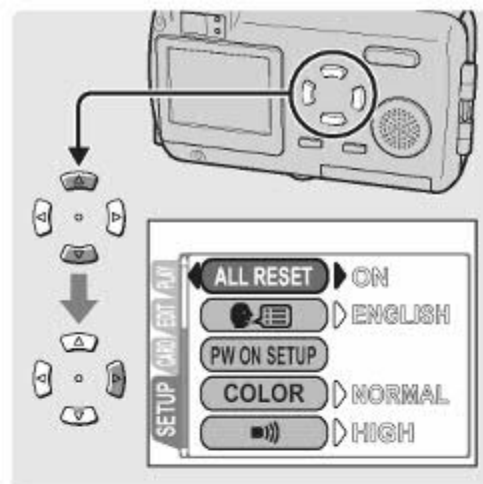


- 2** Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.
- Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.

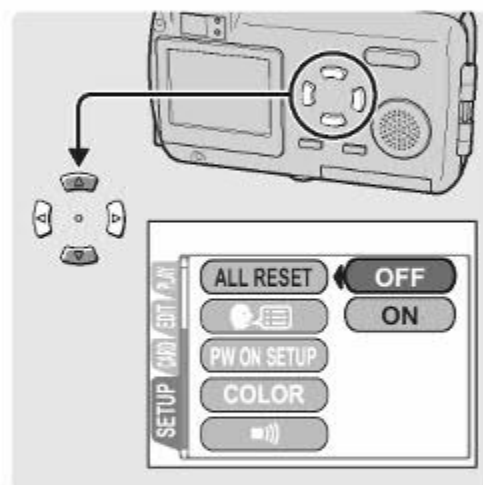


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję ALL RESET.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień funkcji ALL RESET.



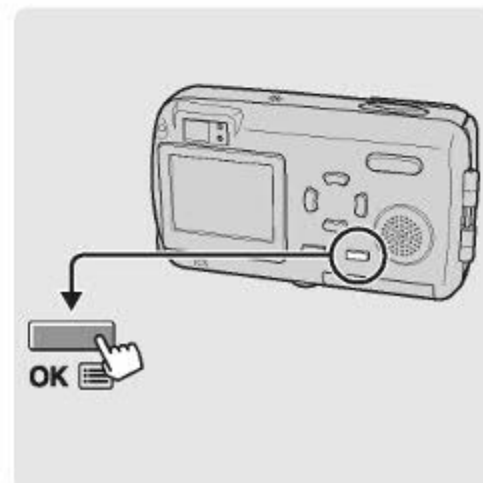
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję OFF (wyłączona funkcja resetowania).



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Włączone zostanie zachowywanie ustawień.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



Można zapisać ustawienia wymienionych tu funkcji

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Tryb fotografowania	PROGRAM AUTO	STR. 65
Tryb lampy błyskowej	AUTO	STR. 72
Tryb makro ()	OFF (Wyłączony)	STR. 82
Korekcja ekspozycji ()	±0	STR. 79
Jakość obrazu ()	HQ	STR. 74
Monitor	Włączony	STR. 51
Pomiar ekspozycji (ESP/ )	ESP	STR. 80
Przesuw kadrów - DRIVE		STR. 87
Cyfrowy zoom - DIGITAL ZOOM	OFF (Wyłączony)	STR. 70
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami ()	OFF (Wyłączone)	STR. 94
Tryb supermakro (s sm )	OFF (Wyłączony)	STR. 83
Balans bieli (WB)	AUTO	STR. 77

Wskazówki !

- Ustawienia, które nie zostały tu wymienione są normalnie zapisywane.
- Odnośnie informacji o ustawieniach domyślnych  patrz „Lista menu” (str. 214 – 217) /Ustawienia, z jakimi fabrycznie dostarczany jest aparat/.

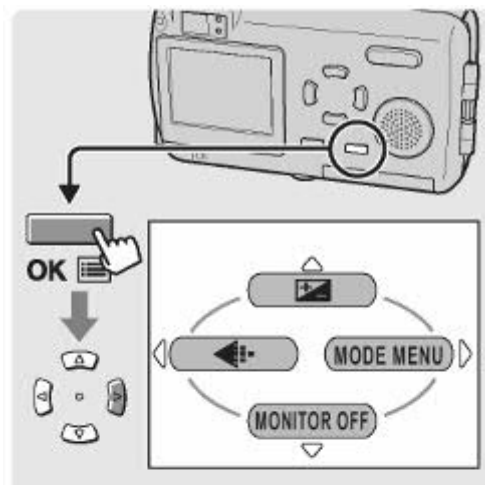
Sprawdzanie właśnie wykonanego zdjęcia (REC VIEW)

Funkcja REC VIEW pozwala na sprawdzenie na monitorze aparatu właśnie wykonanego zdjęcia. Zdjęcie wyświetlane jest przez kilka sekund pomiędzy wykonaniem kolejnych ujęć, co pozwala na sprawdzenie właśnie zarejestrowanego kadru. Jeśli chcesz natychmiast przejść do kolejnego zdjęcia, bez sprawdzania zarejestrowanego obrazu, to należy wyłączyć (OFF) funkcję REC VIEW.

- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu i naciśnij OK.

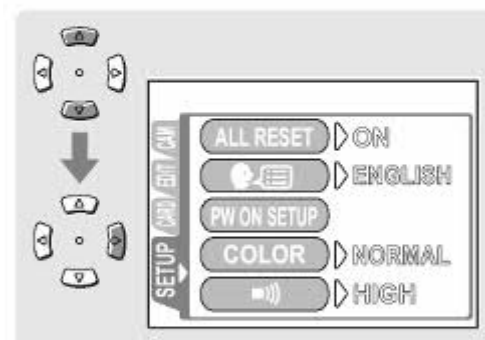
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



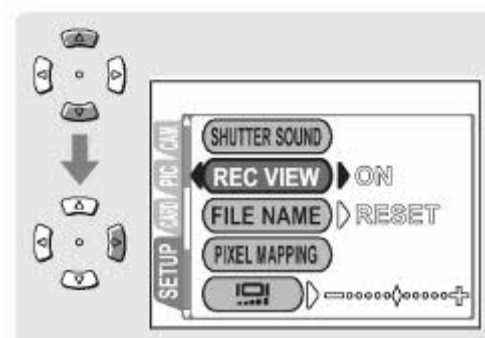
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję REC VIEW.

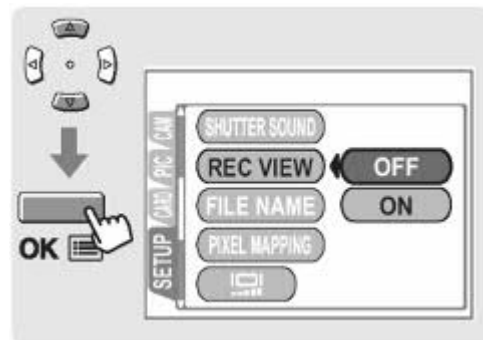
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień funkcji REC VIEW.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję ON (Włączona funkcja) lub OFF (Wyłączona funkcja) i naciśnij przycisk OK.

Funkcja Rec View zostanie włączona lub wyłączona.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.

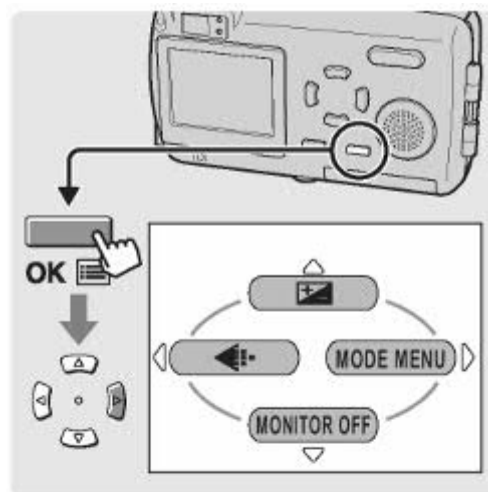


Ustawianie sygnału dźwiękowego

Funkcja ta pozwala na ustawienie poziomu głośności lub wyłączenie sygnału dźwiękowego towarzyszącego ostrzeżeniom i operacjom przycisków.

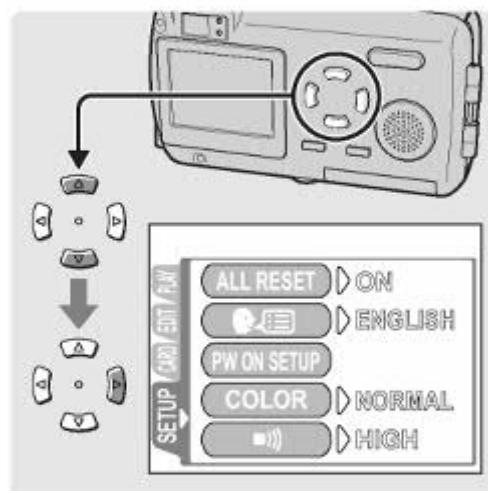
- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



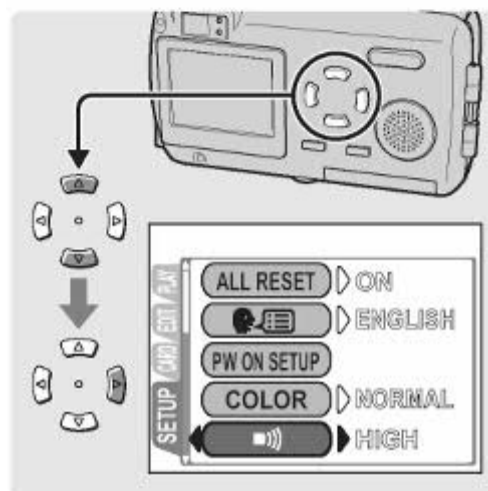
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.

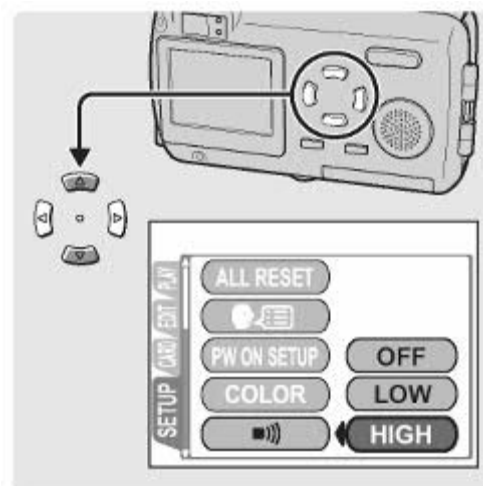


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję .

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień sygnału dźwiękowego.



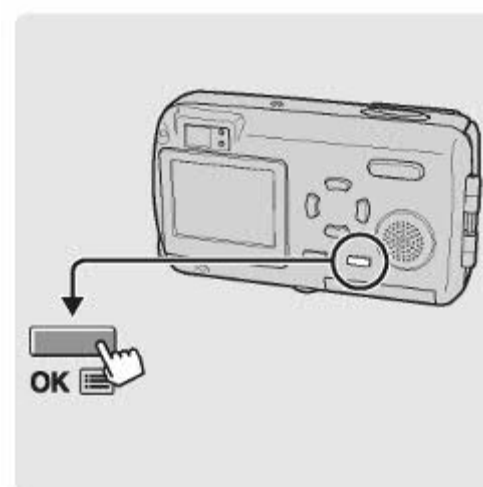
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję OFF (wyłączony sygnał dźwiękowy) bądź głośność LOW (niska) lub HIGH (duża).



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Sygnał dźwiękowy zostanie wyłączony, bądź zostanie ustawiona jego niska lub duża głośność.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.

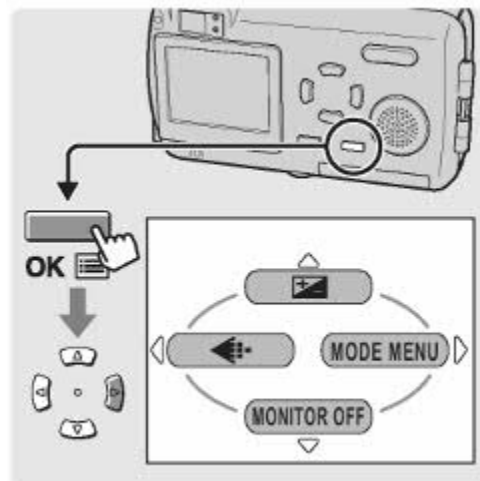


Ustawianie dźwięku migawki (SHUTTER SOUND)

Można wybrać 3 rodzaje sygnału dźwiękowego towarzyszącego zwalnianiu migawki. Dostępne są również dwie opcje głośności LOW i HIGH. Fabryczne ustawienie domyślne to opcja 1 (krótki sygnał) oraz poziom głośności HIGH. Jeśli chcesz, możesz całkowicie wyłączyć działanie sygnałów dźwiękowych towarzyszących operacjom przycisku migawki (OFF).

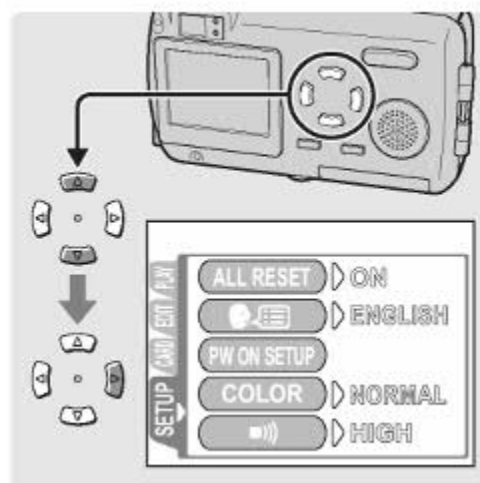
- 1 Otwórz do końca osłonę obiektywu i naciśnij OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



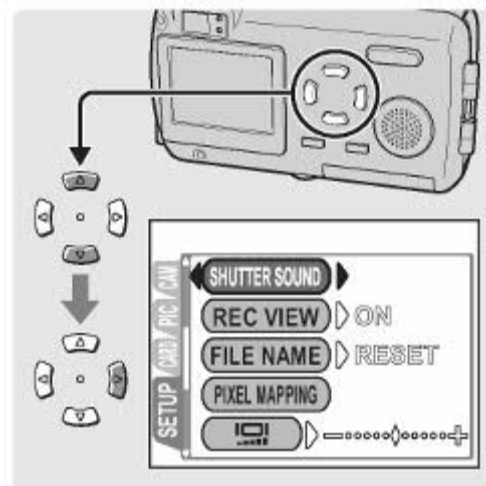
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.

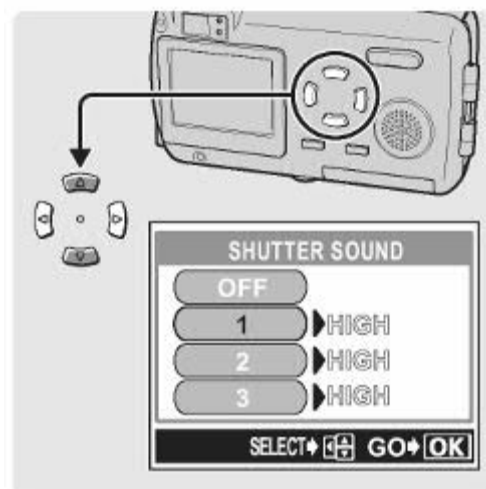


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję SHUTTER SOUND.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień sygnału dźwiękowego migawki.



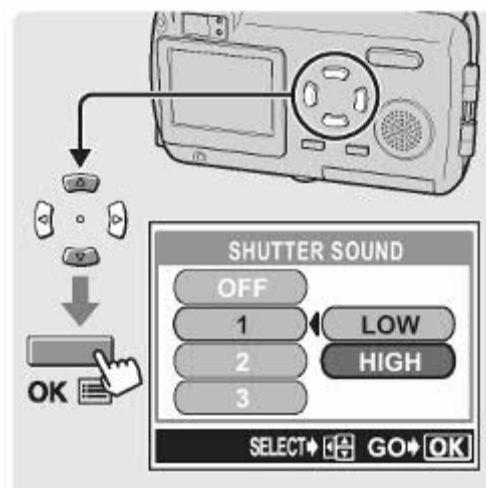
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję 1, 2, 3 lub OFF (wyłączony sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij strzałkę , aby ustawić głośność.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać poziom głośności HIGH lub LOW, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie dźwięk migawki.

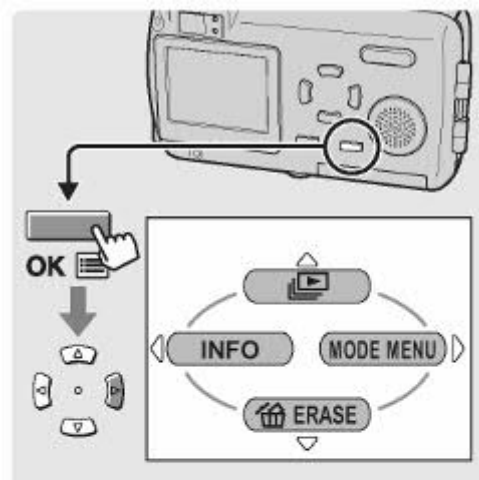
Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



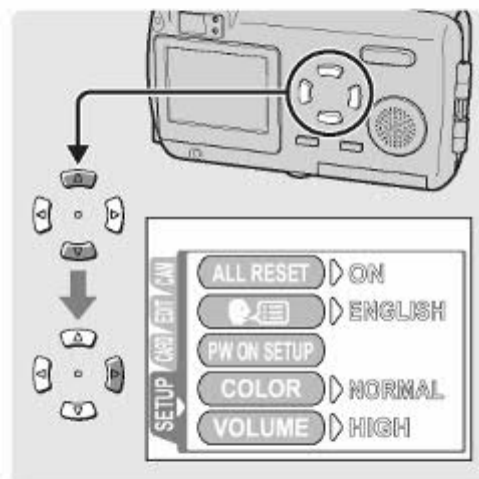
Ustawianie poziomu głośności (VOLUME)

Można ustawić poziom głośności odtwarzania dźwięku, który nagrywany jest przy zdjęciach.

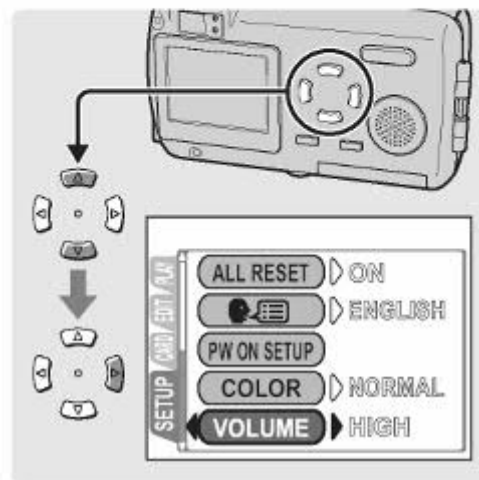
- 1 Naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



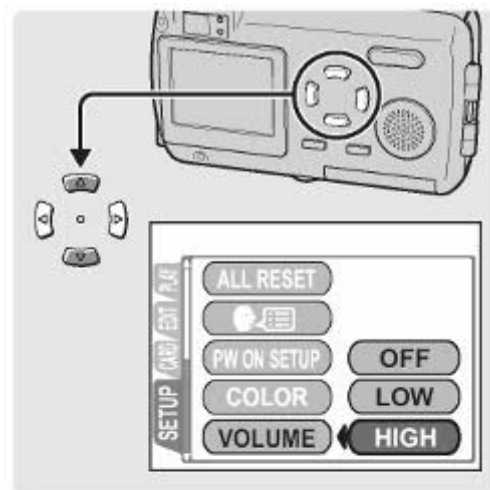
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję VOLUME.
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień głośności - VOLUME.



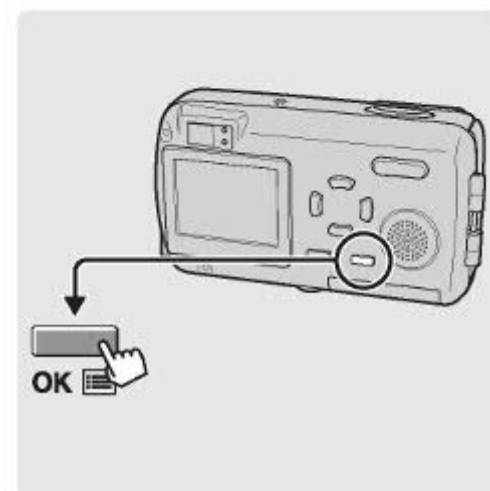
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać głośność LOW (niska) lub HIGH (duża), lub ją wyłączyć (OFF).



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Poziom głośności zostanie ustawiony.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



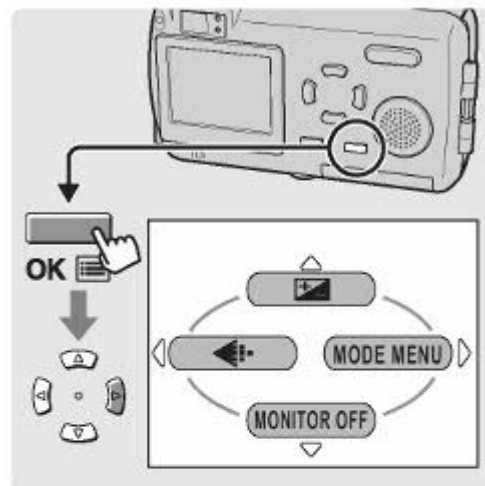
Wskazówka !

- Gdy wyświetlane jest zdjęcie z dołączonym nagraniem dźwiękowym, to na monitorze wyświetlany jest symbol .

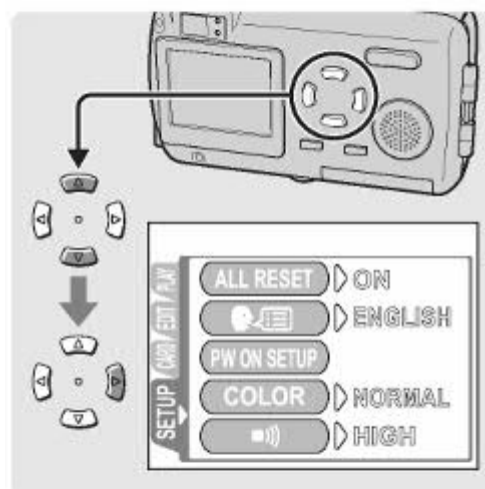
Ustawianie ekranu oraz dźwięku włączania i wyłączania aparatu (PW ON SETUP)

Można wybrać obraz oraz dźwięk, jaki będzie towarzyszył włączaniu i wyłączaniu aparatu. Można do tego celu wybrać trzy różne ekrany oraz rodzaje dźwięków. Aby wyłączyć tę funkcję, należy wybrać przy ustawianiu ekranu i dźwięku opcję OFF.

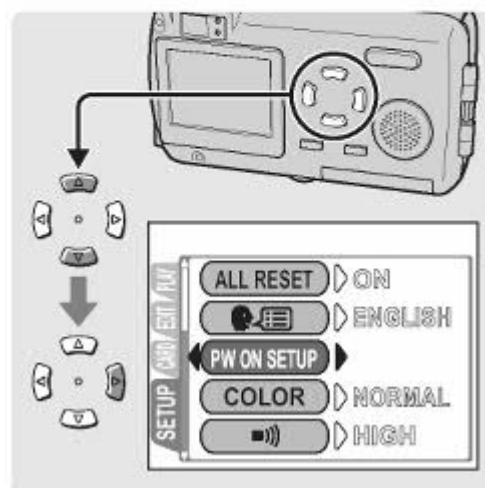
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



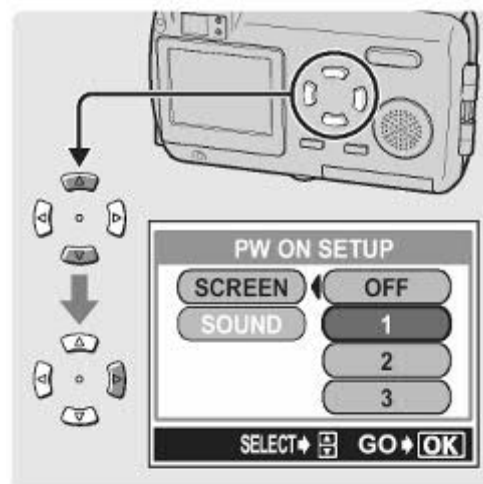
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



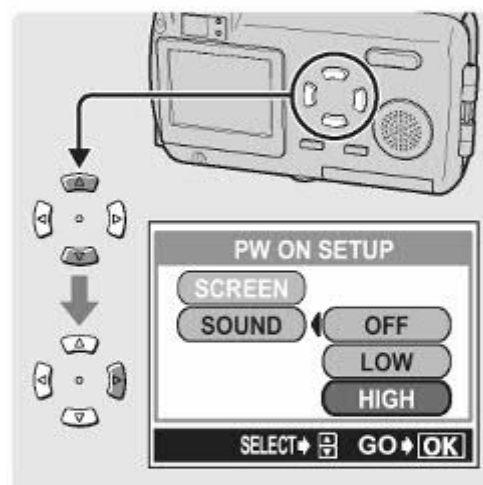
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PW ON SETUP. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień funkcji PW ON.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję SCREEN, a następnie naciśnij strzałkę . Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać opcję OFF, 1, 2 lub 3, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję SOUND, a następnie naciśnij strzałkę . Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać opcję OFF, LOW lub HIGH, a następnie naciśnij przycisk OK.



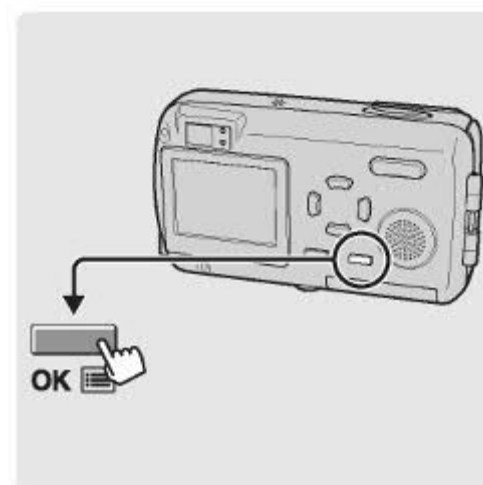
Wskazówka !

- Nie można wybrać opcji OFF dla pozycji SOUND, jeśli wcześniej dla pozycji SCREEN wybrana została już opcja OFF.

- 6 Naciśnij przycisk OK.

Zostanie ustawiony ekran i dźwięk towarzyszący włączaniu i wyłączaniu aparatu.

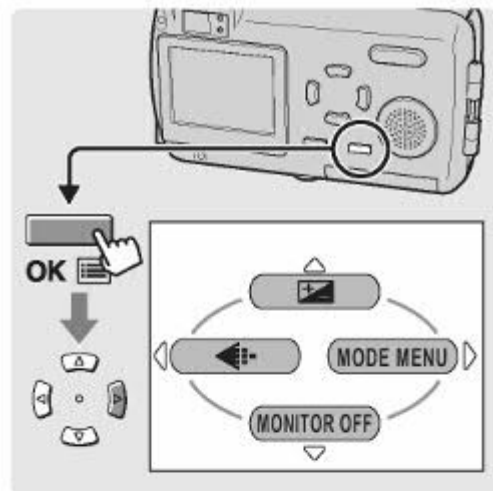
Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



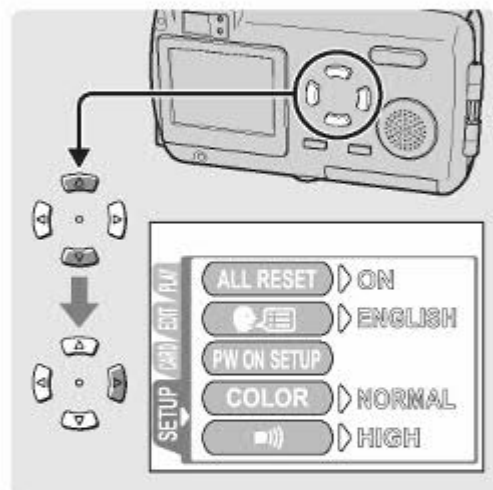
Ustawianie koloru ekranu (COLOR)

Można ustawić wybrany kolor ekranu monitora. Dostępne opcje to NORMAL, PINK, GREEN oraz BLUE.

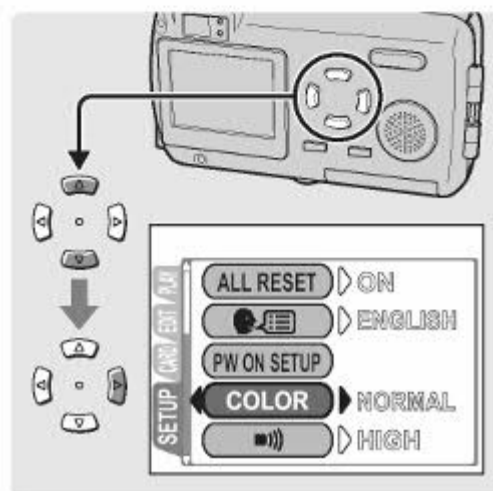
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



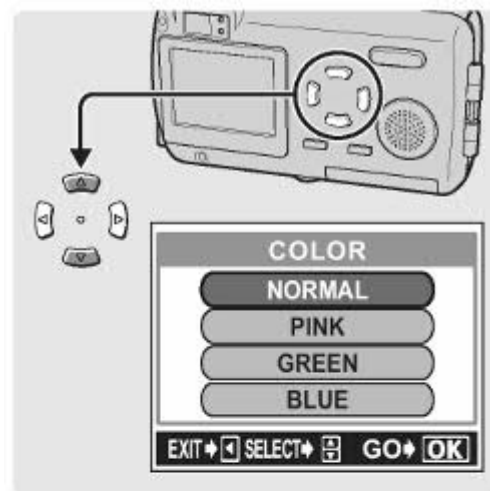
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję COLOR. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień koloru ekranu - COLOR.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać opcję NORMAL, PINK (różowy), GREEN (zielony) lub BLUE (Niebieski).



- 5 Naciśnij przycisk OK.

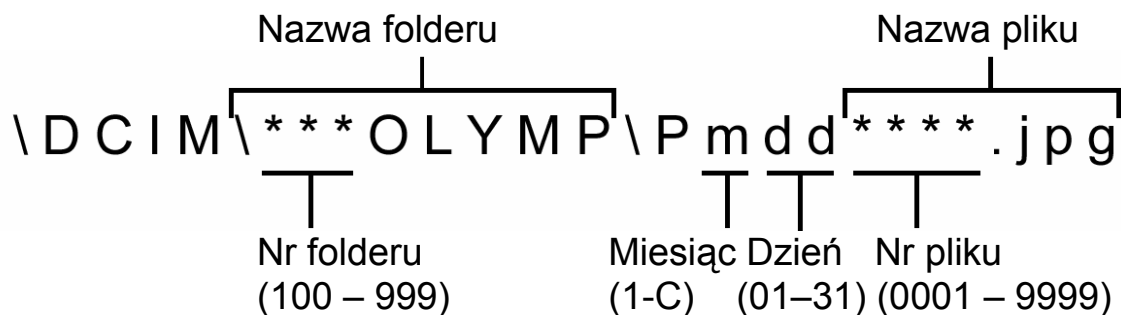
Ustawiony zostanie kolor ekranu.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



Ustawianie sposobu numeracji dla nazw plików (FILE NAME)

Jeśli chodzi o nazwy plików to normalnie wybrana jest opcja RESET. Aby ustawić seryjną numerację dla nazw plików wykonaj procedurę przedstawioną na kolejnych stronach. Aparat automatycznie tworzy nazwy plików oraz nazwy folderów dla zdjęć, które mają być zarejestrowane. Pliki mogą mieć numery od 0001 do 9999 zaś foldery mogą przyjmować numerację od 100 do 999. Poniżej podane są przykłady:



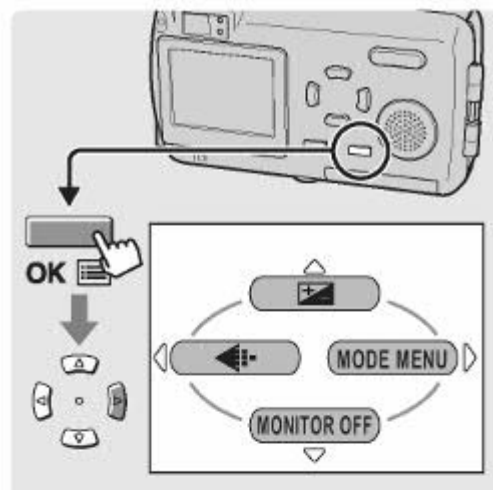
* Miesiąc: Styczeń – Wrzesień. = 1 - 9; Październik. = A, Listopad = B, Grudzień = C

Można ustawić jedną z dwóch opcji numeracji: RESET lub AUTO. Wybierz tę, która odpowiada ci bardziej w przypadku transferowania zdjęć do komputera.

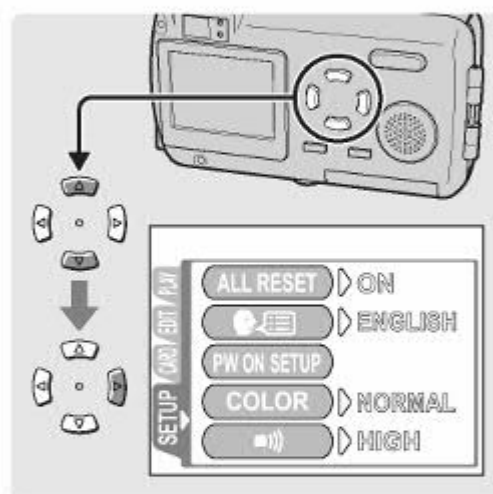
RESET : Po wybraniu opcji RESET numery plików i numery folderów są resetowane każdorazowo przy umieszczaniu nowej karty w aparacie. Numer folderu wraca do wartości „100”, zaś numer pliku do postaci „0001”. Jest to wygodne, jeśli grupujemy pliki na oddzielnych kartach.

AUTO : Po wybraniu opcji AUTO, pozostawiany jest ten sam numer folderu, ale numery plików są kontynuowane z poprzedniej karty, a więc ten sam numer nie zostanie użyty na różnych kartach. Pomaga to w zarządzaniu większą ilością kart. Jest to użyteczne, gdy grupa plików zdjęciowych obejmuje więcej niż jedną kartę. Opcja ta jest wygodna, gdy chcemy zarządzać wieloma plikami o sekwencyjnej numeracji.

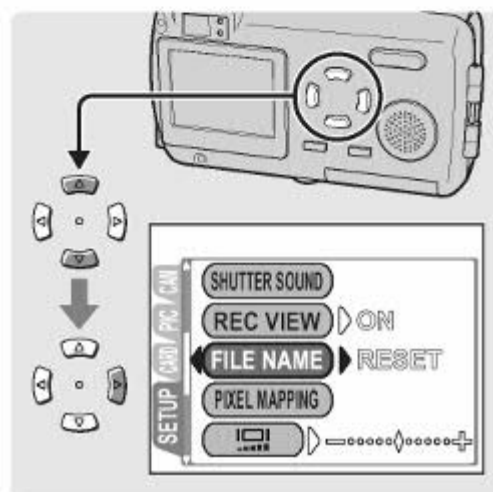
- 1 Otwórz osłonę obiektywu, po czym naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



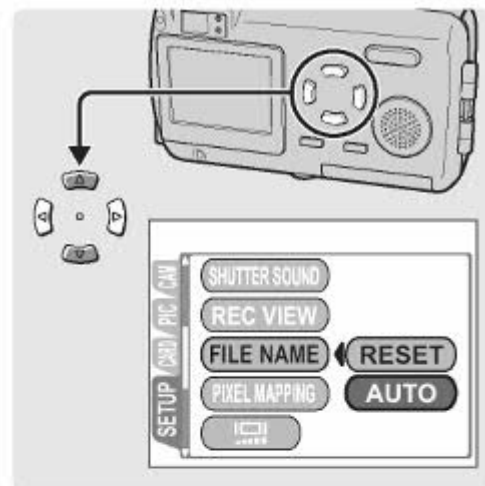
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję FILE NAME.
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień nazw plików.



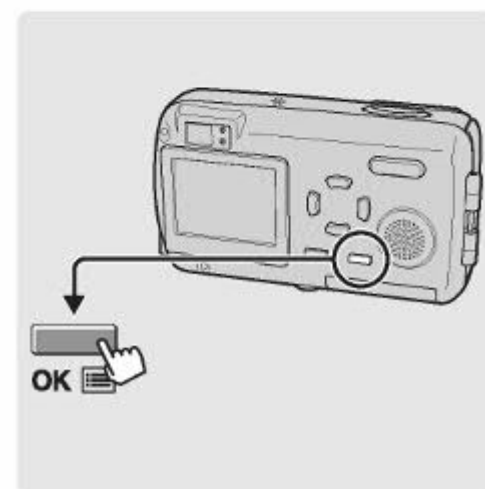
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać opcję AUTO.



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Dla zapamiętywania nazw plików wybrana zostanie opcja AUTO.

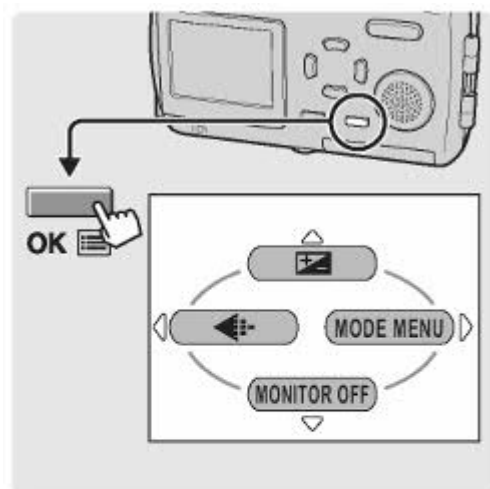
Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



Wyłączanie monitora (MONITOR OFF)

Można tak ustawić monitor, by nie włączał się po otwarciu osłony obiektywu. Zalecamy wyłączenie monitora przy wykonywaniu zdjęć nocą, co przyczyni się do bardziej ekonomicznego zużycia baterii.

- 1 Otwórz osłonę obiektywu, po czym naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.



- 2 Naciśnij strzałkę , by wyłączyć monitor.
Aby ponownie włączyć monitor, naciśnij przycisk OK, by wyświetlić główne menu.



Następnie naciśnij strzałkę , wyświetli się informacja MONITOR ON i monitor zostanie włączony.

Wskazówka !

- Stosowanie do fabrycznych ustawień domyślnych monitor włącza się automatycznie przy otwieraniu osłony obiektywu oraz przy włączaniu aparatu.

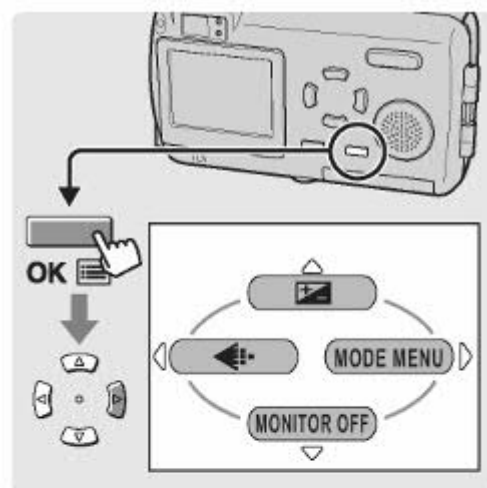
Formatowanie karty pamięci (FORMAT)

Funkcja ta pozwala na formatowanie kart. Formatowanie przygotowuje kartę na przyjęcie danych. Jeśli chcą państwo korzystać z kart innych producentów niż Olympus lub kart, które były wcześniej sformatowane na innych urządzeniach (np. na komputerze), to przed użyciem należy sformatować je w aparacie.

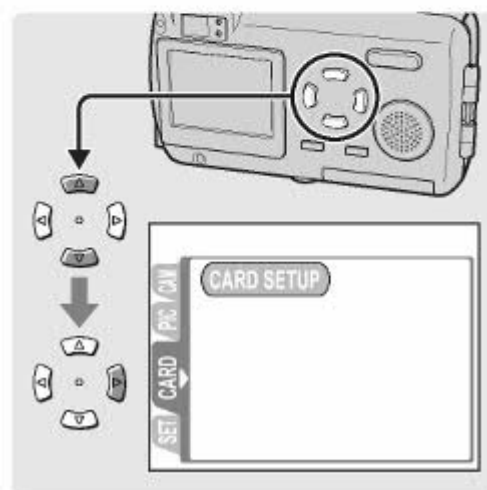
Uwaga !

- W czasie formatowania karty kasowane są wszystkie znajdujące się na niej dane.
- Zdjęcia chronione są również kasowane.

- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



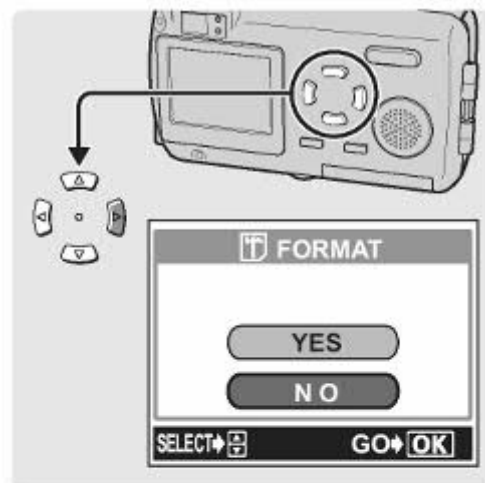
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę CARD. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CARD.



3 Naciśnij strzałkę .

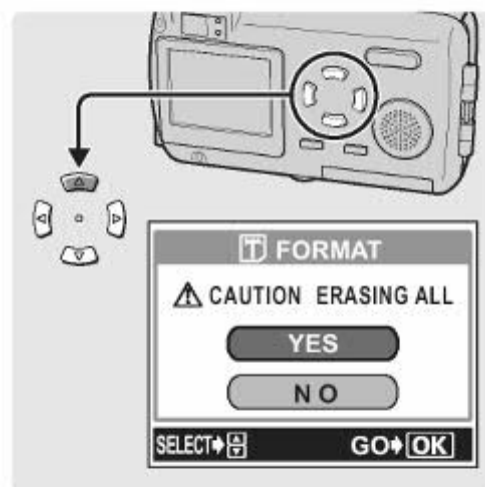
Wskazówka !

- W trybie fotografowania wyświetlony zostanie ekran formatowania.
- W trybie odtwarzania wyświetlony zostanie ekran ustawień karty. Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję FORMAT, a następnie naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie ekran formatowania.



Ekran formatowania

4 Naciśnij strzałkę , by wybrać pozycję YES.

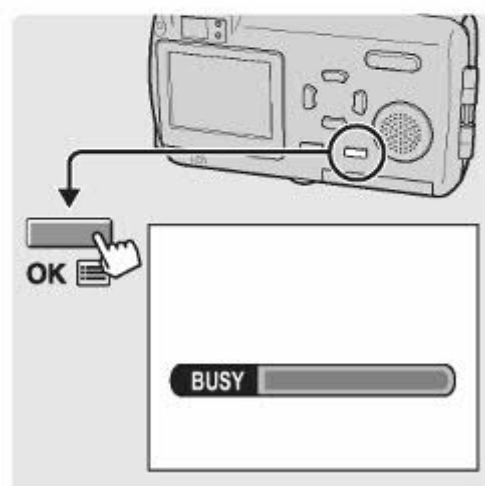


5 Naciśnij przycisk OK.

Podczas formatowania karty wyświetlona będzie belka BUSY – postępu zadania.

Uwaga!:

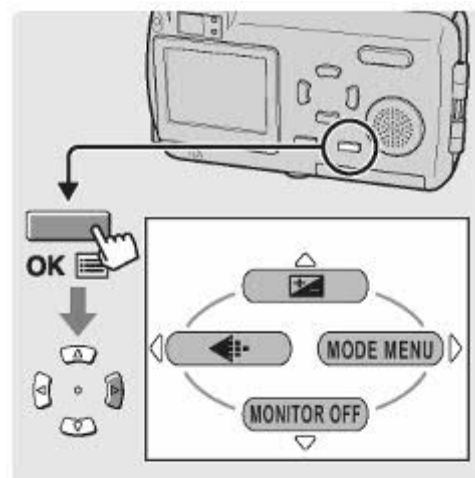
- W czasie formatowania nie należy nigdy otwierać pokrywy karty, aby wyjmować baterii, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie karty. Nie należy też podłączać, bądź odłączać zasilacza sieciowego, gdyż może to również spowodować nieprawidłowe działanie karty.



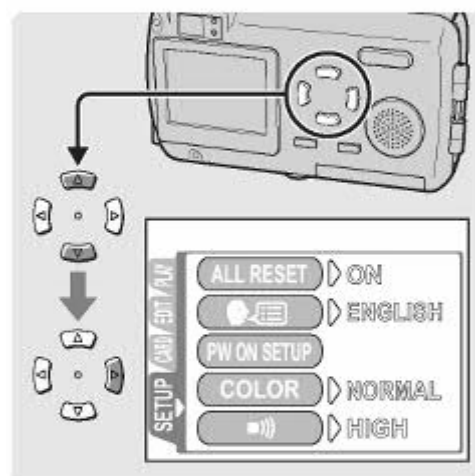
Ustawianie jasności monitora ()

Funkcja ta pozwala na ustawienie jasności monitora aparatu.

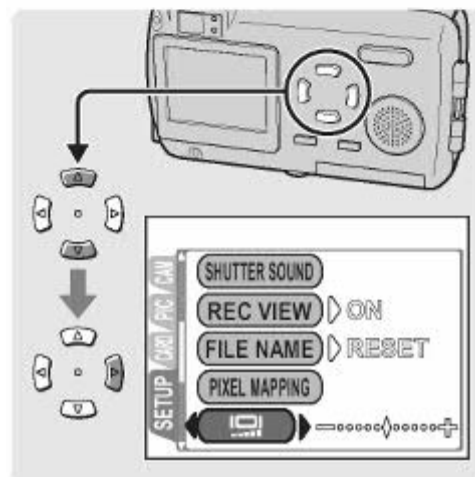
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP.
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję .
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do regulacji jasności.



- 4 Patrząc na monitor naciskaj strzałkę  lub , by ustawić odpowiednią jasność.

Wskazówki!:

- Naciskając strzałkę  zwiększa się jasność monitora, zaś strzałką  zmniejsza się jasność.



- 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawiona zostanie wybrana jasność monitora.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



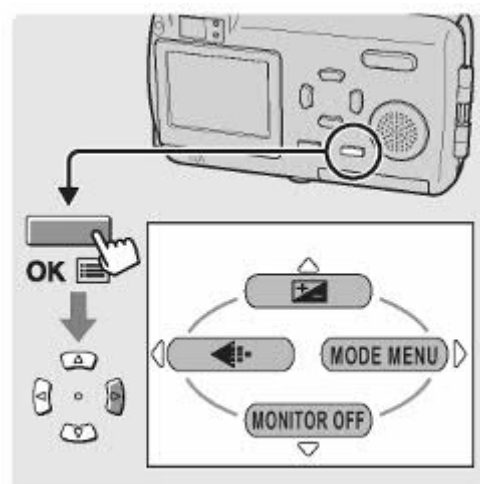
Regulacja CCD oraz punkcje przetwarzania obrazu (PIXEL MAPPING)

Funkcja mapowania pikseli (PIXEL MAPPING) pozwala, by aparat automatycznie sprawdzić przetwornik CCD oraz układy przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zalecamy wykonywanie jej mniej więcej raz do roku. Aby nie zakłócić wyniku testu przeprowadzanego przez funkcję PIXEL MAPPING, przed jej wykonaniem poczekaj kilka minut po korzystaniu z monitora oraz po ciągłym fotografowaniu.

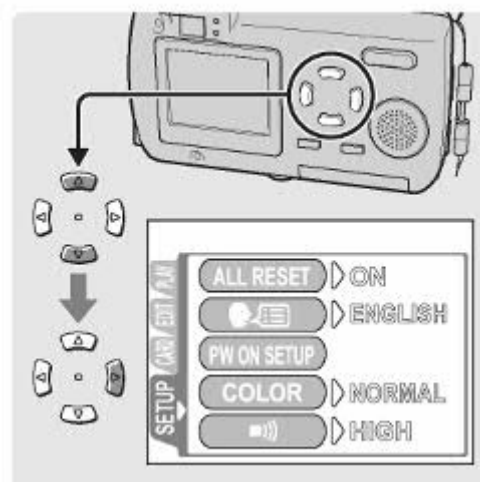
Wskazówki!:

- Funkcja ta ustawiona jest fabrycznie i nie musi być ustawiana natychmiast po zakupie aparatu.

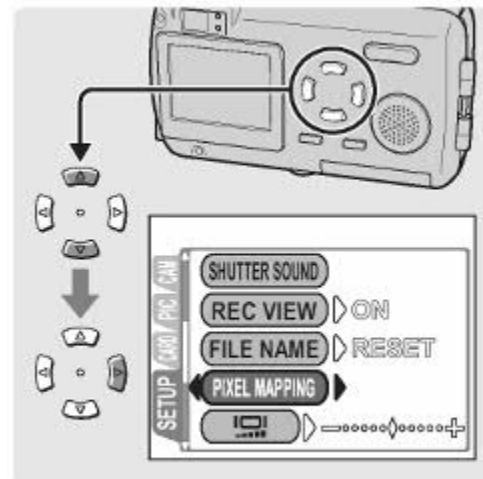
- Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



- Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę SETUP. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



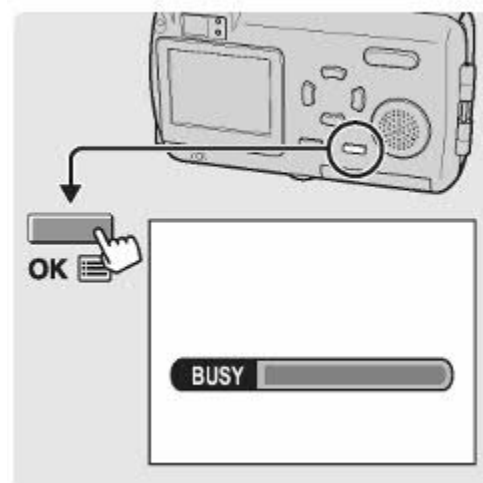
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PIXEL MAPPING.



- 4 Naciśnij przycisk OK.

Podczas mapowania pikseli i regulowania funkcji przetwarzania obrazu wyświetlana jest belka realizacji zadania - BUSY.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



Uwaga!:

- Jeśli podczas realizacji funkcji PIXEL MAPPING aparat zostanie przez przypadek wyłączony, to uruchom tę funkcję raz jeszcze poczynając od kroku 1.

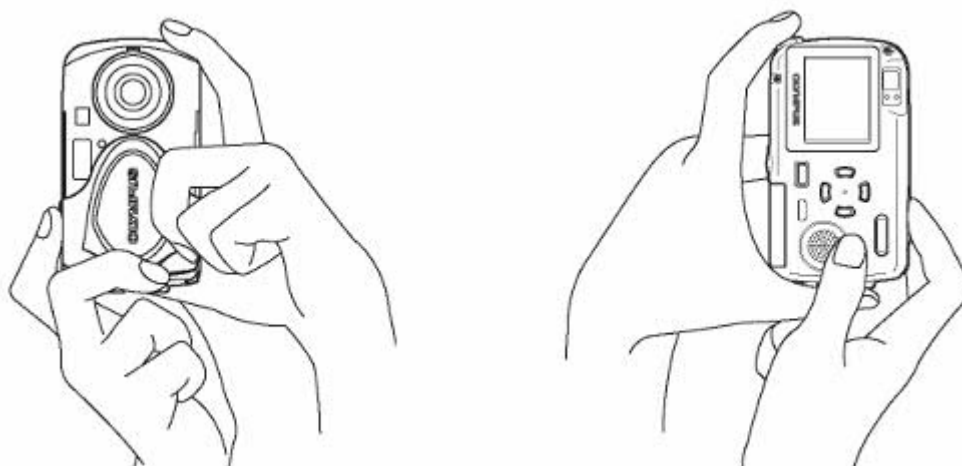
Prawidłowe trzymanie aparatu

Aparat należy trzymać sztywno obydwoma rękami opierając łokcie z boków tułowia, tak aby uniknąć możliwości poruszenia aparatu. Wyciąganie rąk lub ułożenie łokci w innej pozycji niż wskazana zwiększa prawdopodobieństwo poruszenia zdjęcia.

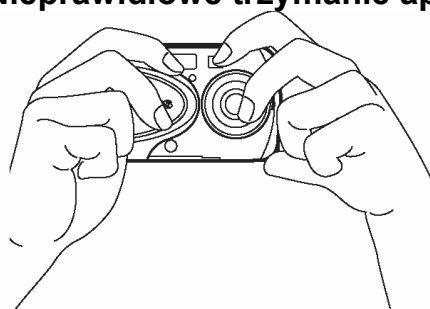
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



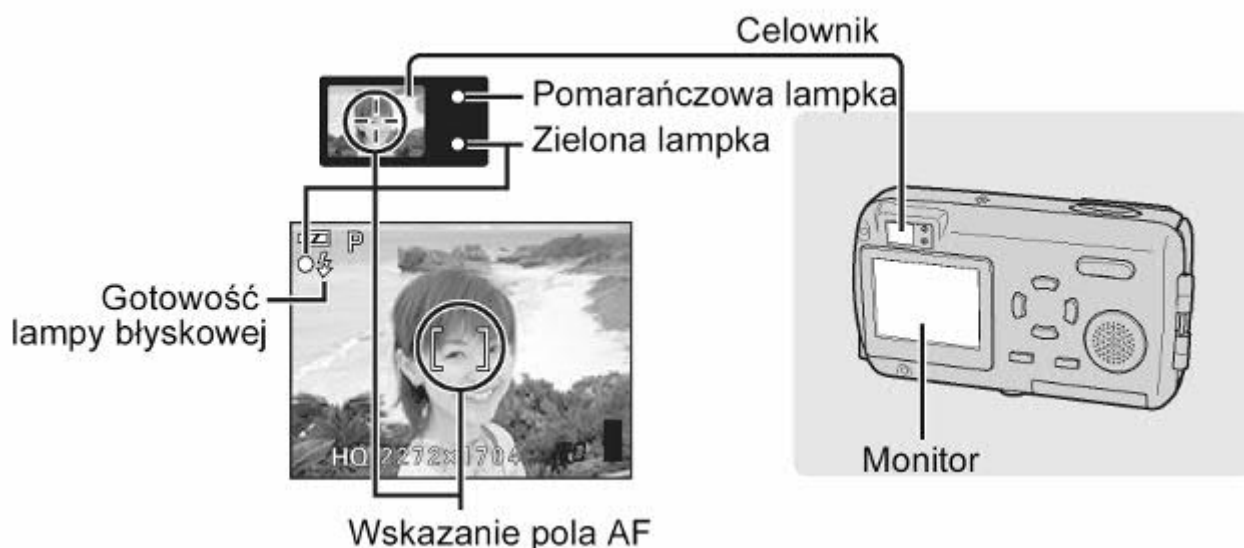
Nieprawidłowe trzymanie aparatu



Należy uważać, aby nie zasłonić palcem lub paskiem aparatu obiektywu bądź lampy błyskowej.

Wykonywanie zdjęć

W kolejnych sekcjach opisano, w jaki sposób wykonywać zdjęcia korzystając z monitora. Operacje przycisku migawki są takie same, jak przy wykonywaniu zdjęć z wykorzystaniem monitora.

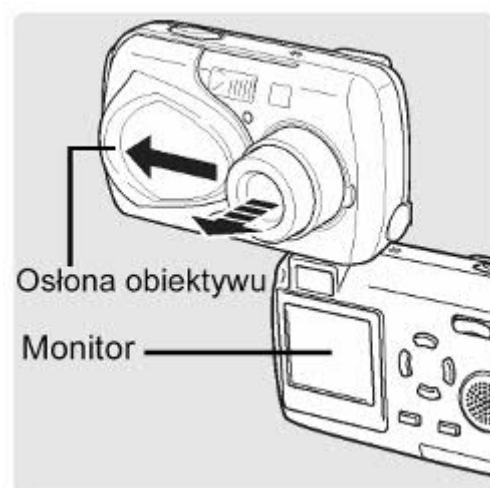


 „Zielona oraz pomarańczowa lampka oraz wskazanie stanu gotowości lampy błyskowej”. (Str. 213).

- 1 Otwórz osłonę obiektywu.
Po włączeniu się aparatu, wysunie się obiektyw włączy się monitor i aparat przejdzie do stanu fotografowania.

Wskazówki!:

- Jeśli obiektyw nie wysuwa się może to oznaczać, że osłona obiektywu nie jest całkowicie otwarta.
- W trybie fotografowania można zmieniać różne ustawienia.  strony 65 – 95.



- 2 Na monitorze sprawdź, czy wskaźnik stanu baterii ma postać  i świeci się w kolorze zielonym. Wskaźnik stanu baterii pojawi się na monitorze na 10 sekund po włączeniu aparatu.

Sprawdzanie stanu baterii

Wskaźnik stanu baterii zmienia się w następujący sposób:

 Świeci się (na zielono)



 Świeci się (na czerwono)



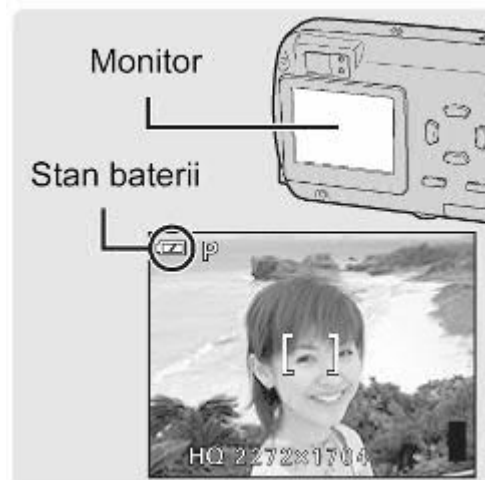
Monitor wyłącza się
 Zielona lampka oraz pomarańczowa lampka migają

- 3 Skieruj wskazanie pola AF na fotografowany obiekt.

Na monitorze zostanie wyświetlona pozostała liczba zdjęć, jaką można wykonać.

Wskazówki!:

- Jasne światło, takie jak na przykład bezpośrednie światło słoneczne, może powodować pojawianie się na monitorze pionowych linii. W takim przypadku należy przy fotografowaniu skorzystać z celownika.
- W przypadku skierowania obiektywu aparatu na jasny obiekt, na obrazie widocznym na monitorze mogą pojawić się smugi (linie w formie promieni świetlnych). Nie ma to jednakże wpływu na zdjęcie, które zostanie zarejestrowane przez aparat.



Można wykonać zdjęcie.

Baterie są na wyczerpaniu. Umieść w aparacie naładowaną baterię lub naładuj baterię.

Bateria wyczerpała się. Umieść w aparacie naładowaną baterię lub naładuj baterię.



Liczba pozostałych zdjęć

- 4 Naciśnij delikatnie spust migawki i pozostaw go w tym położeniu.

Ustawiona zostanie i zablokowana ostrość oraz ekspozycja, co sygnalizowane jest świeceniem się zielonej lampki.

Wskazówki!:

- Gdy ma być użyta lampa błyskowa, świeci się zielona lampka.
- Jeśli miga zielona lampka (gdy aparat znajduje się bliżej niż 50 cm od obiektu, oznacza to, że ostrość nie została jeszcze ustawiona. Należy wtedy ponownie nacisnąć do połowy spust migawki.

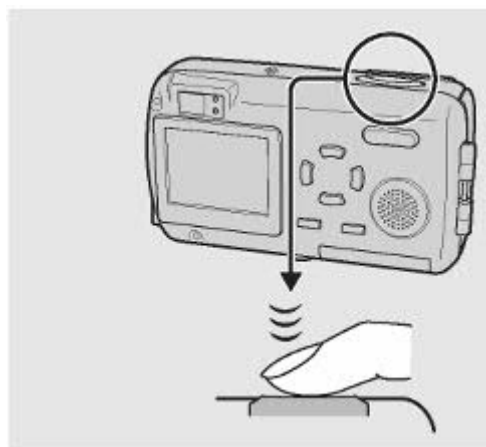


- 5 Naciśnij do końca spust migawki, by wykonać zdjęcie.

Zdjęcie zostanie zapisane na karcie.

Wskazówki!:

- Gdy zdjęcie jest zapisywane na karcie, miga pomarańczowa lampka.
- Aby obejrzeć na monitorze właśnie wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk  (👉 str. 96).



Skala pamięci

Skala pamięci zapala się podczas wykonywania zdjęć. Gdy świeci się skala pamięci aparat zapisuje zdjęcia na kartę. Jeśli świeci się cała skala pamięci, jak pokazano to z prawej strony, to w danej chwili nie można wykonać kolejnych zdjęć. Przed wykonaniem następnego zdjęcia należy poczekać, aż skala zgaśnie.



- 6 Po zamknięciu osłony obiektywu aparat wyłączy się.

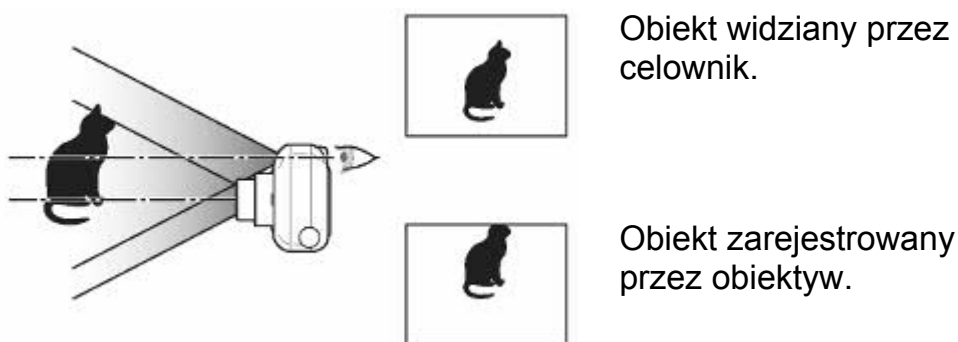
Kiedy korzystać z monitora, a kiedy z celownika

Zapoznanie się z właściwościami obserwacji przez celownik oraz na monitorze pomoże zdecydować, z której metody kadrowania ujęcia skorzystać w określonych sytuacjach.

	Celownik	Monitor
Zalety	Nie tak łatwo poruszyć aparatem przy wykonywaniu zdjęcia i wyraźnie widać fotografowane obiekty nawet przy jasnym świetle. Mniejsze jest zużycie baterii.	Można dokładnie sprawdzić obszar kadru, który zostanie rzeczywiście zarejestrowany w aparacie.
Wady	W przypadku zbliżeń obraz w celowniku nie pokrywa się w pełni z obrazem rejestrowanym przez aparat.	O wiele łatwiej poruszyć aparatem podczas wykonywania zdjęcia. Również przy ciemnym/ jasnym oświetleniu obraz na monitorze jest słabo widoczny. Monitor powoduje większe zużycie baterii niż przy korzystaniu z celownika.
Wskazówki	Generalnie przy fotografowaniu korzystaj z celownika (zdjęcia krajobrazowe, zdjęcia sytuacyjne, itp.)	Z monitora należy korzystać, gdy zależy nam na dokładnym określeniu obszaru kadru, bądź gdy fotografujemy obiekty znajdujące się w bliskiej odległości od obiektywu, jak np. zbliżenia ludzi lub kwiatów (makrofotografia).

Uwagi dotyczące kadrowania ujęć z użyciem celownika

Nawet jeśli wydaje się, że obiekt jest ustawiony w środku kadru, gdy patrzymy przez celownik, to kompozycja jaką finalnie uzyskamy na zdjęciu może różnić się od zamierzonego ujęcia. Zjawisko to określane jest mianem paralaksy. Paralaksę powoduje różnica pozycji obiektu widzianego przez celownik oraz pozycji tego samego obiektu widzianej przez obiektyw aparatu. Poniżej pokazaliśmy przykład zjawiska paralaksy.



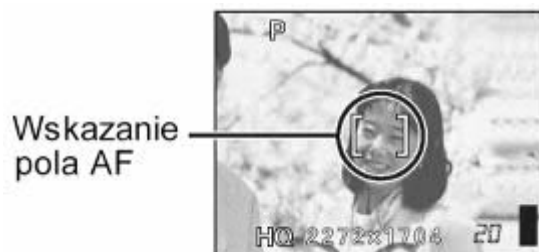
Wskazówki!:

- Im bliżej znajduje się fotografowany obiekt, tym większa paralaksa. Z tego względu przy zdjęciach makro zalecamy korzystanie z monitora.
- Aparat rejestruje szerszy obszar niż jest widoczny przez celownik.
- Przy fotografowaniu można również wyłączyć monitor (Wyłączanie monitora  str. 51).

Ustawianie ostrości na obiekty, które znajdują się poza centrum kadru (Blokada ostrości)

Jeśli obiekt, na który chcesz ustawić ostrość znajduje się poza środkiem kadru i nie możesz bezpośrednio skierować na niego wskaźnika pola autofocus'a, możesz ustawić ostrość na inny punkt znajdujący się w podobnej odległości (blokada ostrości), a następnie wykonać zdjęcie w sposób przedstawiony poniżej.

- 1 W trybie fotografowania skieruj wskazanie pola AF (autofocus'a) na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.



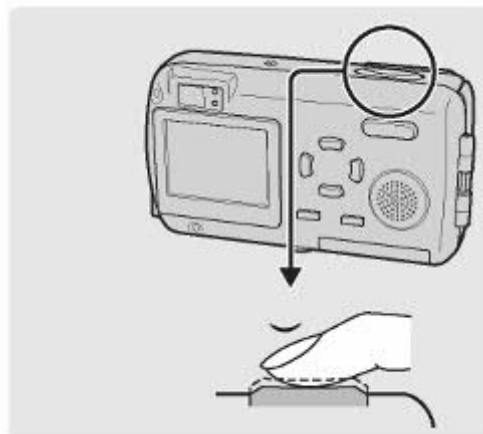
Wskazówki!:

- Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości, co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.

- 2 Naciśnij do połowy spust migawki.

Wskazówki!:

- Po określeniu ostrości i ekspozycji ich ustawienia są blokowane i zapala się zielona lampka.
- Gdy miga zielona lampka oznacza to, że znajdujesz się zbyt blisko fotografowanego obiektu. Zdjęcia należy wykonywać z odległości przynajmniej 50 cm. Jeśli zdjęcia mają być wykonywane z odległości mniejszej niż 50 cm, to należy wybrać tryb makro.  „Wykonywanie zbliżeń”, str. 82.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycji nie zostały zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco pole widzenia obiektywu i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.



- 3 Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.



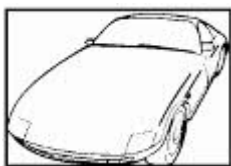
4 Naciśnij przycisk migawki, by wykonać zdjęcie.



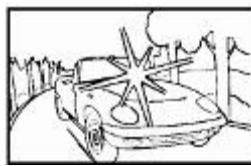
Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość.

W niektórych warunkach autofocus może nie działać prawidłowo. W takich sytuacjach ustaw ostrość na kontrastowy obiekt znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu (blokada ostrości), a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki. Po określeniu finalnego ujęcia wykonaj zdjęcie.

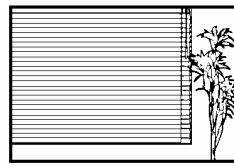
Szczegóły dotyczące procedury blokady ostrości,  patrz str. 63.



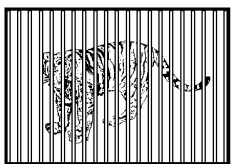
Obiekty
o wyjątkowo małym kontra-
ście



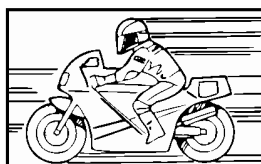
Obiekty
z wyjątkowo jasnym polem
w centrum kadru.



Obiekty
bez pionowych linii (patrz
poniższe wskazówki).



Pokrywające
się obiekty w różnej odległo-
ści



Szybko
poruszające się obiekty.

Wskazówki!:

- Jeśli obiekt nie posiada żadnych pionowych linii, należy trzymać aparat pionowo i ustawić ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości naciskając do połowy spust migawki. Następnie nie cały czas trzymając wciśnięty spust migawki ustaw aparat w pozycji poziomej i wykonaj zdjęcie.

Zmiana trybu fotografowania

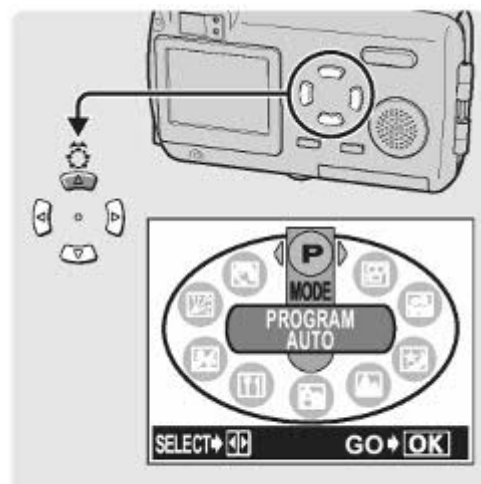
W tym modelu aparatu można wybierać spośród 10 trybów fotografowania. Aby w prostszy sposób uzyskać pożądane efekty, wybierz tryb fotografowania najlepiej odpowiadający zdjęciu, jakie chcesz wykonać. „Tryby fotografowania” (strona 66).

Wskazówki!:

- Do chwili lepszego zapoznania się z aparatem zalecamy przy wykonywaniu zdjęć korzystanie z trybu PROGRAM AUTO.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk . Na ekranie wyświetlone zostanie wirtualne pokrętko pozwalające na wybór trybu fotografowania.

Ekran wirtualnego pokrętkła.



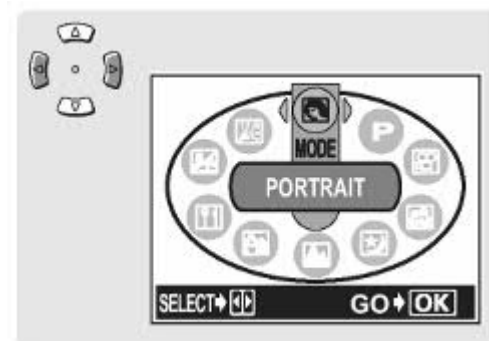
Ekran wirtualnego pokrętkła

- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie wybrany tryb fotografowania.

Wskazówki!:

- Po trzech sekundach, nawet jeśli nie naciśniemy przycisku OK, tryb fotografowania zmieni się i automatycznie zniknie ekran z wirtualnym pokrętkłem.



Tryby fotografowania

P (PROGRAM) AUTO

Wszystko, co musisz zrobić, by powstało zdjęcie, to naciśnięcie przycisku migawki. Aparat wybierze optymalne ustawienia.

Portret

Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych osób. Idealny dla wiernego uchwycenia odcieni skóry.



Krajobraz + Portret

Odpowiedni do wykonywania zdjęć, na których mają znaleźć się osoby na tle krajobrazu.



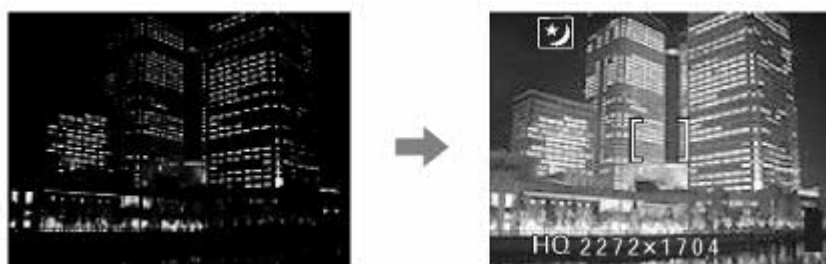
Krajobraz

Pozwala na uzyskanie przejrzystych i ostrych zdjęć odległej scenerii. Zapewnia dużą głębie ostrości, aby cały obraz w kadrze był ostry.



Scenerie nocne

Odpowiedni dla fotografowania nocnych scenerii, jak na przykład podświetlone budynki.



Wskazówki!:

- Maksymalna prędkość migawki nie jest ustalana na wartości 1/30 sek., nawet gdy ma być uaktywniona lampa błyskowa, lecz może wynosić nawet do 4 sek. w zależności od obiektu i warunków fotografowania. Zalecane jest użycie statywu, aby obraz na zdjęciu nie został rozmyty w wyniku poruszenia aparatu.

Zdjęcia w pomieszczeniach

Przy zdjęciach w pomieszczeniach lampa błyskowa ustawiana jest w ten sposób, aby zakres błysku był możliwie najdalszy. [W: około 5.1 metra, T: około 2.8 metra]

Jednakże tryb zapisu ograniczony jest do rozdzielczości 1280 x 960.



Plaża i śnieg

Odpowiedni do wykonywania zdjęć na plaży lub w śniegu. Pozwala na wykonanie pięknych zdjęć w scenerii białego piasku lub śniegu.



Potrawy

Umożliwia wykonywanie wspaniałych zdjęć potraw. Ustawienia nasycenia, ostrości oraz kontrastu są tak dobrane, aby maksymalnie zwiększyć ostrość zdjęcia i wyrazistość prezentowanych na nim motywów.



Autoportret

Pozwala fotografującemu na wykonanie zdjęcia samego siebie gdy trzyma on aparat.



Wskazówki!:

- W trybie tym optyczny i cyfrowy zoom ustawiony jest na stałe w pozycji szerokokątnej (W) i nie można zmienić tego ustawienia.
- W trybie tym nie jest dostępny pomiar punktowy.

Sekwencje wideo

Tryb ten pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo.

„Rejestrowanie sekwencji wideo”  str. 119.

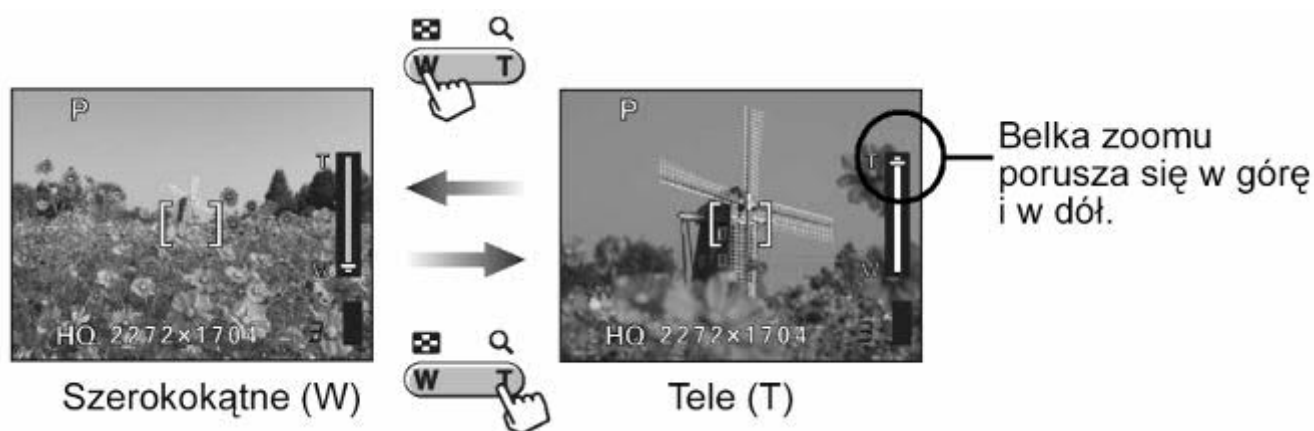
Korzystanie z zoomu

Niniejszy aparat może wykonywać zdjęcia 3-krotnym powiększeniem.
Naciśnij przycisk zoom, aby ustawić zakres fotografowania oraz kompozycję obrazu.

Optyczny zoom	3 – krotny
Optyczny + cyfrowy zoom	12 – krotny

- Naciśnij przycisk zoom w trybie fotografowania. Naciśnij i przytrzymaj stronę T przycisku zoom, aby powiększyć w kadrze odległy obiekt (Ujęcia tele).

Naciśnij i przytrzymaj stronę W przycisku zoom, aby uzyskać szersze pole widzenia (Ujęcia szerokokątne).



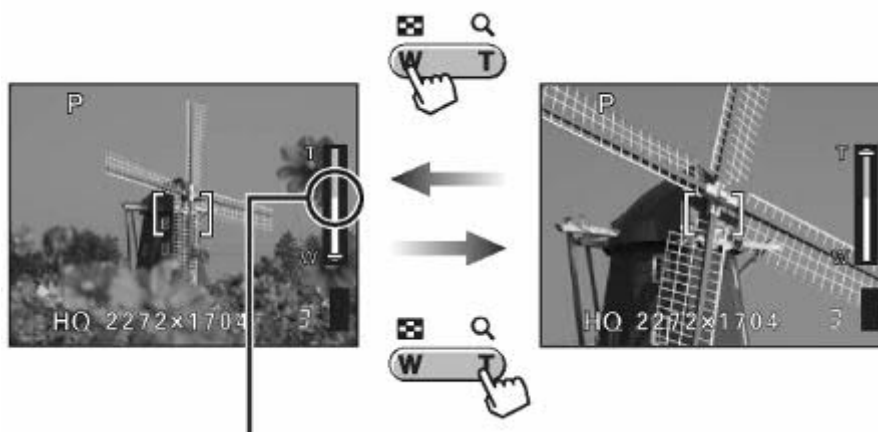
Odległości oraz zakres fotografowania

Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (minimalna odległość) (Szer. x Wys. mm)
Tryb makro (W)	20 cm do ∞	207 x 154 (20 cm)
Tryb makro (T)	20 cm do ∞	70 x 53 (20cm)
Normalne fotografowanie (W)	50 cm do ∞	502 x 373 (50cm)
Normalne fotografowanie (T)	50 cm do ∞	170 x 127 (50 cm)

- 2 Naciśnij przycisk zoom od strony T, aby uaktywnić cyfrowy zoom. „Udostępnianie cyfrowego zoomu” (👉 str. 70).

Wskazówki!:

- W trybie cyfrowego zoomu skorzystaj z monitora, aby skomponować ujęcie.



Biały obszar: Zakres powiększenia optycznego zoomu.

Czerwony obszar: Zakres powiększenia zoomu cyfrowego.

Uwaga!:

- Zdjęcia wykonywane z zoomem cyfrowym mogą charakteryzować się większym ziarnem.
- W przypadku większego stopnia powiększenia obrazu bardziej prawdopodobne jest poruszenie zdjęcia. Aby uniknąć poruszenia aparatem i rozmazania obrazu na zdjęciu, zamocuj aparat na statywie.
- Wyłączenie monitora powoduje, że równocześnie wyłącza się zoom cyfrowy. Jednakże, jeśli opcja zoomu cyfrowego pozostaje włączona (ON), to po włączeniu monitora będzie ona ponownie automatycznie dostępna. W trybie cyfrowego zoomu skorzystaj z monitora, aby skomponować ujęcie.

Udostępnianie cyfrowego zoom'u

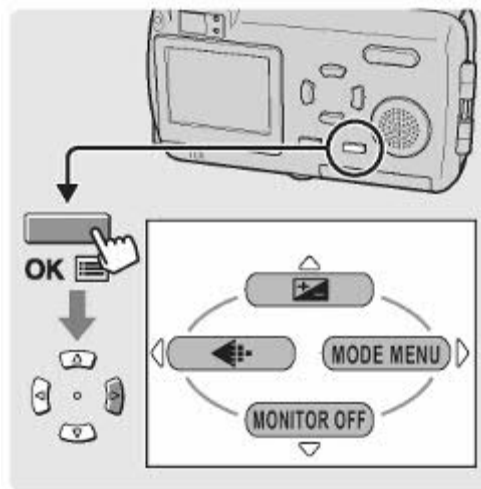
Niniejszy aparat fotograficzny posiada dwie funkcje zoom'u – normalny zoom (zoom optyczny) oraz cyfrowy zoom. Zoom optyczny obsługuje się naciskając odpowiednią stronę przycisku zoom, natomiast aby skorzystać z zoomu cyfrowego, należy w pozycji DIGITAL ZOOM wybrać opcję ON.

Wskazówki!:

- Zoom optyczny powiększa obiekt poprzez wysunięcie obiektywu. Natomiast zoom cyfrowy powiększa obraz, który został już zamieniony w aparacie na postać cyfrową. Obszar w środku ujęcia jest kadrowany i powiększany na monitorze. W efekcie zdjęcia wykonane zoomem cyfrowym mogą charakteryzować się większą ziarnistością.

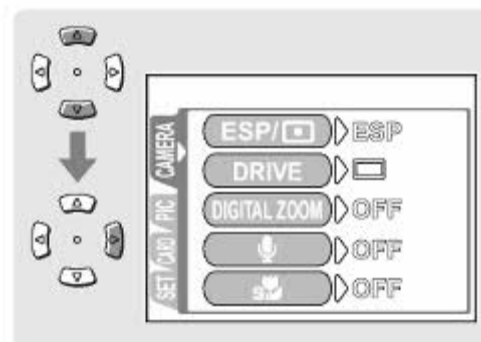
- 1 Naciśnij przycisk OK w trybie fotografowania. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



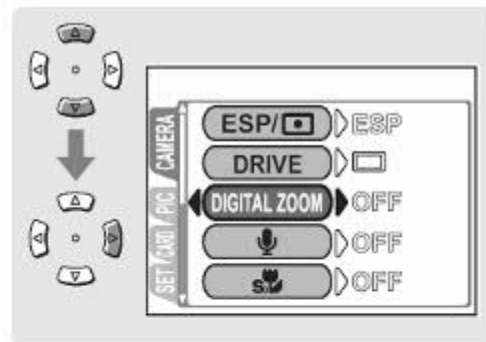
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę CAMERA.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję DIGITAL ZOOM.

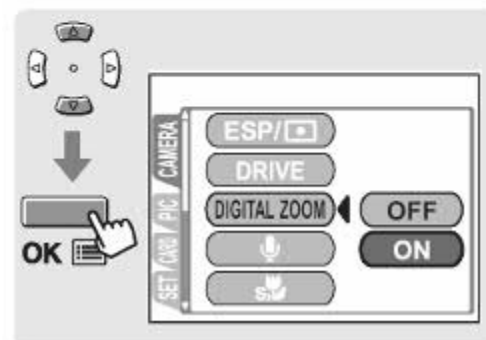
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień cyfrowego zoomu.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać opcję ON i naciśnij przycisk OK.

Udostępniony zostanie cyfrowy zoom.

Dla zapamiętywania nazw plików wybrana zostanie opcja AUTO.



Wskazówki!:

- Jeśli wybrana jest opcja OFF, to nie można korzystać z zoomu cyfrowego ”.

- 5 Szczegóły dotyczące obsługi zoomu cyfrowego, patrz ( str. 68).

Uwaga!:

- Zoom cyfrowy nie może być używany w trybie autoportretu.

Korzystanie z lampy błyskowej ()

Aparat jest początkowo ustawiony na tryb błysku automatycznego, możesz jednak wybrać jedno z czterech dostępnych trybów działania lampy błyskowej stosownie do warunków fotografowania.

Błysk automatyczny (Fabryczne ustawienie domyślne)

Lampa błyska automatycznie w sytuacjach słabego lub tylnego oświetlenia.



Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu

Światło lampy błyskowej może powodować, że na zdjęciu oczy fotografowanych osób będą wydawać się czerwone. Ten tryb działania lampy znacznie zmniejsza zjawisko czerwonych oczu poprzez wyemitowanie krótkich przebłysków przed zasadniczym błyskiem lampy. Pozwala to, by oczy fotografowanej postaci zaadaptowały się do jasnego oświetlenia i tym samym minimalizuje zjawisko czerwonych oczu.

Uwaga!:

- Po serii przedbłysków migawka jest wyzwalana z około 1 sekundowym opóźnieniem, należy więc uważać, aby nie poruszyć w tym czasie aparatem i trzymać go stosunkowo sztywno.
- Efektywność tej funkcji ograniczają między innymi takie czynniki jak: to że osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło przedbłysków oraz odległość zbyt duża fotografowania. Pewne ograniczenie stanowi również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.



Błysk dopełniający

Lampa jest uaktywniana przy każdym zdjęciu niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu niepożądanych cieni z twarzy fotografowanej osoby (np. cienie rzucane przez liście drzewa) przy fotografowaniu pod światło lub przy korygowaniu przesunięcia kolorów, jakie ma miejsce, gdy fotografujemy w sztucznym oświetleniu (szczególnie w świetle lamp jarzeniowych).



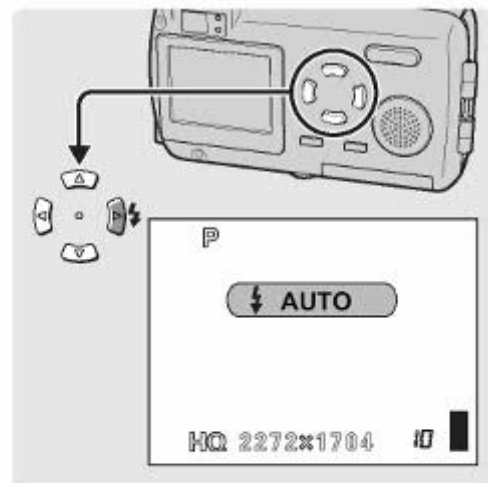
Wyłączona lampa

Lampa nie uaktywnia się nawet w przypadku niedostatecznych warunków oświetleniowych. Skorzystaj z tego trybu, gdy wykonujesz zdjęcia w muzeach oraz wszędzie tam, gdzie zabronione jest korzystanie ze światła błyskowego.

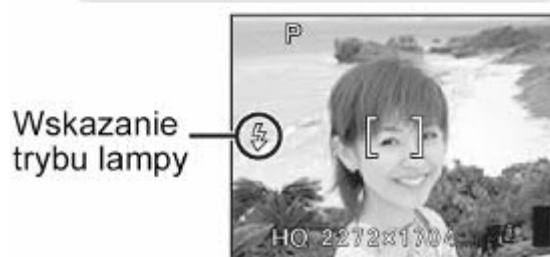
Uwaga!:

- Z tego względu, że przy trybie wyłączonej lampy błyskowej oraz słabszych warunkach oświetleniowych automatycznie wybierane są dłuższe czasy naświetlania zalecamy w takich przypadkach korzystanie ze statywu, aby uniknąć rozmazania obrazu na zdjęciu wywołanego poruszeniem aparatu.

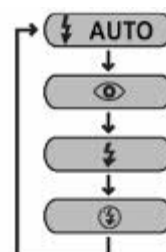
- 1 W trybie fotografowania naciśnij kilkakrotnie strzałkę , aby zmienić ustawienie trybu fotografowania.



Gdy ustawiony jest inny tryb błysku niż Auto, to na ekranie wyświetlane jest wskazanie trybu lampy błyskowej.



- 2 Ustawienie trybu działania lampy błyskowej zmienia się według kolejności wskazanej strzałkami.



Zakres działania lampy

Poniżej podano dostępny zakres fotografowania z zastosowaniem lampy błyskowej.

Zakres fotografowania (W)	0,2 do 3,6 m
Zakres fotografowania (T)	0,2 do 2,0 m

Czas ładowania lampy błyskowej

W trakcie ładowania się lampy błyskowej miga pomarańczowa lampka

Czas ładowania lampy błyskowej	Okolo 6 sekund
--------------------------------	----------------

Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia ()

Funkcja ta pozwala na zmianę rozmiaru oraz jakości zdjęcia zapisywanego na kartę. Rozmiar oraz jakość zdjęcia należy wybierać stosownie do celów, jakim zdjęcie będzie służyło. Domyślnie w aparacie wybrany jest tryb HQ.

Tryb zapisu	Jakość	Rozdzielczość		Przykładowe zastosowania
SHQ	Szczegółowa	2272 x 1704 (Niska kompresja)	Duży rozmiar	Do wykonywania wydruków lub edycji zdjęć na komputerze.
HQ	Normalna	2272 x 1704 (Poniżej standardowej kompresji)	Mały rozmiar	Dla wykonywania wydruków w formacie pocztówkowym.
SQ1		2048 x 1536		Do wykonywania wydruków formatu 3"x 5" (7,5 cm x 12,5 cm)
SQ2		1600 x 1200		Dla małych wydruków, umieszczania na stronach internetowych, czy też dołączania do e-maili.
		1280 x 960		
		1024 x 768		
		640 x 480		

Pojemności karty oraz liczba zdjęć, jaką można zapisać.

Tryb zapisu Pojem - ność karty	SHQ	HQ	SQ1	SQ2			
				1600 × 1200	1280 × 960	1024 × 768	640 × 480
16MB	5	16	20	24	38	58	99
32MB	11	33	40	49	76	117	199
64MB	22	66	81	99	153	234	398
128MB	45	133	163	199	307	469	798
256MB	90	266	326	399	614	940	1598
512MB	181	532	652	798	1229	1879	3195

Wskazówki!:

- Podana w powyższej tabeli liczba zdjęć, jaką można zapisać stanowi przybliżenie.
- Liczba zdjęć, jaką można zapisać może zmienić się w zależności od fotografowanego obiektu lub takich czynników, jak wprowadzenie danych rezerwacji wydruku. Liczba zdjęć możliwych jeszcze do wykonania pozostaje czasem niezmienną nawet, jeśli wykonamy kolejne zdjęcie, bądź też skasujemy zdjęcie, które było zapisane na karcie.
- Dogrywanie dźwięku do zdjęć zmniejsza ilość zdjęć, jaką możemy zapisać.

- **Kompresja i jakość obrazu**

Jakość obrazu zależy od stopnia kompresji. Zdjęcia wykonane w trybie zapisu, który charakteryzuje się niską kompresją są bardziej wyraziste niż zdjęcia wykonane w trybie zapisu o standardowej kompresji. Jednakże, należy pamiętać, że stosowanie niskiej kompresji wiąże się z większymi rozmiarami plików, co zmniejsza ilość zdjęć, jaką można zapisać na karcie.

- **Rozdzielczość**

Ilość pikseli (w poziomie x w pionie) użytych przy zapisywaniu obrazu. Jeżeli obraz ma być drukowany zalecane są wyższe rozdzielczości (większa ilość pikseli) zapewniające wyrazność obrazu. Wyższa rozdzielczość wiąże się jednak ze zwiększeniem rozmiaru plik (ilość danych), w związku z czym zmniejsza się ilość zdjęć które można zapisać.

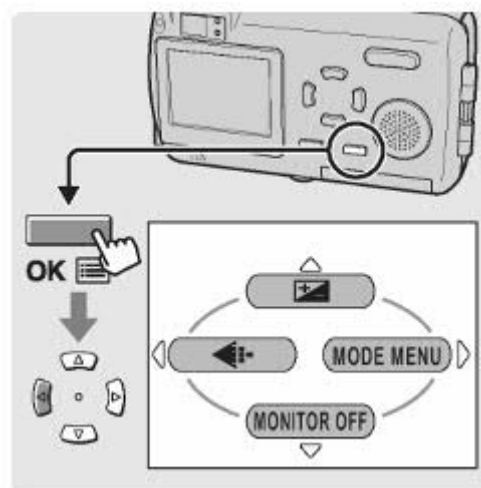
- **Rozdzielczość a rozmiar obrazu na ekranie komputera**

Rozmiar obrazu przeniesionego do komputera zależy od stawień monitora komputera. Na przykład: zdjęcie zrobione w rozdzielczości 1024 x 768, będzie miało rozmiar ekranu, przy wyświetlaniu 1x, jeżeli rozdzielczość monitora wynosi 1024 x 768. Jeżeli jednak monitor ma wyższą rozdzielczość (np.: 1280 x 1024), obraz zajmie tylko część monitora.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK.

Wyświetlone zostanie pierwsze (główne) menu.

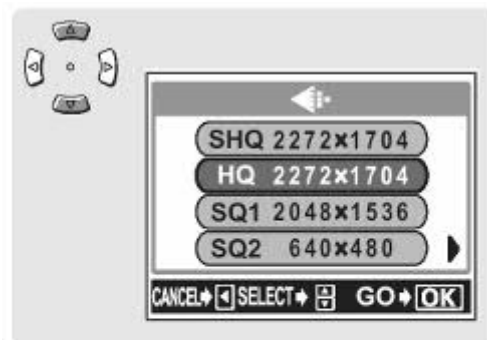
Naciśnij przycisk , aby przejść do ustawień trybu zapisu.



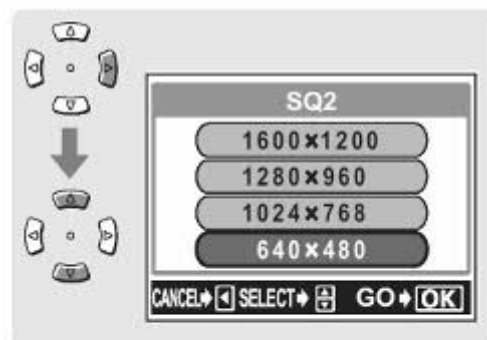
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać opcję SHQ, HQ, SQ1 bądź SQ2.

Jeśli wybrana została opcja SHQ, HQ lub SQ1, przejdź do  kroku 4.

Jeśli wybrałeś SQ2, przejdź do  korku 3.



- 3 Naciśnij , aby wyświetlić ekran ustawień dla opcji SQ2.
Naciśnij  lub , aby wybrać rozmiar obrazu i naciśnij przycisk OK.



- 4 Naciśnij przycisk OK.



Ustawiony zostanie wybrany tryb zapisu.

Wskazówki!:

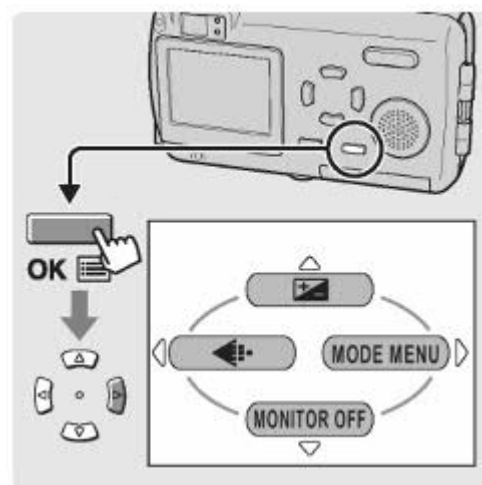
- Aby zachować wybrany tryb zapisu do następnego użytkowania aparatu, ustaw w pozycji ALL RESET opcję „OFF”.
 „Zachowywanie ustawień (ALL RESET) (str. 33)”.

Wybór balansu bieli stosownie do źródła światła (WB)

Gdy na białą kartkę papieru pada dzienne światło słoneczne, światło zachodzącego słońca, czy też światło żarówki to za każdym razem biel będzie miała nieco inny odcień. Oko ludzkie rozpoznaje białe obiekty, jako białe, niezależnie od otaczającego oświetlenia, lecz w przypadku cyfrowego aparatu fotograficznego, kolor trzeba ustawić stosownie do panujących warunków oświetleniowych, by białe obiekty wyszły na zdjęciu jako białe. Funkcja, która to reguluje określana jest jako balans bieli.

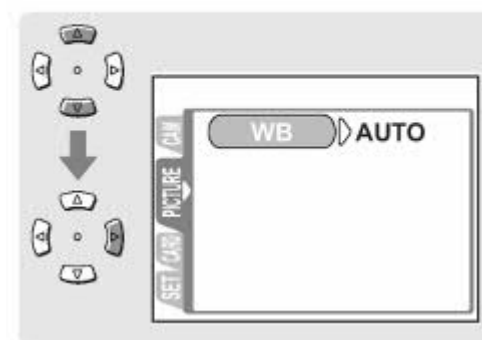
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli stosownie do sytuacji oświetleniowej, tak, by kolory były naturalne na zdjęciu.	
PRESET	Wybierz jedno z poniższych ustawień balansu bieli, stosownie do panujących warunków oświetleniowych.	
	 Światło słoneczne	Dla fotografowania w słoneczny dzień przy przejrzystym niebie.
	 Zachmurzone niebo	Odpowiednie dla fotografowania w czasie pochmurnego dnia
	 Światło żarówek	Odpowiednie dla fotografowania w świetle żarówek.
	 Światło jarzeńówek	Odpowiednie dla fotografowania w świetle jarzeńówek.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę PICTURE.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu PICTURE.

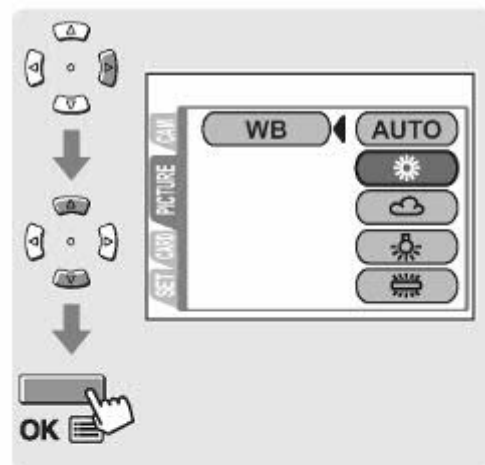


- 3 Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień balansu bieli.

Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać opcję AUTO, , ,  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiona zostanie wybrana opcja balansu bieli. Aby wyjść z menu, naciśnij ponownie przycisk OK.

- Gdy wybrana została opcja balansu bieli, to na monitorze wyświetlane jest wskazanie (, ,  lub ).
- W przypadku ustawienia automatycznego (AUTO) na monitorze nie pojawia się dodatkowa informacja.

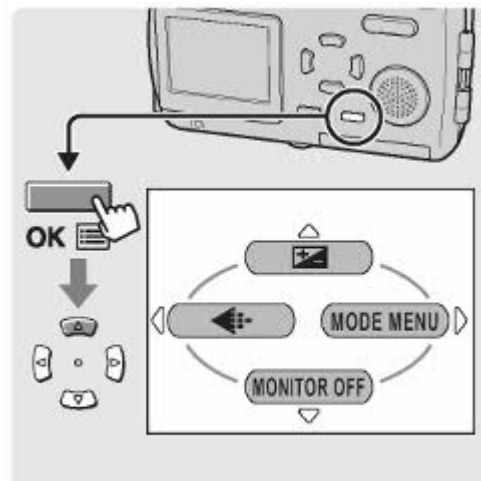


Uwaga!

- Przy bardzo specyficznym oświetleniu regulacja balansu bieli może nie dawać pożądaných efektów.
- Po ustawieniu balansu bieli innego niż AUTO, odtwórz zdjęcia, by sprawdzić na monitorze uzyskaną kolorystykę.
- W przypadku korzystania z lampy błyskowej i ustawienia balansu bieli innego niż AUTO, kolory na wykonanym zdjęciu mogą różnić się od kolorów widocznych na monitorze.
- Aby sfotografować wschód lub zachód słońca w pięknej czerwonej tonacji wybierz balans bieli  lub .

Jeśli fotografowany obiekt jest wyjątkowo jasny lub wyjątkowo ciemny, bądź jeśli występuje znaczna różnica w jasności pomiędzy obiektem, a tłem możesz dostosować jasność korzystając z funkcji korekcji ekspozycji. Regulacja jasności jest możliwa w zakresie +2.0 do -2.0 w krokach co 1/3 EV.

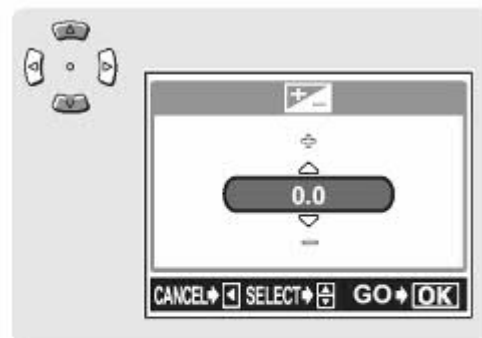
- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień korekcji ekspozycji.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać wartość korekcji.

: Regulacja w stronę [+] zwiększa jasność obrazu.

: Regulacja w stronę [-] zmniejsza jasność obrazu.



- 3 Naciśnij przycisk OK. ustawiona zostanie wybrana wartość korekcji ekspozycji.



Wskazówki !

- Często obiekty (takie jak śnieg) wdają się ciemniejsze niż ich naturalne kolory. Przesunięcie ustawienia w stronę „+” pozwoli na uchwycenie na zdjęciu ich bardziej naturalnego odcienia. Z tych samych powodów przesunięcie ustawienia w stronę „-” jest pomocne przy fotografowaniu czarnych obiektów.
- Zalecamy, by po wykonaniu zdjęcia z ustawioną korekcją ekspozycji przywrócić wartość korekcji 0.

Uwagi!

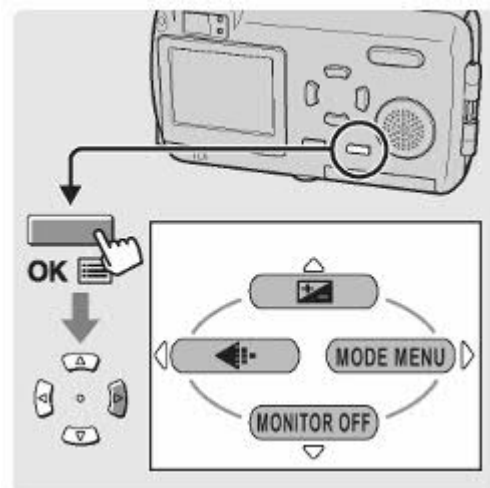
- Jeśli wykorzystywana jest lampa błyskowa, to jasność obrazu (ekspozycja) może różnić się od zamierzonej jasności.

Gdy jasność obiektu oraz tła różnią się ()

W przypadku wykonywania zdjęć postaci oświetlonych również z tyłu twarz osób lub inne obiekty z pierwszego planu mogą wyjść na zdjęciu zbyt ciemno. Skorzystanie w takiej sytuacji z pomiaru punktowego zapewni, że obiekt zostanie wyraźnie oddany na zdjęciu, niezależnie od światła z tła.

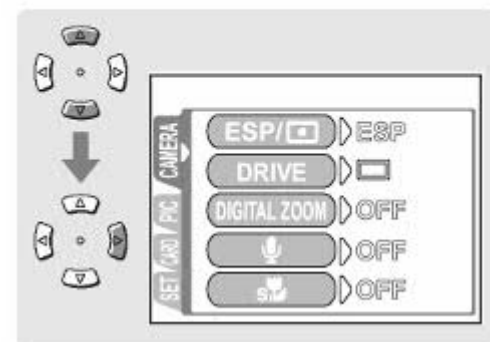
ESP (brak wskazania)	Mierzy oddzielnie jasność w środku kadru oraz w otaczających go obszarach, tak by uzyskać optymalną ekspozycję.
Pomiar punktowy - 	Dokonyuje pomiaru jedynie w środku kadru, aby uzyskać właściwą ekspozycję dla przedmiotów znajdujących się w centrum.

- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



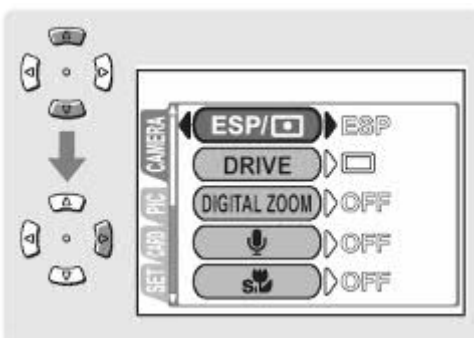
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.

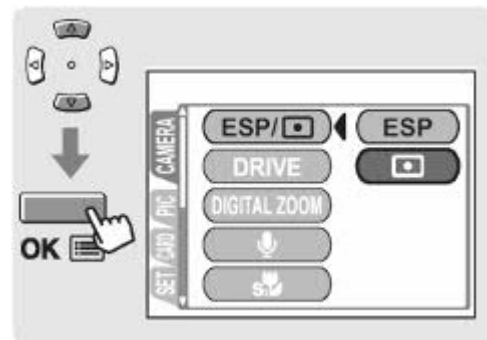


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ESP/ .

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawienia sposobu pomiaru.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję , po czym naciśnij przycisk OK.
Ustawiony zostanie pomiar punktowy.
Aby wyjść z menu naciśnij ponownie przycisk OK.



- 5 Wykonaj zdjęcie korzystając z pomiaru punktowego.
- ① Ustaw ujęcie w ten sposób, by fotografowany obiekt znalazł się w centrum kadru i naciśnij do połowy spust migawki.
 - ② Skomponuj finalne ujęcie i naciśnij do końca spust migawki, by wykonać zdjęcie.
-  „Wykonywanie zdjęć (str. 59)”.

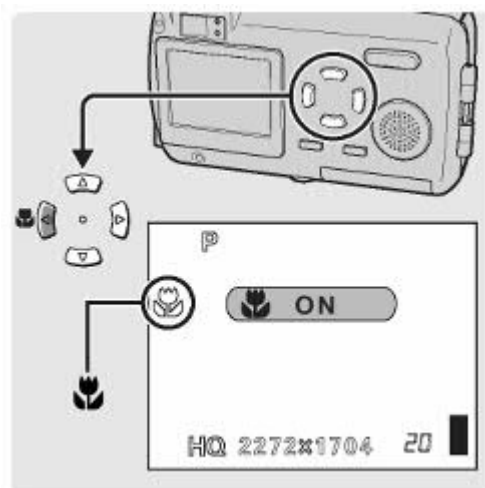
USTAWIENIA TRYBU FOTOGRAFOWANIA

Wykonywanie zbliżeń ()

Skorzystaj z trybu makro, gdy chcesz uzyskać na zdjęciu zbliżenie, na przykład fotografując kwiaty.

W trybie Makro można wykonywać zdjęcia już z odległości 20 cm od fotografowanego obiektu. Aby wykonać zdjęcie z jeszcze bliższej odległości, należy włączyć (ON) tryb Super makro. Pozwoli to na fotografowanie obiektów już z odległości 9 cm.

- 1 Naciśnij kilkukrotnie strzałkę  i wybierz pozycję  ON.
Gdy wybrany jest tryb makro, to na wyświetlaczu widnieje wskazanie .



- 2 Wykonaj zdjęcie kadrując ujęcie na monitorze.

Uwaga!

- W trybie makro możesz również wykonywać zdjęcia obiektów znajdujących się w odległości większej niż 50 cm, jednakże aparat będzie wtedy dłużej niż zwykle ustawiał ostrość.
- Jeśli w trybie makro korzystasz z lampy błyskowej, to na zdjęciu mogą pojawić się niepożądane cienie oraz może wystąpić trudność w uzyskaniu prawidłowej ekspozycji.
- Nie można korzystać łącznie z trybu makro i super makro.

Odległości oraz zakres fotografowania

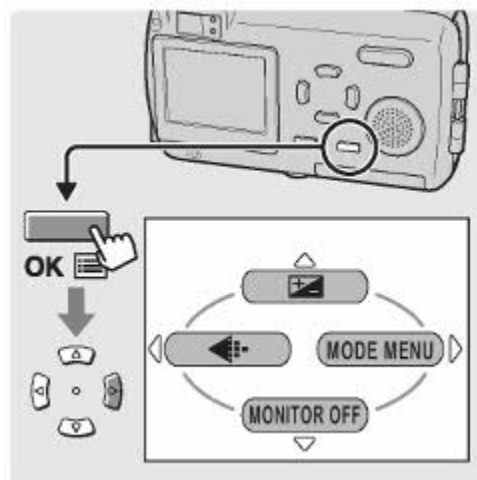
Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (Szer. x Wys. mm)
Tryb makro (W)	20 cm do ∞	207 x 154 (20 cm)
Tryb makro (T)	20 cm do ∞	70 x 53 (20cm)

Ustawianie trybu Super makro

Aby można było wykonywać zdjęcia już z odległości 9 cm należy włączyć (ON) tryb Super makro.

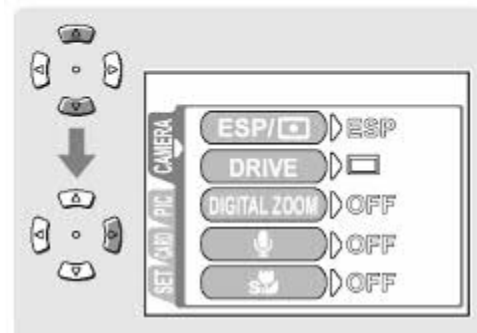
Jednakże przy ustawieniu tele (T) nie można korzystać z lampy błyskowej.

- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



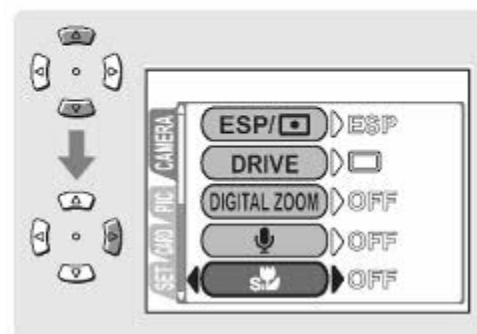
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.

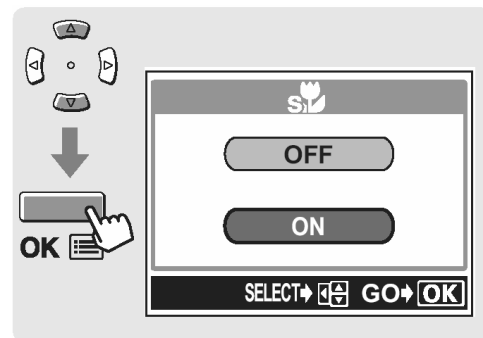


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień trybu Super makro.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk OK. Zoom zostanie przesunięty do pozycji tele i ustawiony zostanie tryb Super makro. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



- 5 Wykonaj zdjęcie korzystając z monitora aparatu.

Gdy zostanie wybrany tryb super makro, na monitorze wyświetlane jest wskazanie .

Wskazówki!

- Aby anulować tryb super makro, wybierz dla pozycji  ustawienie OFF.
- Jeśli w trybie super makro będziesz próbował sfotografować obiekt, który znajduje się w odległości większej niż 20 cm, to ustawianie ostrości może zająć więcej czasu.

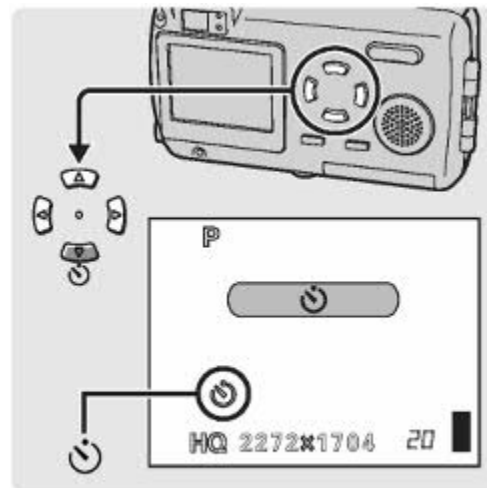
Odległości oraz zakres fotografowania

Pozycja zoomu	Odległość fotografowania	Zakres fotografowania (Szer. x Wys. mm)
Tryb Super makro (T)	9 cm do 50 cm	33 x 25 (9 cm)

Korzystanie z samowyzwalacza

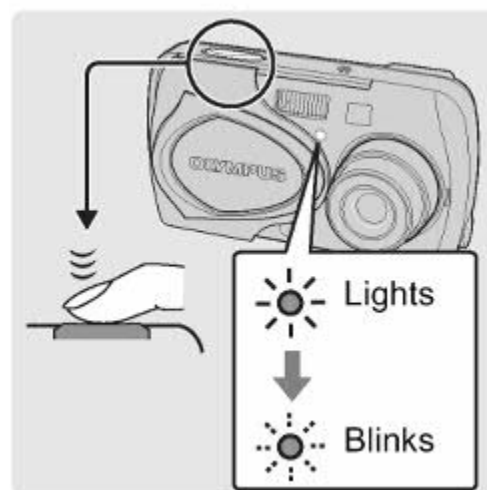
W trybie samowyzwalacza zdjęcie wykonywane jest z około 12 sekundowym opóźnieniem w stosunku do naciśnięcia przycisku migawki. Przy wykonywaniu zdjęć w tym trybie zalecamy zamocowanie aparatu na statywie.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij kilkakrotnie strzałkę , aby wybrać pozycję .
Gdy zostanie wybrany tryb samowyzwalacza, na monitorze wyświetlane jest wskazanie .



- 2 Wykonaj zdjęcie.

- Lampka samowyzwalacza / zdalnego sterowania świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2 - sekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.
- Po wykonaniu zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.



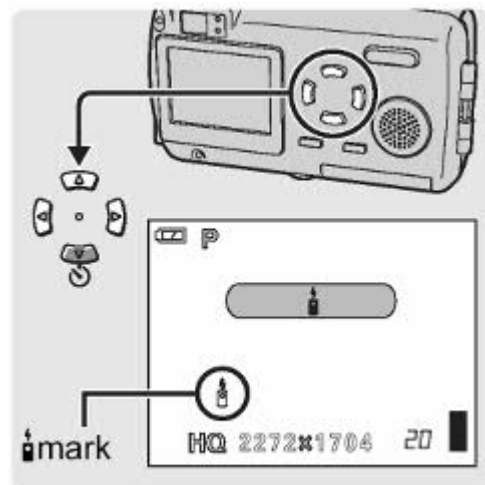
Wskazówki!

- Nie należy obsługiwać samowyzwalacza stojąc bezpośrednio przed aparatem. Uniemożliwia to prawidłowe ustawienie ostrości i ekspozycji.
- Nie można równocześnie korzystać z samowyzwalacza oraz funkcji zdalnego sterowania.

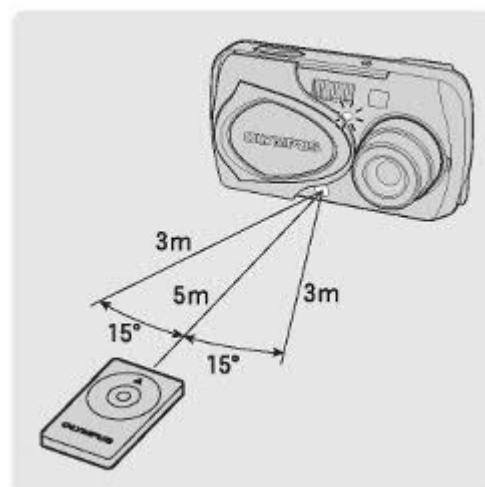
Korzystanie ze zdalnego sterowania

Istnieje możliwość wykonywania zdjęć z zastosowaniem pilota zdalnego sterowania (w niektórych regionach sprzedawany oddzielnie). Pilot zdalnego sterowania jest pomocny, gdy chcemy wykonać zdjęcie, na którym mamy się również znaleźć lub przy fotografowaniu w nocnej scenerii, gdy nie chcemy dotknąć aparatu, aby nie poruszyć zdjęcia. Zamocuj aparat na statywie lub innej płaskiej stabilnej postawie.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij kilkakrotnie strzałkę , aby wybrać pozycję . Gdy zostanie wybrany tryb zdalnego sterowania, na monitorze wyświetlane jest wskazanie .



- 2 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę odbiornika zdalnego sterowania w aparacie i naciśnij przycisk migawki na pilocie zdalnego sterowania.



Wskazówki!

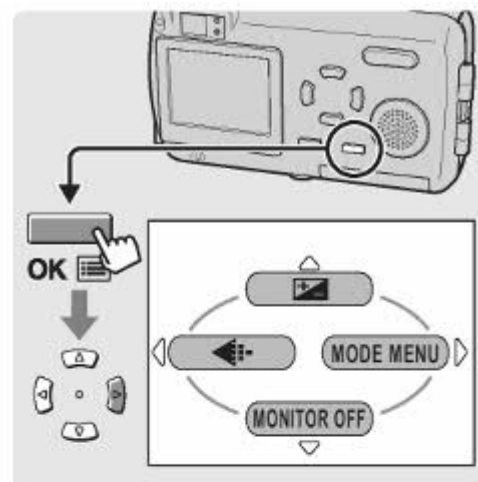
- Ostrość oraz ekspozycja zostaną ustawione i zablokowane i przed wykonaniem zdjęcia w aparacie będzie migać przez 2 sekundy lampka kontrolna samowyzwalacza.
- Jeśli na odbiornik zdalnego sterowania pada zbyt silne światło, to efektywna odległość działania pilota jest zmniejszona, bądź też w ogóle nie można zdalnie wyzwolić migawki.
- Aby wykonać zdjęcia seryjne z wykorzystaniem zdalnego sterowania, naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk migawki na pilocie zdalnego sterowania. Jeśli aparat nie odbiera prawidłowo sygnału zdalnego sterowania, to sekwencja zdjęć seryjnych może zostać zatrzymana.

Wykonywanie zdjęć seryjnych

Funkcja ta, po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki, pozwala na wykonanie kolejno kilku zdjęć z prędkością 2 kadrów na sekundę (około 4 zdjęcia w trybie HQ) .

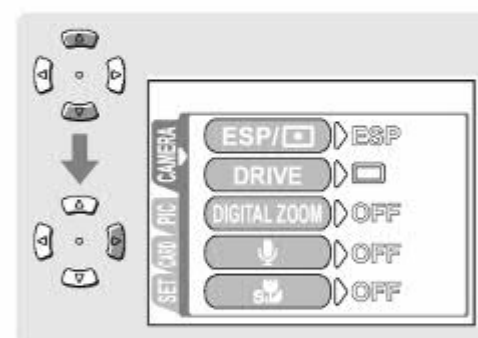
Z tego względu, że można wtedy wybrać najlepsze zdjęcie z serii, zalecamy wykorzystanie tego trybu do fotografowania ruchomych obiektów.

- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



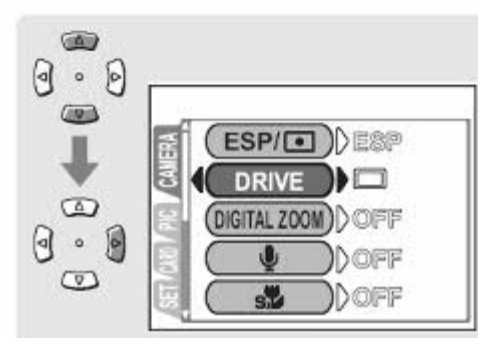
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.

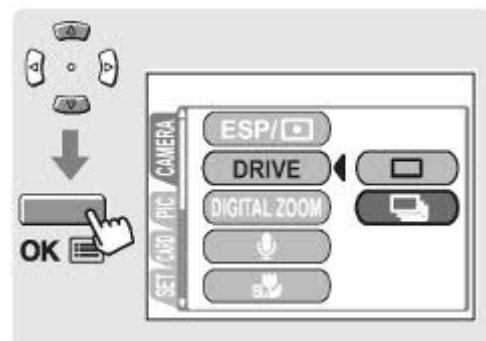


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję DRIVE.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień trybu zdjęć seryjnych - DRIVE.

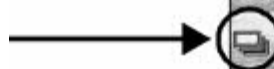


- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij przycisk OK. Ustawiony zostanie tryb zdjęć seryjnych. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



- 5 Sprawdź ujęcie w celowniku i wykonaj zdjęcie.

Na monitorze wyświetlone zostanie wskazanie dotyczące zdjęć seryjnych.



Wskazówki!

- Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj go w tej pozycji. Aparat będzie wykonywał zdjęcia aż do zwolnienia palca ze spustu migawki.
- Ostrość ustawiana jest dla pierwszego zdjęcia.
- Podczas wykonywania zdjęć seryjnych ujęcia nie pojawiają się na monitorze.

Zdjęcia panoramiczne (PANORAMA)

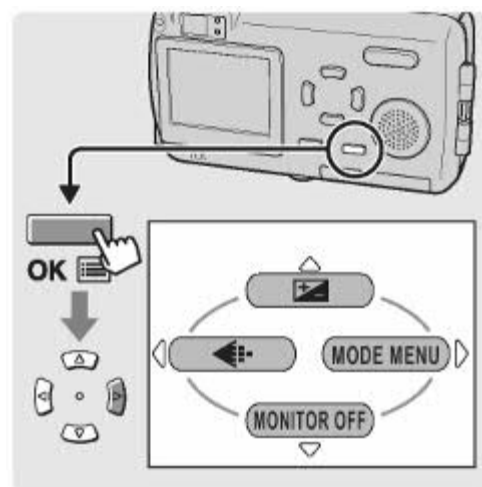
W przypadku korzystania z kart pamięci marki Olympus Camedia (karty xD-Picture Card) możesz skorzystać z funkcji wykonywania zdjęć panoramicznych. Funkcja zdjęć panoramicznych pozwala na połączenie poszczególnych obrazów nakładając ich krawędzie, tak że uzyskujemy pojedynczy panoramiczny obraz. Łączenie zdjęć odbywa się w załączonym oprogramowaniu CAMEDIA Master.

Uwagi!

- Tryb zdjęć panoramicznych jest dostępny tylko przy korzystaniu z kart pamięci xD-Picture marki OLYMPUS.
- Pamięć komputera może być niewystarczająca, jeśli będziesz chciał stworzyć panoramę z wielu zdjęć wykonanych w trybie HQ lub SHQ. Przy wykonywaniu zdjęć do panoramy zalecamy korzystanie z trybu SQ.

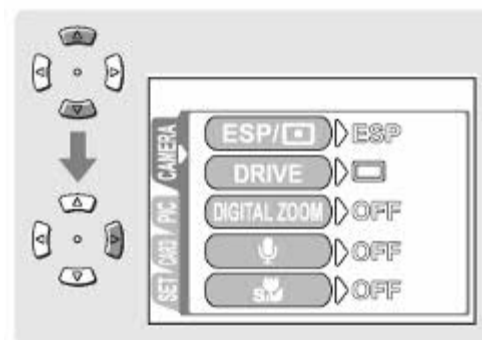
 „Zmiana rozmiaru oraz jakości zdjęcia (str. 74)”.

- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



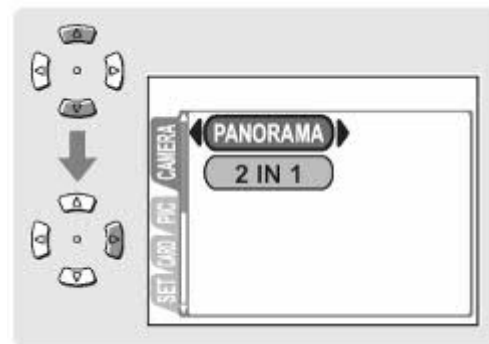
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.



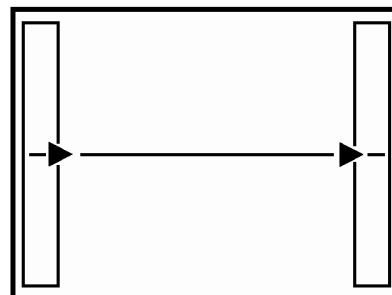
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję PANORAMA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień zdjęć panoramicznych.



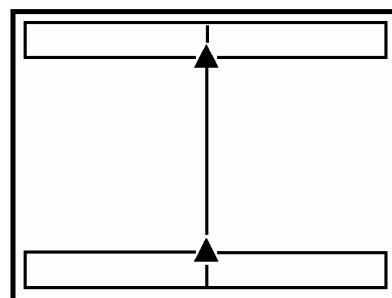
- 4 Na monitorze, korzystając z klawiszy strzałek, wybierz kierunek, w którym mają być łączone wykonywane zdjęcia.

-  : Zdjęcia są łączone od lewej do prawej
 : Zdjęcia są łączone od prawej do lewej



W celu łączenia zdjęć od lewej w prawą stronę

-  : Zdjęcia są łączone od dołu do góry
 : Zdjęcia są łączone od góry do dołu



W celu łączenia zdjęć od dołu do góry

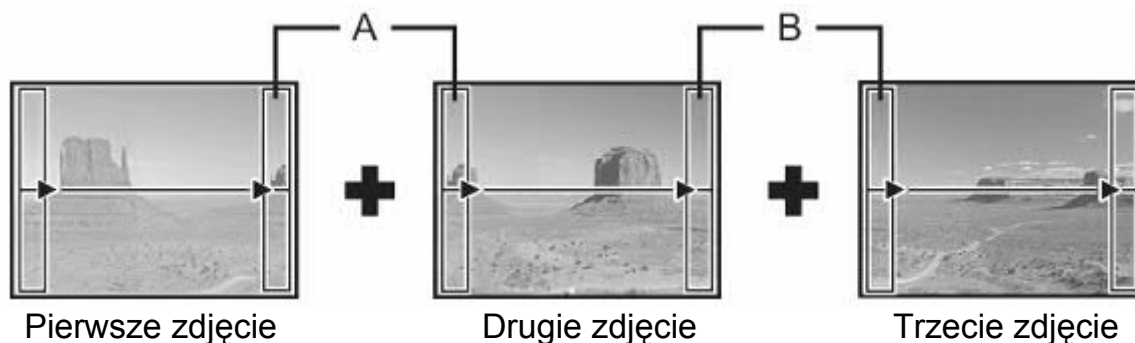
- 5 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

Wskazówki!

- Ostrość, ekspozycja oraz balans bieli są ustawiane na pierwszym zdjęciu. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).



- 6 Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie. Skorzystaj z ramek umieszczonych na krawędziach ekranu, jako wskazówek przy kompozycji poszczególnych zdjęć. Pierwsze oraz drugie zdjęcie należy wykonać w ten sposób, by część A obydwu zdjęć pokrywała się. Drugie i trzecie zdjęcie należy zaś wykonać tak, by pokrywała się na nich część B. Zapamiętaj, tę część obrazu, która znajduje się w ramce, aby można było właściwie skomponować kolejne zdjęcie.



- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10 zdjęć, wyświetlony zostanie znak ostrzeżenia 🖐️.

- 7 Po zakończeniu wykonywania zdjęć, naciśnij przycisk OK, by wyjść z trybu zdjęć panoramicznych.



- 8 Panoramiczna kompozycja zostanie utworzona przez połączenie wykonanych zdjęć w oprogramowaniu CAMEDIA Master dostępnym na załączonej płycie CD-ROM.

🖐️ „Zdjęcia panoramiczne”, str. 197.



Łączenie ze sobą dwóch zdjęć (2 IN 1)

Funkcja ta pozwala na łącznie dwóch następujących po sobie zdjęć i zapisanie ich w postaci jednego obrazu. Można więc połączyć na zdjęciu dwa różne motywy.

Pierwsze zdjęcie



Umieszczone z lewej.

Drugie zdjęcie

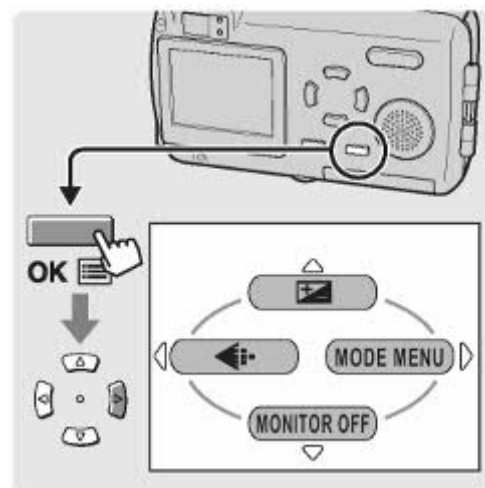


Umieszczone z prawej.

Zdjęcie w czasie odtwarzania

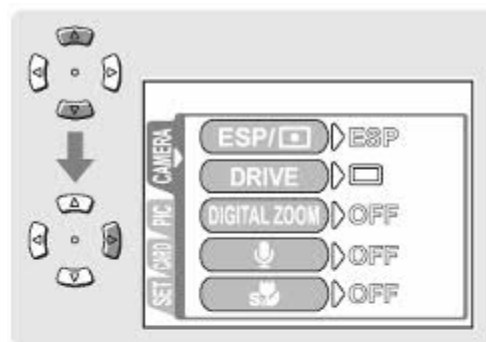


- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



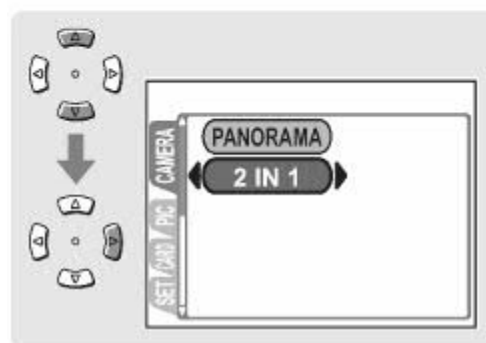
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję 2 IN 1.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień trybu 2 w 1.



- 4 Korzystając z monitora wykonaj pierwsze zdjęcie.

Wykonaj drugie zdjęcie.



- 5 Po wykonaniu drugiego zdjęcia monitor automatycznie powróci do pierwszego menu.

Aby anulować fotografowanie w trybie 2 w 1 przed wykonaniem pierwszego lub drugiego zdjęcia, naciśnij przycisk OK.

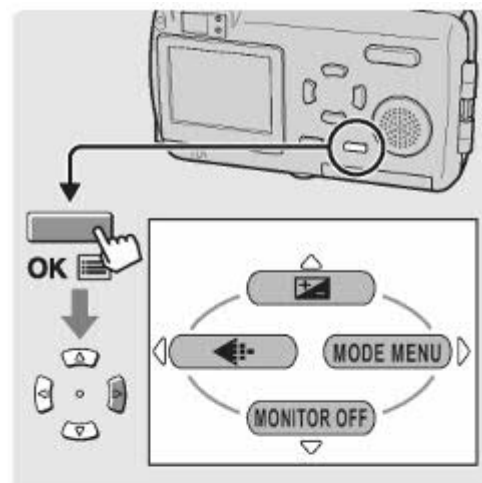


Nagrywanie dźwięku przy wykonywaniu zdjęć

Przy wykonywaniu zdjęć można zarejestrować nagranie dźwiękowe. Nagranie rozpoczyna się około 0.5 sekundy po zwolnieniu migawki. Całkowity czas pojedynczego nagrania wynosi około 4 sekundy.

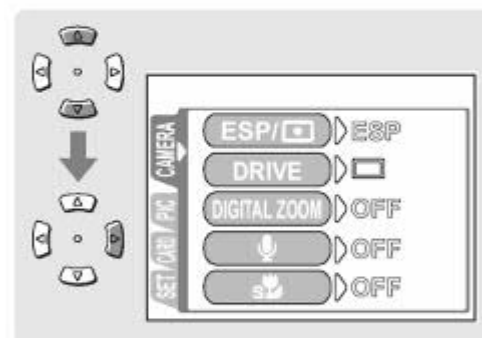
Gdy funkcja ta jest włączona, nagranie dźwiękowe następuje przy każdym zdjęciu. Można w ten sposób zapisywać pomocne komentarze do wykonywanych zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



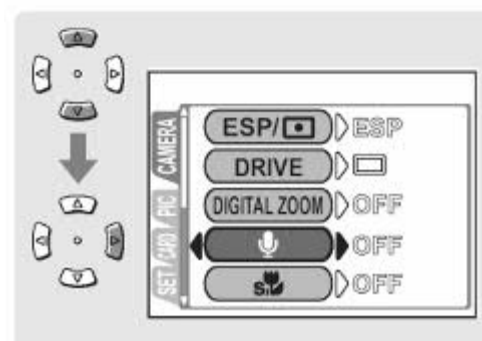
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CAMERA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CAMERA.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

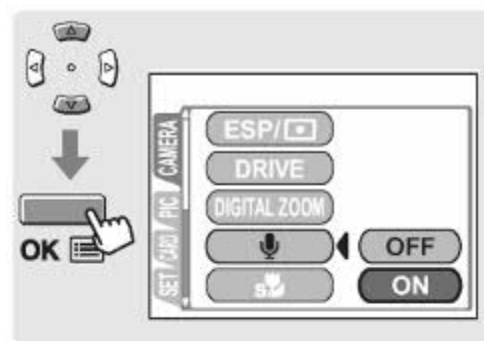
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień nagrania dźwiękowego.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawione zostanie nagrywanie dźwięku przy zdjęciach.

Naciśnij przycisk ponownie OK, aby wyjść z menu.



- 5 Nagrywanie rozpocznie się po naciśnięciu przycisku migawki.

Wskazówki!

- Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności przy odtwarzaniu.  „Ustawianie poziomu głośności (VOLUME)”, str. 42.



Uwagi!:

- Jeśli aparat znajduje się ponad 1 metr od źródła dźwięku, to nagranie dźwiękowe może być niewyraźne.
- Podczas trwania nagrania dźwiękowego nie można wykonać kolejnego zdjęcia.
- Nie można wykonywać nagrań dźwiękowych w następujących przypadkach: podczas zdjęć z funkcją Panoramy (str. 89) oraz 2 w 1 (str. 92).

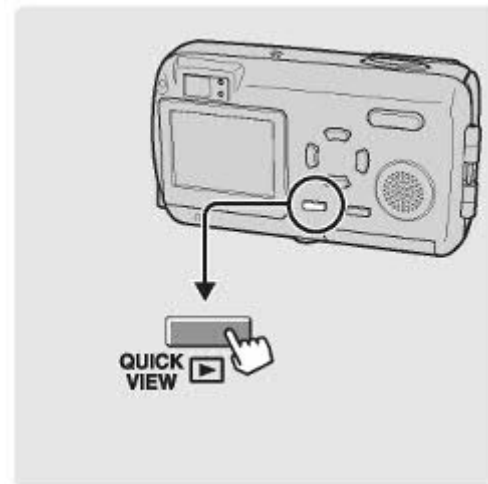
Odtwarzanie

Po włączeniu trybu odtwarzania na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wyświetlić inne zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk .
Wybrany zostanie tryb odtwarzania i na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

Wskazówki!:

- W trybie odtwarzania możesz zmieniać różne ustawienia.
- 2 Naciskając odpowiednie klawisze strzałek możesz wyświetlać inne wykonane zdjęcia.



Wskazówki!:

- Jeśli otworzona jest osłona obiektywu i przycisk  zostanie naciśnięty w trybie fotografowania, to aparat przełączy się do trybu odtwarzania i aby przywrócić tryb fotografowania należy wykonać poniższą operację.
 - Naciśnij przycisk  lub naciśnij do połowy przycisk migawki.
- 3 Naciśnięcie przycisku  powoduje wyjście z trybu odtwarzania.



Wskazówki!:

- Gdy zamknięta jest osłona obiektywu zasilanie aparatu jest wyłączone.
- Gdy otwierana jest osłona obiektywu, aparat przechodzi do trybu fotografowania.

Jednorazowe wyświetlanie wielu zdjęć ()

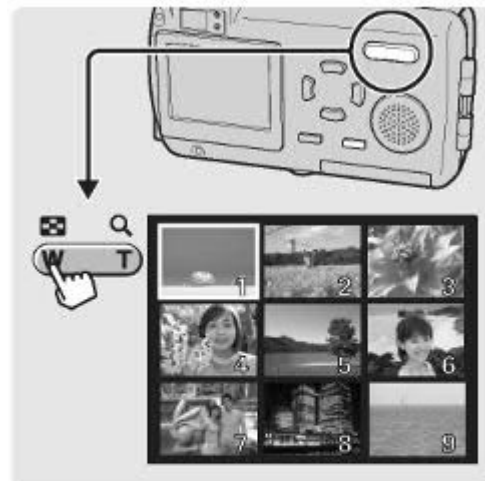
Funkcja ta pozwala na jednorazowe wyświetlenie na monitorze aparatu kilku zdjęć, co pozwala na szybsze wyszukanie zdjęcia, które chcemy obejrzeć. Można zmienić liczbę jednorazowo wyświetlanych zdjęć.

 „Wybieranie liczby zdjęć”, str. 98.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij stronę **W** przycisku zoom.

Na monitorze zostanie wyświetlony indeks.

 „Odtwarzanie”, str. 96.



- 2 Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie.

 : Przejście do poprzedniego kadru.

 : Przejście do następnego kadru.

 : Przejście do kadru powyżej.

 : Przejście do kadru poniżej.



- 3 Naciśnij stronę **T** przycisku zoom.

Przywrócony zostanie ekran odtwarzania pojedynczych zdjęć.



Wybieranie liczby zdjęć

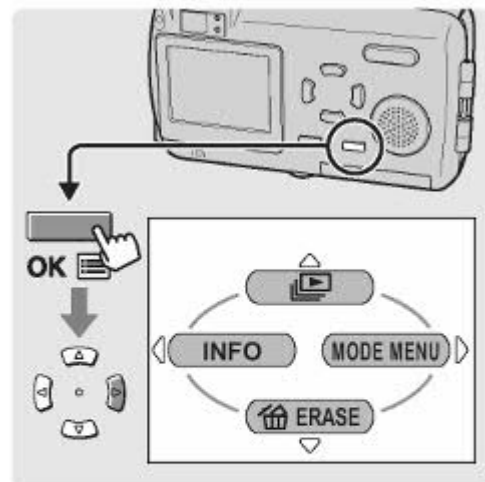
Funkcja ta pozwala na wybranie ilości kadrów pokazywanych jednocześnie przy wyświetlaniu indeksu (4, 9 lub 16 kadrów).

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.

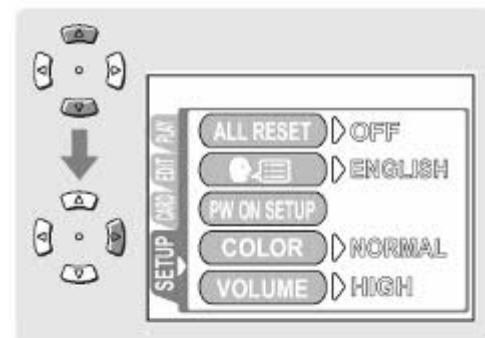


„Odtwarzanie”, str. 96.



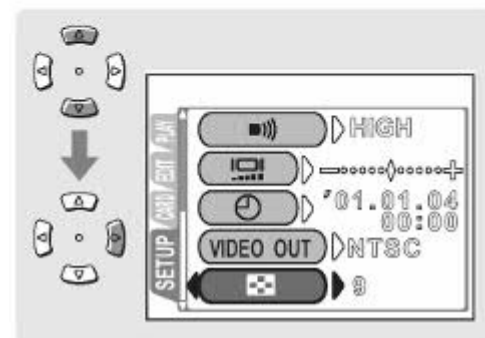
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę SETUP.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

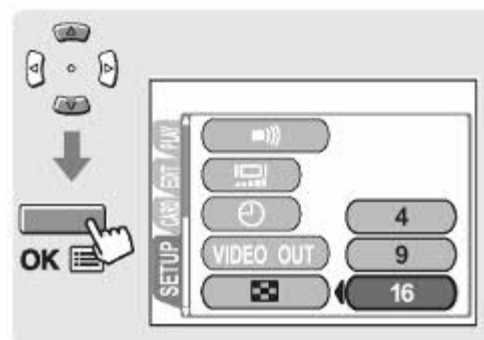
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień indeksu.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać liczbę zdjęć (4, 9 lub 16), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiona zostanie liczba zdjęć wyświetlanych w indeksie.

Naciśnij przycisk ponownie OK, aby wyjść z menu.



Powiększanie zdjęć (🔍)

Zdjęcie wyświetlane na monitorze może być powiększone nawet 4-krotnie w stosunku do pierwotnego rozmiaru, co ułatwia sprawdzenie wyrazistości zarejestrowanego obrazu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij stronę **T** przycisku zoom.

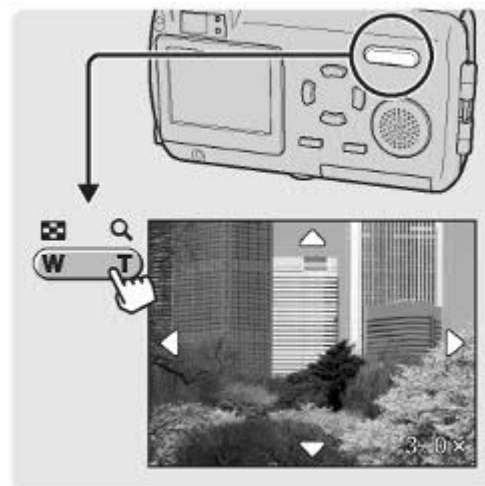
Po każdym naciśnięciu przycisku zoom wyświetlany obraz będzie powiększany.



„Odtwarzanie”, str. 96.

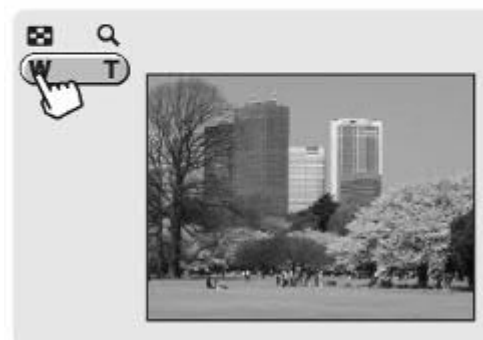
Wskazówki!:

- Gdy zdjęcie jest powiększone można przejrzeć jego poszczególne fragmenty przesuając obraz klawiszami strzałek.
- Operacje te mają jedynie wpływ na zdjęcie wyświetlane na monitorze aparatu.



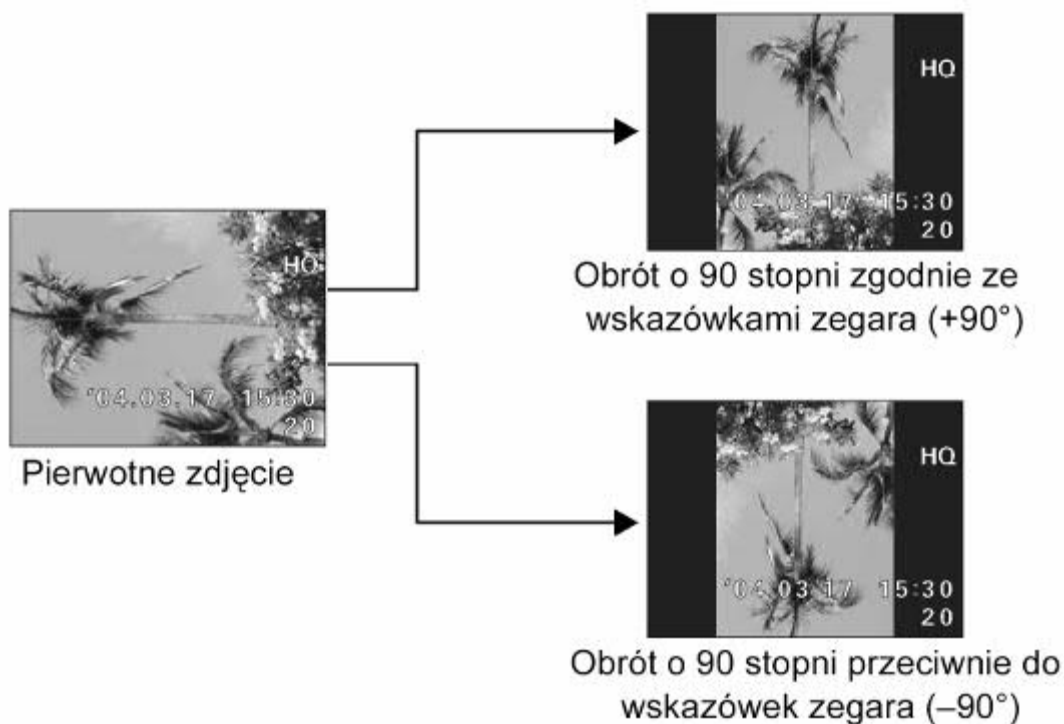
- 2 Naciśnij stronę **W** przycisku zoom.

Przywrócony zostanie normalny ekran odtwarzania pojedynczych zdjęć.



Obracanie zdjęć ()

Czasami może zachodzić konieczność obrócenia wyświetlanego obrazu. Np. zdjęcia były wykonane aparatem trzymany pionowo mają orientację pionową (tj. są dłuższe w pionie niż w poziomie). Dzięki funkcji obracania obrazu można obrócić je o 90 stopni zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, tak by były wyświetlane pionowo na ekranie.

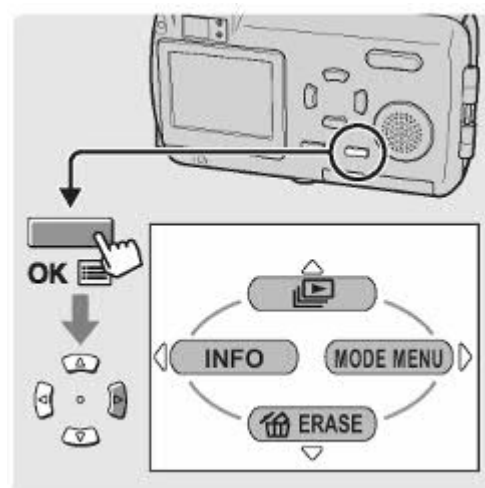


- 1 W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz obrócić.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

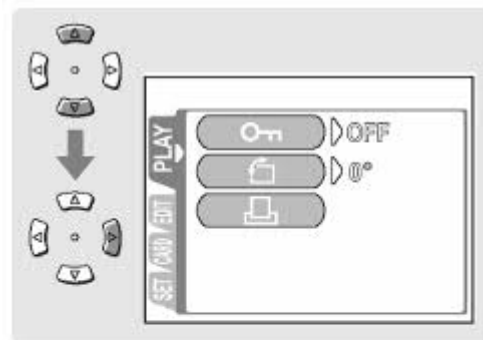
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



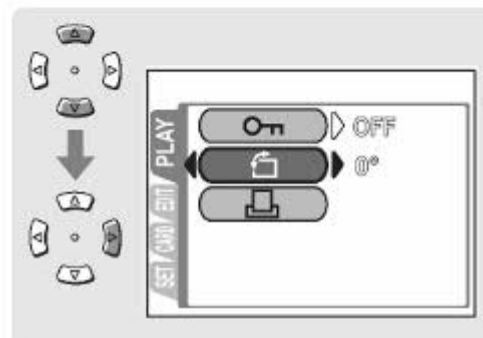
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę PLAY.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu PLAY.



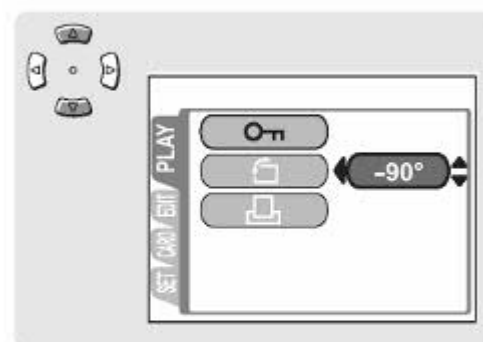
- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień obracania zdjęcia.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać opcję + 90° lub - 90°.

Zdjęcie jest obracane i wyświetlane.



- 6 Naciśnij przycisk OK.

Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.

Naciśnij przycisk ponownie OK, aby wyjść z menu.



Uwagi!:

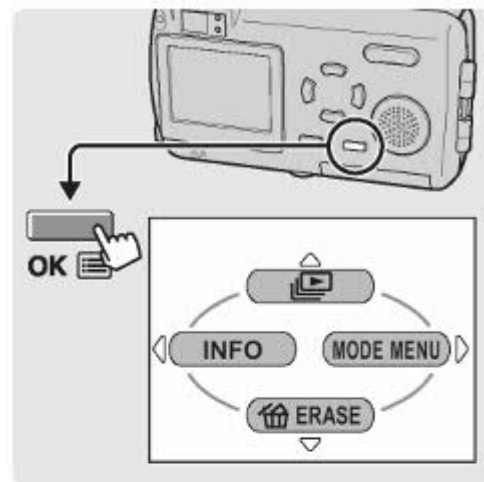
- Nie ma możliwości obracania zdjęć chronionych przed skasowaniem. W takich przypadkach należy najpierw anulować funkcję ochrony zdjęcia ( „Ochrona zdjęć”, str. 114), a dopiero następnie można je obrócić.

Wyświetlanie zdjęć w kolejności ()

Funkcja ta służy do automatycznego wyświetlenia zdjęć.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

 „Odtwarzanie”, str. 96.



- 2 Naciśnij strzałkę , aby rozpocząć pokaz zdjęć.

Zdjęcia będą wyświetlane w kolejności, każde przez około 3 sekundy.



- 3 Naciśnij przycisk OK, aby zatrzymać pokaz zdjęć.



Uwaga!

- W przypadku dłuższych pokazów zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza (opcja). W przypadku zasilania bateryjnego, aparat zakończy pokaz slajdów po około 30 minutach i wyłączy się.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Korzystając z ze znajdującego się w komplecie kabla AV, wykonane aparatem zdjęcia mogą być odtwarzane na ekranie telewizora.

System NTSC bądź PAL należy wybrać stosownie do typu sygnału wideo, jaki obsługuje telewizor.

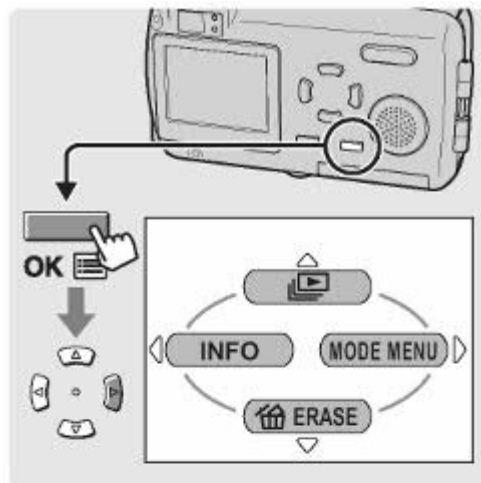
Wskazówki!

- **Typy sygnałów wideo w niektórych regionach.**
NTSC: Ameryka północna, Tajwan, Korea, Japonia
PAL: Kraje europejskie, Chiny

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

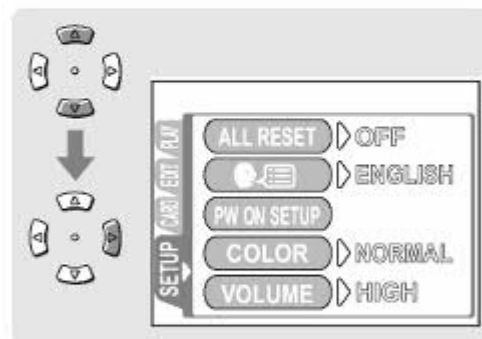
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.

 „Odtwarzanie”, str. 96.



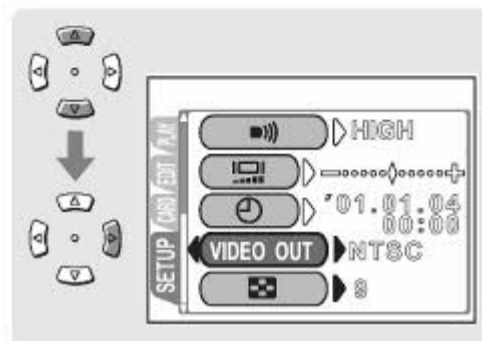
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę SETUP.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu SETUP.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję VIDEO OUT.

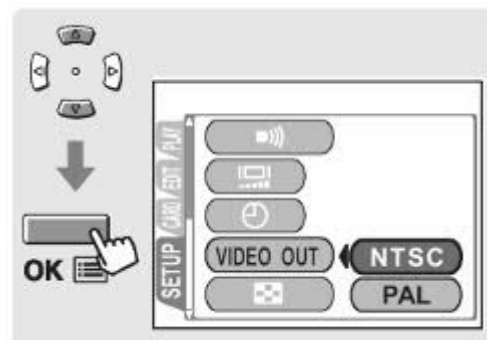
Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień dla pozycji VIDEO OUT – wyjście wideo.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać system NTSC lub PAL, po czym naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie typ sygnału wideo.

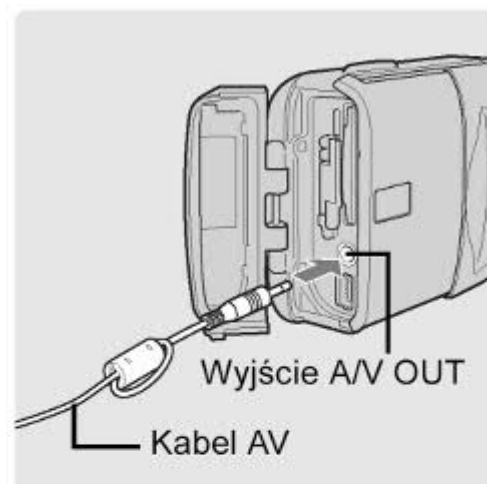
Naciśnij przycisk OK, aby wyjść z menu.



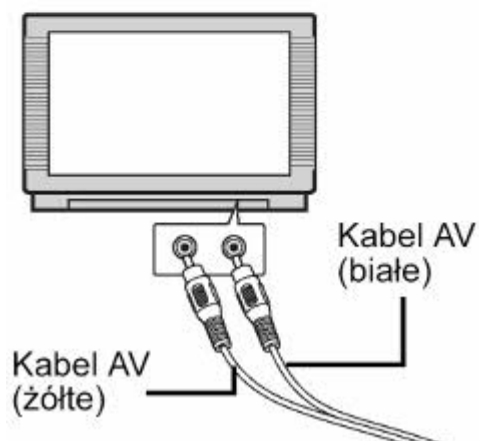
- 5 Upewnij się, że aparat i telewizor są wyłączone.

- 6 Podłącz kabel A/V do wyjścia A/V OUT, które znajduje się w aparacie.

A/V OUT to skrót od wyjście audio / wideo.



- 7 Podłącz kabel A/V do wejścia wideo (żółte) oraz audio (białe) w telewizorze.



Wskazówki!

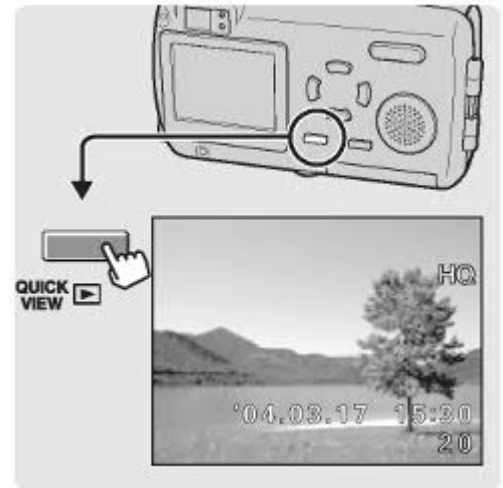
- Dokładne informacje o wejściach wideo i audio telewizora powinny być opisane w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

- 8 Włącz telewizor i przełącz go na odbiór sygnału z wejścia wideo.

Wskazówki!

- Dokładne informacje o przełączaniu trybu wejściowego telewizora powinny być opisane w dołączonej do niego instrukcji obsługi.

- 9 Naciśnij w aparacie przycisk .
Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.



Wskazówki!

- Aparat obsługuje się w ten sam sposób, co przy normalnym odtwarzaniu zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby przed odłączeniem kabla A/V wyłączyć aparat.

Wyświetlanie informacji o fotografowaniu (INFO)

Funkcja ta zmienia wyświetlane na monitorze informacje o fotografowaniu.

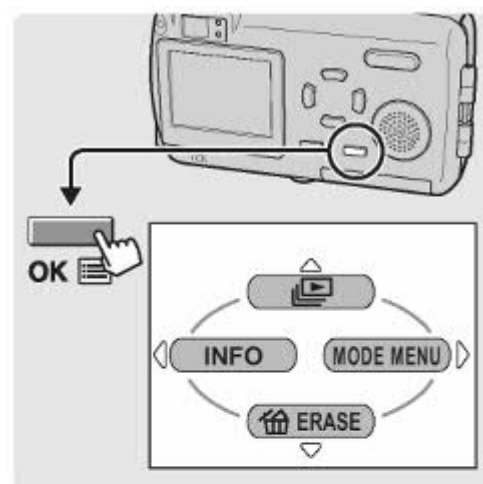
Wyświetlanie szczegółowych informacji	Normalne wyświetlanie informacji
	

Wskazówki!

- Gdy funkcja INFO jest włączona (ON) na monitorze przez 3 sekundy wyświetlane są pełne informacje o fotografowaniu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

 „Odtwarzanie”, str. 96.



- 2 Naciśnij strzałkę .

Funkcja INFO zostanie włączona i wyświetlona będzie pełna ilość informacji o fotografowaniu.



Wskazówki!

- Aby wyłączyć funkcję INFO, powtórz kroki 1 i 2.

Tworzenie zdjęć czarno-białych

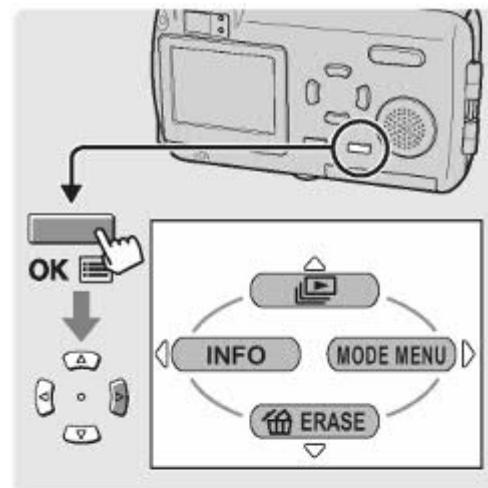
Funkcja ta pozwala na konwersję zdjęcia na obraz czarno-biały i zapisanie go w nowym pliku obrazu.

- 1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz czarno-biały.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

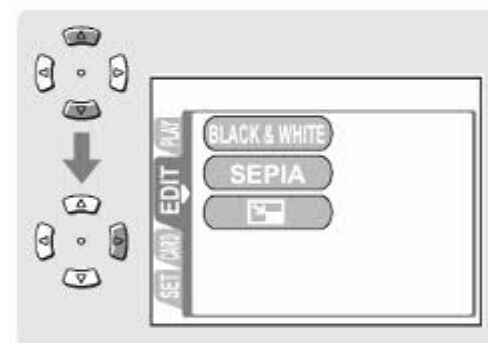
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



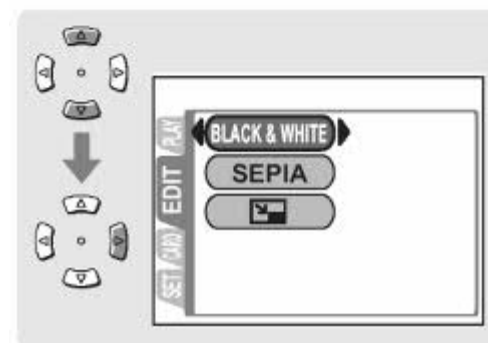
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę EDIT.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu EDIT.

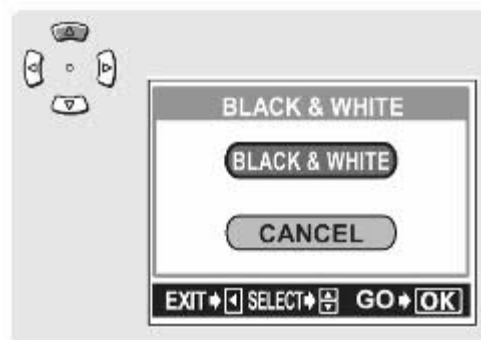


- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję BLACK & WHITE.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień dla zdjęć czarno-białych (BLACK & WHITE).

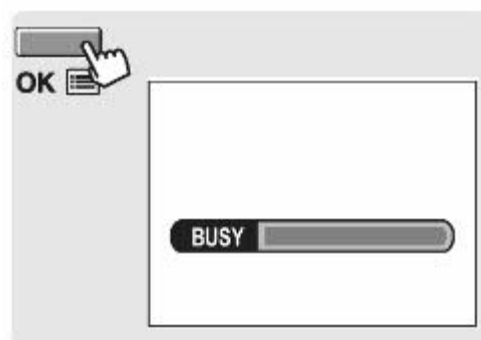


- 5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję BLACK & WHITE.



- 6 Naciśnij przycisk OK, aby utworzyć czarno-biały obraz.

Po utworzeniu czarno-białego obrazu, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.



Uwaga!

- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

Tworzenie zdjęć w tonacji sepii

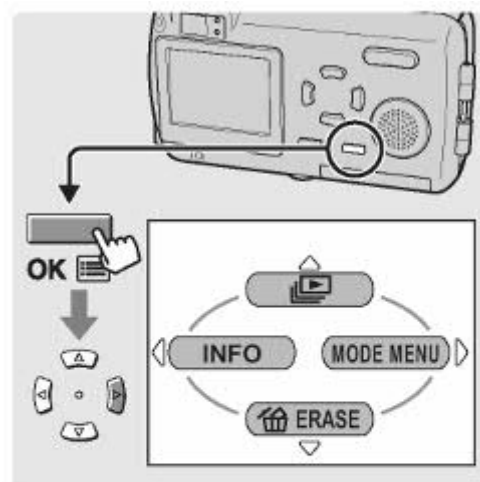
Funkcja ta pozwala na konwersję zdjęcia na obraz w tonacji sepii i zapisanie go w nowym pliku obrazu.

- 1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz w tonacji sepii.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

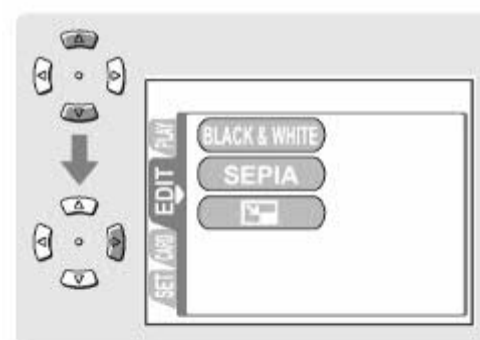
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



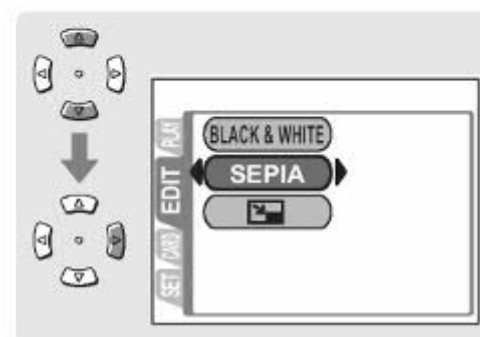
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę EDIT.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu EDIT.

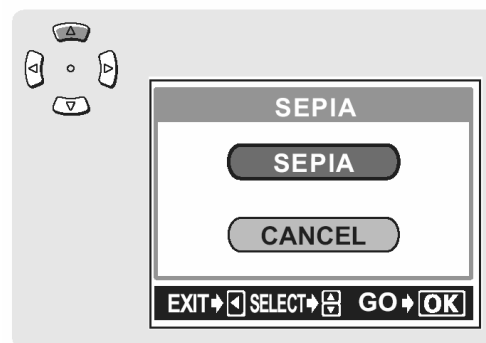


- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję SEPIA.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień dla zdjęć w tonacji sepii (SEPIA).

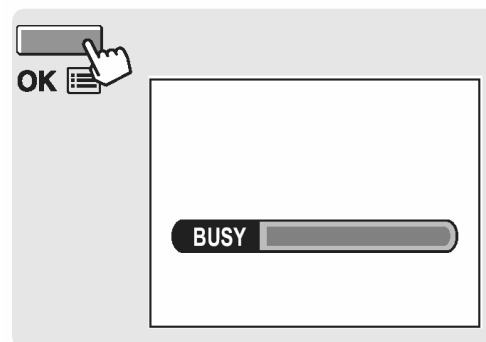


- 5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję SEPIA.



- 6 Naciśnij przycisk OK, aby utworzyć obraz w tonacji sepii.

Po utworzeniu obrazu w tonacji sepii, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.



Uwaga!

- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

Zmiana rozmiaru zdjęcia ()

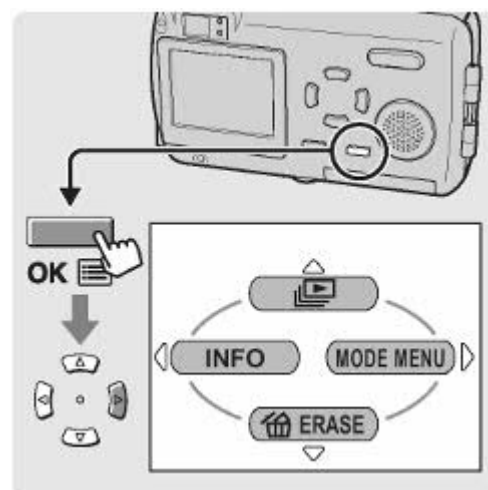
Funkcja ta umożliwia zmianę rozmiaru pliku wybranego zdjęcia i zapisanie go w postaci nowego obrazu. Jest to pomocne, gdy chcemy zmniejszyć objętość danych obrazu, np. gdy zdjęcia mają być umieszczone w Internecie lub mają być dołączane do e-maili. Przekształca zdjęcie na format 640 x 480 lub 320 x 240 i zapisuje je w postaci nowego pliku.

- 1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz w tonacji sepia.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

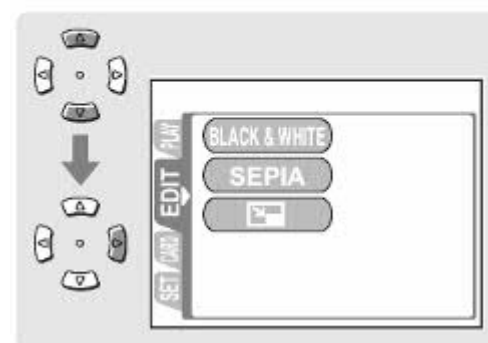
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



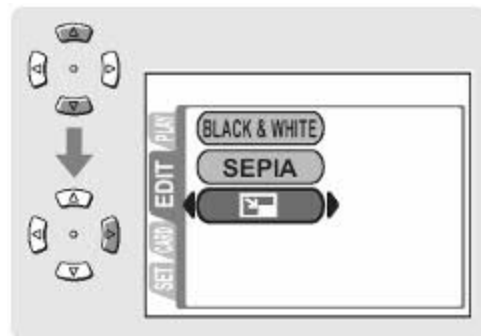
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę EDIT.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu EDIT.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień zmiany rozmiaru.

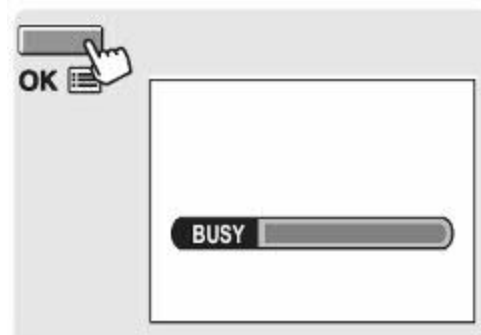


- 5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję rozmiar obrazu.



- 6 Naciśnij przycisk OK, aby utworzyć obraz w zmniejszonym rozmiarze.

Po utworzeniu obrazu w nowym rozmiarze, jest on zapisywany w postaci nowego pliku zdjęciowego.



Uwaga!

- Jeśli karta pamięci jest pełna, to nie ma możliwości zapisania nowego pliku zdjęciowego.

Użytkownik ma możliwość, aby szczególnie istotne zdjęcia zabezpieczać przed przypadkowym skasowaniem. Zdjęcia, które są chronione nie mogą zostać bezpośrednio skasowane przy użyciu funkcji kasowania pojedynczych kadrów oraz kasowania wszystkich kadrów.

Uwaga!

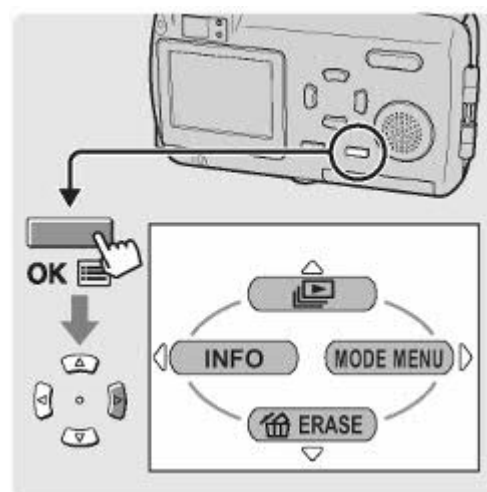
- Formatowanie powoduje skasowanie wszystkich zdjęć.

- 1 Będąc w trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie, które chcesz zamienić na obraz w tonacji sepii.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

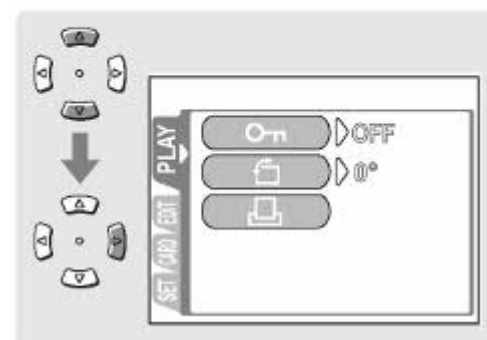
- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.



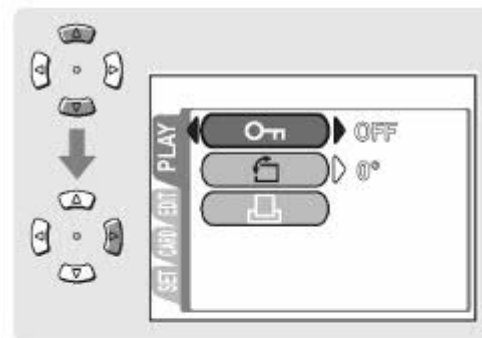
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę EDIT.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu EDIT.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję .

Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu ustawień funkcji ochrony zdjęć.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ON, a następnie naciśnij przycisk OK.



 symbol

Wskazówki!

- Symbol  jest wyświetlany na ekranie.
- Aby anulować ochronę, wybierz pozycję OFF.

Kasowanie pojedynczych zdjęć ()

Cyfrowy aparat fotograficzny pozwala na skasowanie zdjęć, które nie są nam potrzebne. Gdy skasujesz niepotrzebne Ci zdjęcia, zwiększy się liczba zdjęć, jaką można zarejestrować na karcie.

Wskazówki!

- Można również skasować wszystkie zdjęcia zapisane na karcie;
 „Kasowanie wszystkich zdjęć”, str. 117.
- Kasowane są wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione;
 „Ochrona zdjęć”, str. 114.

Uwaga!

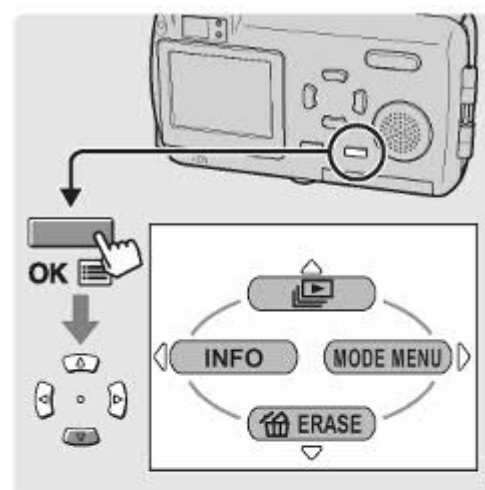
- Po skasowaniu zdjęć nie ma możliwości ich przywrócenia.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, które chcesz skasować.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję  ERASE.



3 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję YES.

Następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie wyświetlane na monitorze zostanie skasowane.



Kasowanie wszystkich zdjęć ()

Funkcja ta pozwala na skasowanie wszystkich zdjęć znajdujących się na karcie

Wskazówki!

- Kasowane są wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione;  „Ochrona zdjęć”, str. 114.

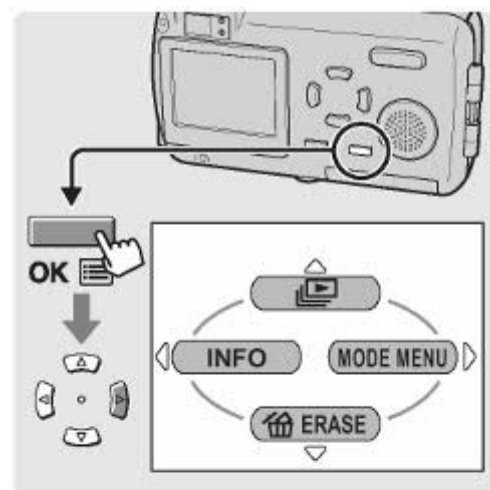
Uwaga!

- Po skasowaniu zdjęć nie ma możliwości ich przywrócenia.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

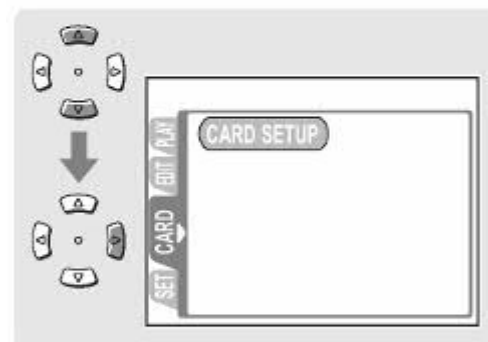
Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MODE MENU.

 „Odtwarzanie”, str. 96.

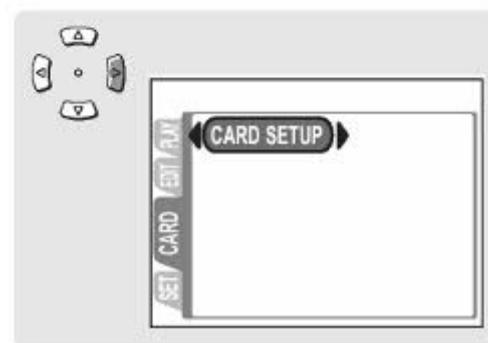


- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zakładkę CARD.

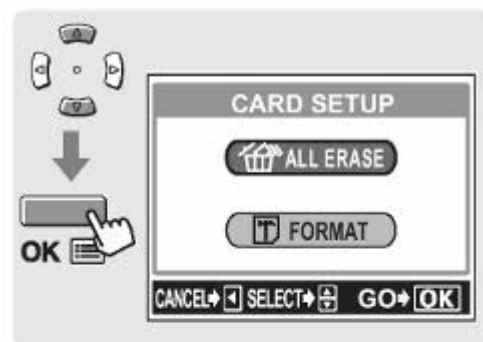
Naciśnij strzałkę , aby przejść do menu CARD.



- 3 Naciśnij strzałkę , aby przejść do ekranu CARD SETUP.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję wybrać pozycję  ERASE, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 5 Naciśnij strzałkę , aby wybrać pozycję YES. Następnie naciśnij przycisk OK.

Skasowane zostaną wszystkie zdjęcia, za wyjątkiem tych, które są chronione.



Rejestrowanie sekwencji wideo ()

Poza wykonywaniem zdjęć niniejszy aparat umożliwia rejestrowanie sekwencji wideo. W celu zarejestrowania sekwencji wideo, należy jako tryb fotografowania wybrać opcję MOVIE. W przypadku rejestrowania sekwencji wideo zalecane jest korzystanie z monitora. Podczas rejestrowania sekwencji wideo aparat zachowuje właściwą ekspozycję, nawet jeśli obiekt porusza się.

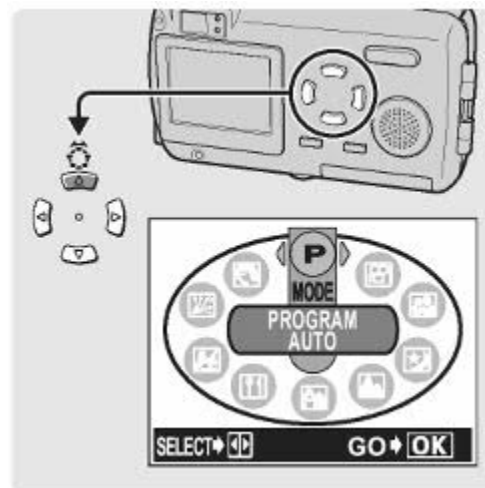
W czasie rejestrowania sekwencji wideo automatycznie nagrywany jest dźwięk.

- 1 Otwórz osłonę obiektywu.
Po włączeniu się aparatu, wysunie się obiektyw, włączy się monitor i aparat przejdzie do trybu fotografowania.

Wskazówki!:

- Jeśli obiektyw nie wysuwa się może to oznaczać, że osłona obiektywu nie jest całkowicie otwarta.
- W trybie fotografowania można zmieniać różne ustawienia.  strony 122 – 126.

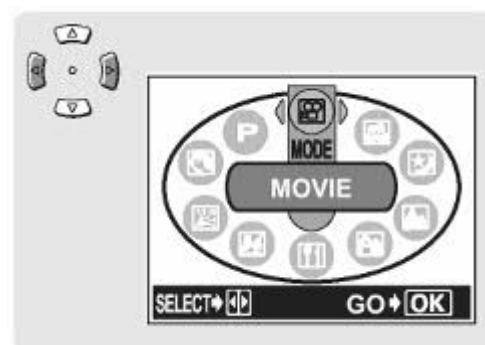
- 2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk .
Na ekranie wyświetlone zostanie wirtualne pokrętko pozwalające na wybór trybu fotografowania.



Ekran wirtualnego pokrętkła.

- 3 Naciśnij  lub , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie wybrany tryb fotografowania.



Wskazówki!:

- Po trzech sekundach, nawet jeśli nie naciśniemy przycisku OK, tryb fotografowania zmieni się i automatycznie zniknie ekran z wirtualnym pokrętkiem.

- Optyczny zoom zablokowany jest w pozycji szerokokątnej (**W**) i nie można zmienić tego ustawienia. Aby w trybie sekwencji wideo skorzystać z zoomu, należy włączyć (ON) funkcję zoomu cyfrowego (DIGITAL ZOOM). 🖱️ „Udostępnianie zoomu cyfrowego”, str. 70.

- 4 Patrząc na monitor skieruj wskazanie pola AF na fotografowany obiekt.

Wskazówki!:

- Podczas rejestrowania sekwencji wideo świeci się symbol  i wyświetlany jest pozostały czas nagrania.



- 5 Naciśnij delikatnie do połowy spust migawki. Zostaną określone i zablokowane ustawienia ostrości i balansu bieli, o czym informuje zaświecenie się zielonej lampki.



- 6 Naciśnij do końca spust migawki, by rozpocząć rejestrowanie sekwencji wideo.



- 7 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- Jeśli wykorzystasz cały dostępny czas, to nagrywanie sekwencji wideo zakończy się automatycznie.
 - Aby zobaczyć właśnie zarejestrowaną sekwencję wideo, patrz). 🖱️ „Odtwarzanie sekwencji wideo (MOVIE PLAY)”, str. 127.

- **Skala pamięci**

Skala pamięci zapala się, gdy rozpoczynamy rejestrowanie sekwencji wideo. Podczas gdy skala pamięci świeci się, aparat zapisuje sekwencję wideo na kartę. Gdy świeci się cała skala pamięci dalsze filmowanie nie jest możliwe. Przed wznowieniem filmowania poczekaj aż skala pamięci zgaśnie. Rejestrowanie sekwencji wideo skończy się automatycznie, gdy zaświeci się cała skala pamięci (jak pokazano to po prawej stronie).



Skala pamięci

- 8 Po zamknięciu osłony obiektywu następuje wyłączenie aparatu.

Wskazówki!:

- Jeśli woda dostanie się do mikrofonu lub głośnika, to jakość dźwięku ulegnie pogorszeniu.

Udostępnianie cyfrowego zoomu



W czasie rejestrowania sekwencji wideo zoom pozwala na zmianę zakresu oraz kompozycji ujęcia.

Wskazówki!:

- Zoom optyczny jest zablokowany w pozycji W i nie można z niego korzystać. Aby w trybie sekwencji wideo korzystać z zoomu, ustaw opcję ON dla pozycji DIGITAL ZOOM.

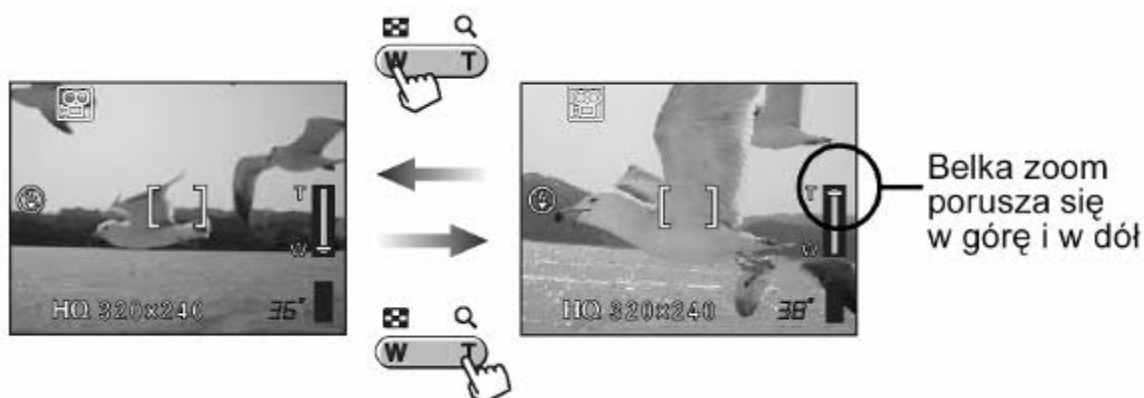
1 Włącz cyfrowy zoom (DIGITAL ZOOM – ON).

„Udostępnianie cyfrowego zoomu” (str. 70).

2 Naciśnij przycisk zoom.

Naciśnij stronę T przycisku zoom, aby przybliżyć na ekranie filmowany obiekt.

Naciśnij stronę W, aby uzyskać szersze pole widzenia.



Wskazówki!:

- Obraz rejestrowany z wykorzystaniem zoomu cyfrowego charakteryzuje się większą ziarnistością.
- Przy większych powiększeniach obraz jest bardziej narażony na poruszenie. Aby tego uniknąć, zalecamy w takich sytuacjach zamocowanie aparatu na statywie.
- Wyłączenie monitora wyłącza automatycznie działanie zoom cyfrowego. Jeśli monitor zostanie włączony przy wybrany w aparacie ustawieniu DIGITAL ZOOM – ON, to automatycznie dostępny będzie cyfrowy zoom.
- Ostrość jest zablokowana dla pierwszego ujęcia i jeśli zmienia się odległość do filmowanego obiektu, to ostrość może ulec pogorszeniu.

Można wybrać dwa tryby zapisu sekwencji wideo. Dostępny czas ciągłego nagrywania zmienia się w zależności od wybranego trybu zapisu.

Pojemność pamięci w sekundach dla sekwencji wideo

(Tryb zapisu)	Rozdzielczość (Klatki na sekundę)	Ciągłe nagranie (sek.)
HQ	320 x 240 (15 klatek / sekundę)	20
SQ	160 x 120 (15 klatek / sekundę)	90

Całkowity czas zapisu na karcie pamięci

Tryb zapisu Pojemność karty	HQ	SQ
16MB	54 sek.	201 sek.
32MB	110 sek.	406 sek.
64MB	220 sek.	814 sek.
128MB	441 sek.	1630 sek.
256MB	884 sek.	3263 sek.
512MB	1767 sek.	6522 sek.

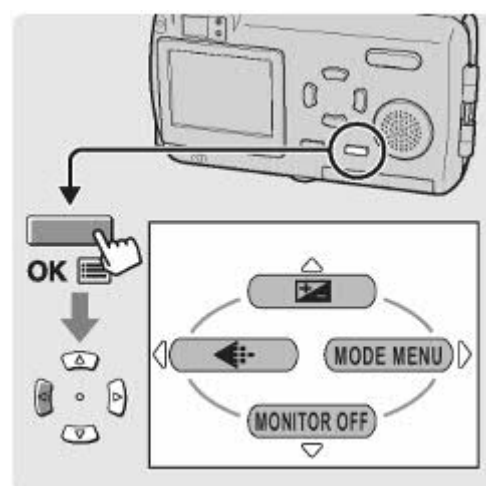
Wskazówki!:

- Dane z powyższej tabeli podane są w przybliżeniu.

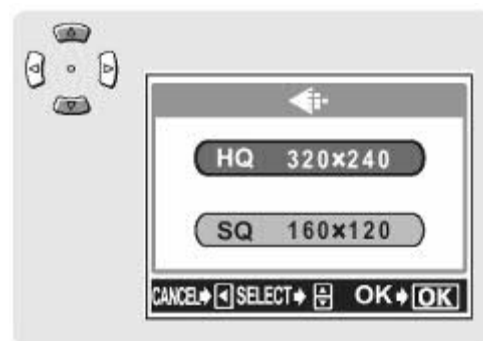
- Jako tryb fotografowania ustaw pozycję MOVIE i naciśnij przycisk OK.

Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby przejść do ustawień trybu zapisu - .



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać opcję HQ lub SQ.



- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawiony zostanie wybrany tryb zapisu i wyświetlony będzie pozostały, dostępny czas nagrywania.



Zmień ustawienie balansu bieli stosownie do warunków oświetleniowych otoczenia.



Ustawienie balansu bieli można zmienić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 77).



Jeśli fotografowany obiekt jest wyjątkowo jasny lub wyjątkowo ciemny, bądź jeśli występuje znaczna różnica w jasności pomiędzy obiektem, a tłem możesz dostosować jasność korzystając z funkcji korekcji ekspozycji.



Ustawienie korekcji ekspozycji można zmienić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 79).



W przypadku ujęć postaci oświetlonych również z tyłu twarz osób lub inne obiekty z pierwszego planu mogą wyjść na filmie zbyt ciemno. Skorzystanie w takiej sytuacji z pomiaru punktowego zapewni, że obiekt zostanie wyraźnie oddany na obrazie, niezależnie od światła z tła.



Ustawienie sposobu pomiaru ekspozycji można zmienić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 80).

USTAWIENIA TRYBU FOTOGRAFOWANIA

Wykonywanie zbliżeń



Skorzystaj z trybu makro, gdy chcesz uzyskać na ujęciu duże zbliżenie.



Ustawienie trybu makro można uaktywnić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 82).

Korzystanie z samowyzwalacza



W trybie samowyzwalacza nagrywanie rozpoczyna się z około 12 sekundowym opóźnieniem w stosunku do naciśnięcia przycisku migawki. Aby zatrzymać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk migawki.



Ustawienie samowyzwalacza można uaktywnić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 85).

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



Można uaktywnić nagrywanie sekwencji wideo z pilota zdalnego sterowania (w niektórych regionach sprzedawany oddzielnie). W trybie tym nagrywanie rozpoczyna się z około 2 sekundowym opóźnieniem w stosunku do naciśnięcia przycisku migawki na pilocie. Aby zatrzymać nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk migawki.



Ustawienie zdalnego sterowania można uaktywnić w taki sam sposób, jak dla zdjęć (str. 86).

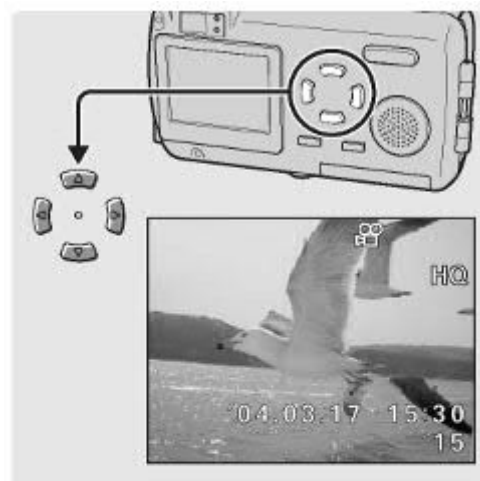
Odtwarzanie sekwencji wideo (MOVIE PLAY)



Funkcja ta pozwala na odtwarzanie sekwencji wideo na monitorze aparatu. Gdy funkcja odtwarzania zostanie uaktywniona, na monitorze odtwarzana jest ostatnio zarejestrowana sekwencja. Wykonaj poniższe kroki, by wybrać kadr oznaczony symbolem i odtworzyć go.

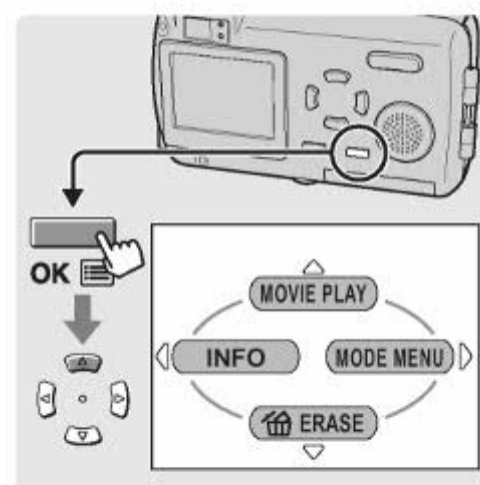
- 1 W trybie odtwarzania, wybierz zdjęcie oznaczone symbolem .

„Odtwarzanie”, str. 96.



- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MOVIE PLAY.

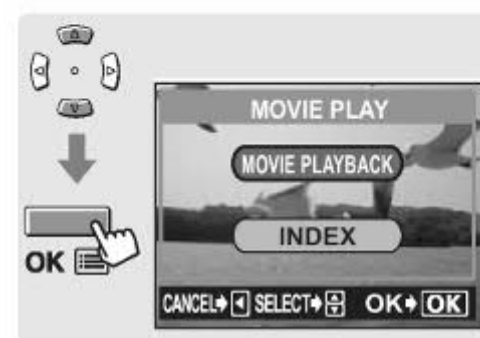


- 3 Naciśnij strzałkę lub , aby wybrać pozycję MOVIE PLAYBACK, a następnie naciśnij przycisk OK.

Sekwencja wideo zostanie odtworzona.

Wskazówki!:

- Na monitorze wyświetlany jest czas odtwarzania.
- Czas, po jakim rozpocznie się odtwarzanie sekwencji wideo zależy od jej długości oraz od wybranego trybu zapisu.



- 4 Po zakończeniu odtwarzania sekwencji wideo naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyświetlić menu MOVIE PLAYBACK.

Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję PLAYBACK, FRAME BY FRAME, lub EXIT, a następnie naciśnij przycisk OK.



PLAYBACK:	Odtwarza od początku całą sekwencję wideo.
FRAME BY FRAME:	Odtwarza całą sekwencję wideo w ten sposób, że przesuwamy ją ręcznie klatka po klatce.
EXIT:	Wychodzi z trybu odtwarzania sekwencji wideo.

Odtwarzanie sekwencji wideo kadr po kadrze

Funkcja ta pozwala na odtworzenie sekwencji wideo kadr po kadrze. W ten sposób można również odtwarzać sekwencję wideo od tyłu.

Wskazówki!:

- Podczas odtwarzania kadr po kadrze nie jest odtwarzany dźwięk.

- 1 Wykonaj procedurę przedstawioną w krokach 1 do 4 w sekcji „Odtwarzanie sekwencji wideo (MOVIE PLAY)”, str. 127, by zostało wyświetlone menu MOVIE PLAYBACK.
- 2 Korzystając z klawiszy strzałek wyświetl żądany kadr.

 : Wyświetla pierwszy kadr sekwencji wideo.

 : Wyświetla ostatni kadr sekwencji wideo.

 : Po każdym naciśnięciu tej strzałki pojawia się kolejny kadr. Gdy przytrzymamy ten przycisk strzałki film będzie wyświetlany w sposób ciągły.

 : Po każdym naciśnięciu tej strzałki pojawia się poprzedni kadr. Gdy przytrzymamy ten przycisk strzałki film będzie wyświetlany w sposób ciągły od tyłu.



3 Naciśnij przycisk OK, aby wyjść z trybu odtwarzania kadr po kadrze.

Wyświetlone zostanie menu MOVIE PLAYBACK. Wróć do kroku 4
 str. 128.



Odtwarzanie na ekranie telewizora

Korzystając z ze znajdującego się w komplecie kabla AV można odtwarzać na ekranie telewizora zarejestrowane sekwencje wideo. Sekwencję wideo odtwarza się zgodnie z procedurą przedstawioną na stronie 127.

 Procedura podłączania i ustawień, jest taka sama jak w przycisku zdjęć, str. 104.

Wyświetlanie informacji o fotografowaniu

Funkcja ta pozwala na określenie, jak ilość informacji o fotografowaniu ma być wyświetlana na monitorze aparatu.

 Procedura korzystania z tej funkcji, jest taka sama jak w przycisku zdjęć, str. 107.

Kasowanie sekwencji wideo



Cyfrowy aparat fotograficzny pozwala na natychmiastowe skasowanie sekwencji wideo, które nie są już potrzebne.

Kasowanie pojedynczych plików sekwencji wideo

Funkcja ta kasuje pojedynczą sekwencję wideo.

 Procedura korzystania z tej funkcji, jest taka sama jak w przycisku zdjęć, str. 116.

Kasowanie wszystkich plików

Funkcja ta kasuje wszystkie obrazy zarejestrowane na karcie pamięci. Kasowane są więc zarówno wszystkie sekwencje wideo, jak i pliki zdjęciowe.

 Procedura korzystania z tej funkcji, jest taka sama jak w przycisku zdjęć, str. 117.

Tworzenie indeksu



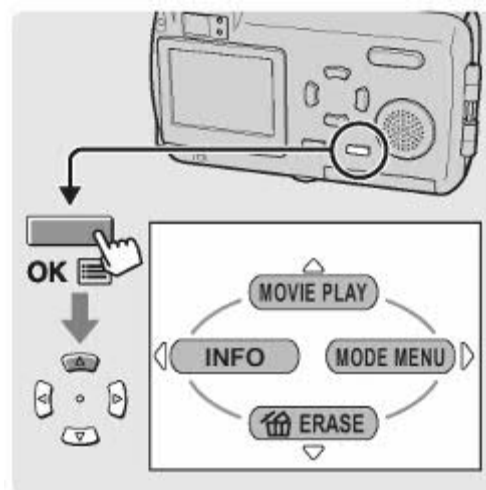
Funkcja ta pozwala na tworzenie indeksów z sekwencji wideo. Można również zabezpieczyć przed skasowaniem utworzony indeks.

Z sekwencji wideo wybieranych jest 9 kadrów i są one wyświetlane w postaci indeksu, by okazać na jednym ekranie zawartość całej sekwencji wideo.

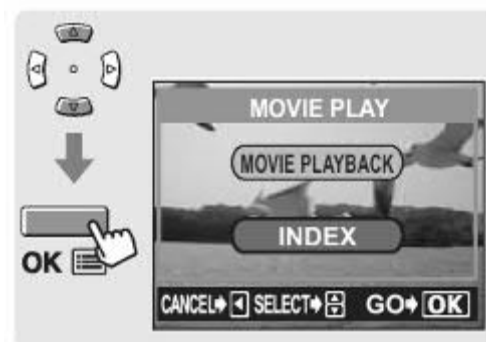
- 1 W trybie odtwarzania, wybierz zdjęcie oznaczone symbolem „Odtwarzanie”, str. 96.

- 2 Naciśnij przycisk OK.
Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij strzałkę , aby przejść do pozycji MOVIE PLAY.



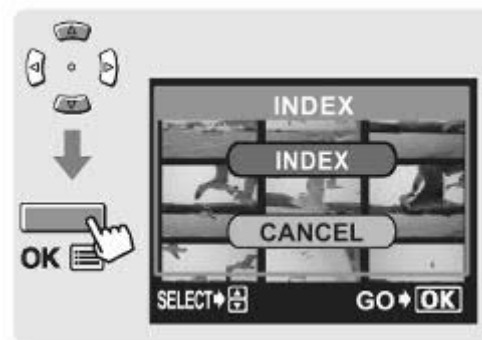
- 3 Naciśnij strzałkę lub , aby wybrać pozycję INDEX, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję INDEX, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wskazówki!:

- Indeks zapisywany jest jako oddzielny plik niezależny od pierwotnej sekwencji wideo.



Tryb zapisu przy rejestrowaniu sekwencji wideo	Tryb zapisu przy zapisywaniu indeksu na karcie
HQ	SQ2 (1024 x 768 pikseli)
SQ	SQ2 (640 x 480 pikseli)

Wskazówki!:

- Interwał pomiędzy kadrami, które są automatycznie wybierane do indeksu zależy od długości danej sekwencji wideo.

Ochrona sekwencji wideo



Użytkownik ma możliwość, aby szczególnie istotne obrazy zabezpieczać przed przypadkowym skasowaniem. Obrazy, które są chronione nie mogą zostać bezpośrednio skasowane przy użyciu funkcji kasowania pojedynczych kadrów oraz kasowania wszystkich kadrów.

 Procedura ustawiania funkcji ochrony, jest taka sama jak w przycisku zdjęć, str. 114.

Wybór metody drukowania

Dostępnych jest kilka opcji drukowania pozwalających na uzyskanie odbitek zdjęć wykonanych cyfrowym aparatem fotograficznym.

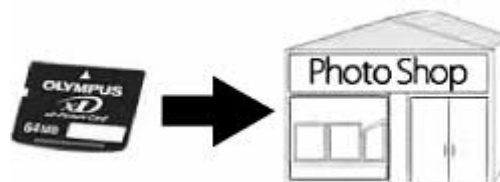
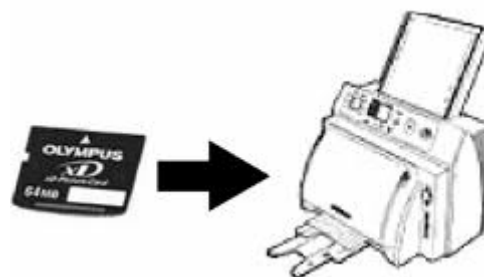
Drukowanie z wykorzystaniem komputera

- Zdjęcia można wydrukować na drukarce podłączonej do komputera.
 - Zdjęcia można przenieść z karty pamięci do komputera i wydrukować je. Drukowanie ułatwia oprogramowanie CAMEDIA Master, które jest dostarczane razem z aparatem.
 „Instalowanie oprogramowania CAMEDIA Master – przy korzystaniu z niego po raz pierwszy”, str. 176.; Drukowanie zdjęć (str. 200).



Drukowanie bez korzystania komputera

- Zdjęcia można wydrukować korzystając ze specjalnej drukarki.
 - Umieścić kartę pamięci bezpośrednio w drukarce lub skorzystać z adaptera karty (sprzedawany oddzielnie).
 Jeśli chodzi o szczegóły, patrz instrukcja obsługi drukarki.
- Można wydrukować zdjęcia, na drukarce kompatybilnej ze standardem PictBridge (drukowanie bezpośrednie).
 - Podłączając aparat kablem USB do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge, możesz bezpośrednio wydrukować wykonane zdjęcia.
 „Drukowanie na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge” str. 141.
- Można również skorzystać z usługi wydruku zdjęć oferowanej przez sklepy i punkty fotograficzne.
 - Można zlecić wydruk zdjęć zapisanych na karcie. Jeśli wcześniej w aparacie zostały zapisane dane rezerwacji wydruku, to można zlecić wykonanie wydruku zgodnie z tymi danymi.
 „Rezerwacja do wydruku (DPOF)” str. 134.



Korzystanie z usługi drukowania bez stosowania DPOF

W przypadku korzystania z usług druku oferowanych przez punkty fotograficzne, należy pamiętać, by podać numery plików zdjęć, które mają być wydrukowane. W przypadku, gdy podamy numery kadrów, to mogą zostać wydrukowane niewłaściwe zdjęcia.

Numer pliku jest wyświetlany, gdy dla funkcji INFO została wybrana opcja ON – włączone wyświetlanie informacji na monitorze.

 „Wyświetlanie informacji o fotografowaniu” str. 107.

Przykład: FILE: 100 – 0016

Pierwszy człon to numer seryjny folderu, zaś drugi człon po myślniku to numer seryjny pliku.

Rezerwacja do wydruku (DPOF)

Możesz wybrać na karcie pamięci zdjęcia do wydruku oraz określić liczbę odbitek. Mając tak zapisane dane rezerwacji wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji odnośnie wydruku z aparatu fotograficznego.

Dostępne są dwie metody rezerwacji – rezerwacja wszystkich zdjęć () oraz rezerwacja pojedynczych zdjęć ()

 „Rezerwacja wszystkich kadrów” str. 134.

 „Rezerwacja pojedynczych kadrów” str. 136.

Co to jest DPOF?

DOPF to skrót od Digital Print Order Format (*Format cyfrowego zamówienia wydruku*).

DPOF jest używane do zapisywania na karcie informacji odnoszących się wyboru zdjęć do drukowania, liczby odbitek oraz informacji o nanoszeniu na zdjęcie daty i godziny.

Uwagi!:

- Rezerwacja DPOF pozwala zapisać na karcie informacji o drukowaniu do 999 zdjęć.
- W niektórych przypadkach rezerwacja do wydruku może zabrać znaczną ilość czasu.
- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwacje DPOF ustawioną przez inne urządzenie, to wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.

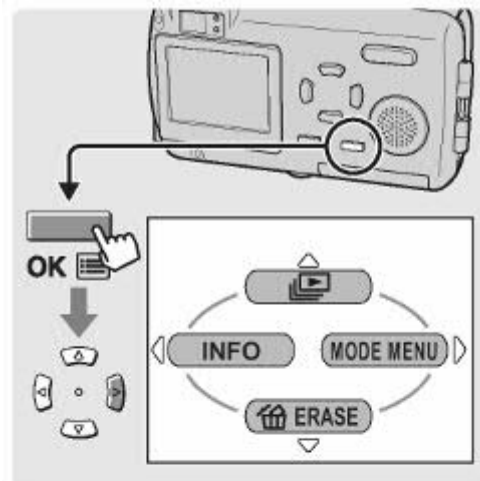
Rezerwacja do wydruku wszystkich kadrów

Skorzystaj z tej funkcji, aby wydrukować wszystkie zdjęcia znajdujące się na karcie. Możesz określić, czy ma być nanoszona data i godzina. Dla każdego zdjęcia zostanie wykonana jedna odbitka. Aby ustawić wydruk kilku odbitek dla poszczególnych kadrów skorzystaj z rezerwacji pojedynczych zdjęć.

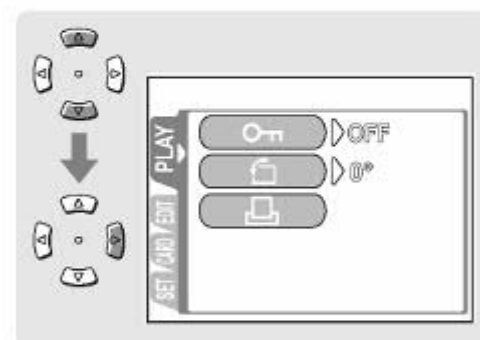
Uwagi!:

- Nie ma możliwości wprowadzenia rezerwacji dla sekwencji wideo - .

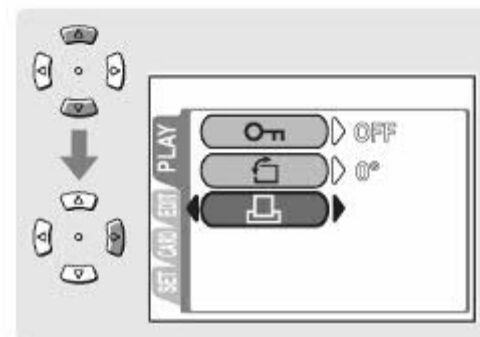
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę PLAY. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu PLAY.



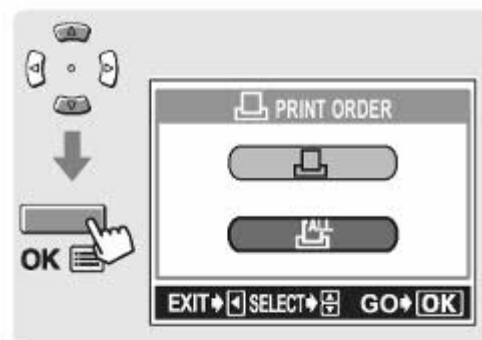
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PRINT ORDER. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku – PRINT ORDER.



Wskazówki!:

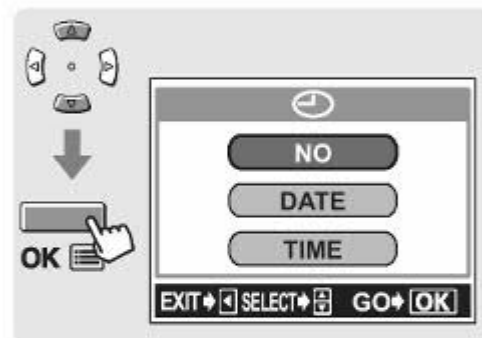
- Jeśli na karcie są już zapisane dane rezerwacji do wydruku, to pojawi się ekran PRINT ORDER SETTING pozwalający na zresetowanie lub zachowanie istniejących danych.

- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję  (rezerwacja wszystkich kadrów) i naciśnij przycisk OK.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , by określić, czy ma być nanoszona data i godzina, a następnie naciśnij przycisk OK.

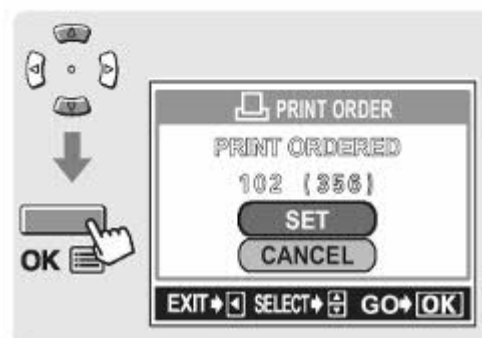
- NO : Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną datę fotografowania.
TIME : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną godzinę fotografowania.



- 6 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję SET, a następnie naciśnij przycisk OK.

Dane rezerwacji wydruku zostaną zapisane na karcie.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.



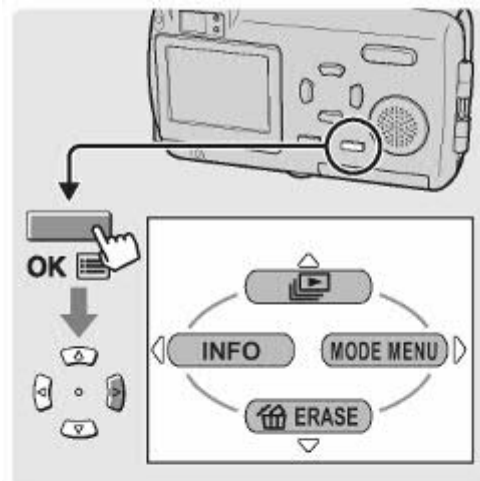
Rezerwacja do wydruku pojedynczych kadrów

Skorzystaj z tej funkcji, aby wydrukować jedynie wybrane zdjęcia spośród znajdujących się na karcie. Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować i wybierz żadaną liczbę odbitek (wydruków) lub zmień poprzednie ustawienia rezerwacji.

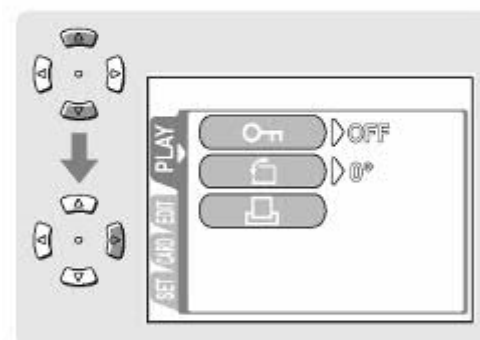
Uwagi!:

- Nie ma możliwości wprowadzenia rezerwacji dla sekwencji wideo - .

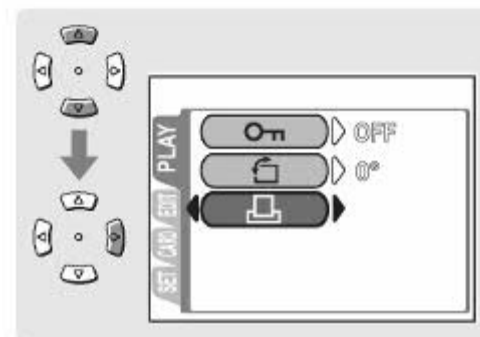
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu. Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę PLAY. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu PLAY.



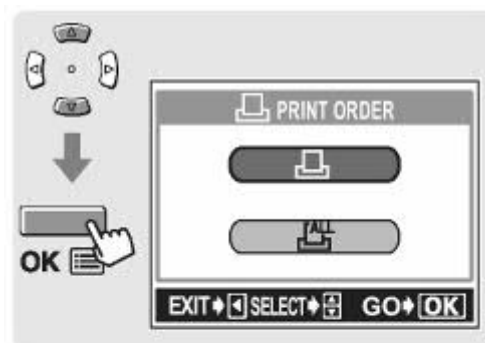
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PRINT ORDER. Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku – PRINT ORDER.



Wskazówki!:

- Jeśli na karcie są już zapisane dane rezerwacji do wydruku, to pojawi się ekran PRINT ORDER SETTING pozwalający na zresetowanie lub zachowanie istniejących danych.

- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję  (rezerwacja pojedynczych kadrów) i naciśnij przycisk OK.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zdjęcie, które ma być wydrukowane. Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać liczbę odbitek, jak ma być wydrukowana.



Wskazówki!:

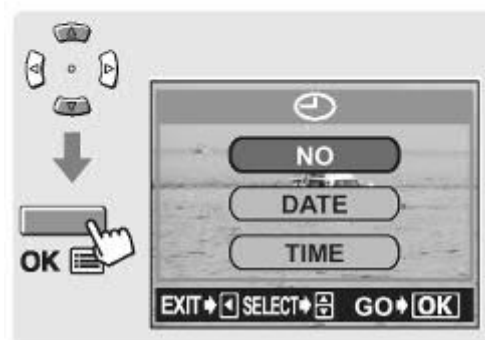
- Maksymalna liczba odbitek, jaką można ustawić to 10. Jeśli wybierzesz wartość 0, to nie zostanie wydrukowana żadna odbitka danego kadru.

- 6 Naciśnij przycisk OK.



- 7 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać nanoszenie daty i naciśnij przycisk OK.

- NO : Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
- DATE : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną datę fotografowania.
- TIME : Wszystkie zdjęcia mają naniesioną godzinę fotografowania.



- 8 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję SET, a następnie naciśnij przycisk OK.

Dane rezerwacji wydruku zostaną zapisane na karcie.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wyjść z menu.

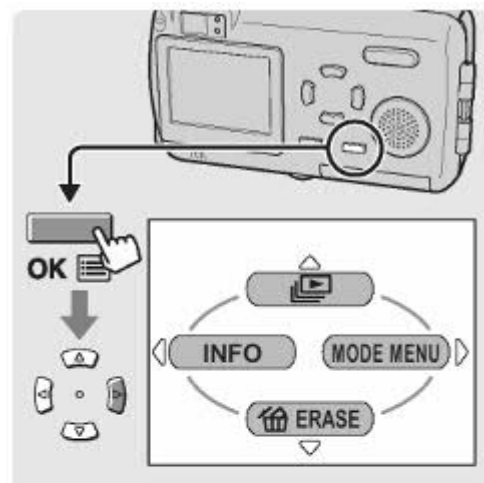


Anulowanie rezerwacji wydruku

Funkcja ta pozwala na anulowanie wszystkich danych rezerwacji wydruku, które zostały zapisane na karcie.

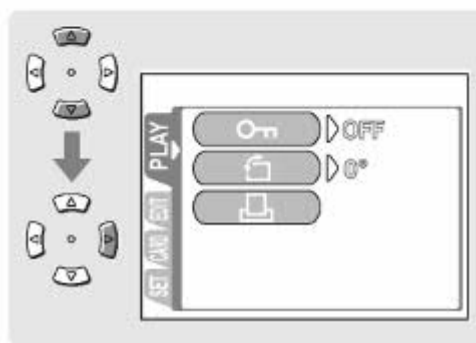
- 1 Otwórz osłonę obiektywu lub naciśnij przycisk , po czym naciśnij przycisk OK. Wyświetlone zostanie główne menu.

Naciśnij przycisk , aby wybrać pozycję MODE MENU.



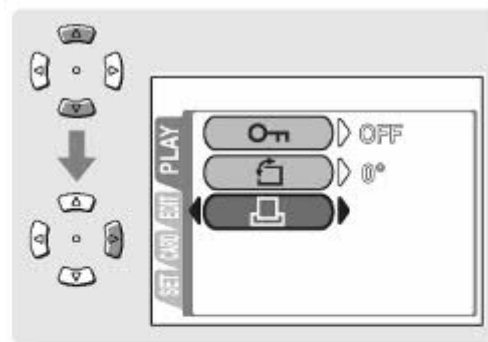
- 2 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać zakładkę PLAY.

Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do menu PLAY.

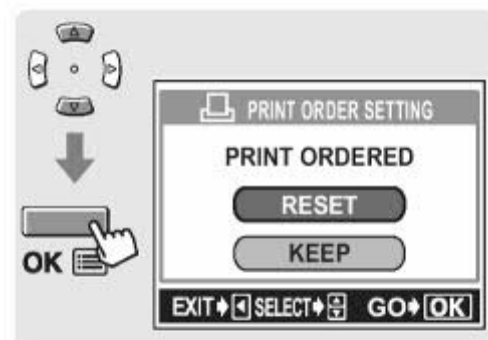


- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PRINT ORDER.

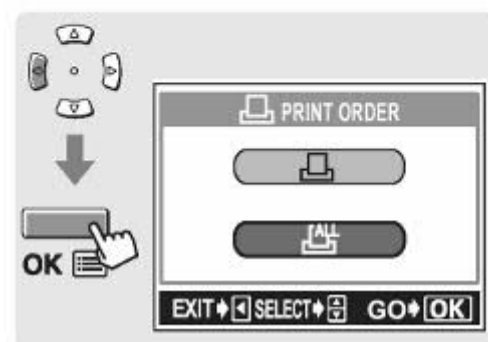
Następnie naciśnij strzałkę , aby przejść do ustawień zamówienia wydruku – PRINT ORDER.



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję RESET i naciśnij przycisk OK.



- 5 Naciśnij strzałkę , aby wyjść z trybu rezerwacji wydruku i naciśnij przycisk OK, by wyjść z menu.



Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia, bez konieczności wykorzystywania komputera. Gdy aparat jest podłączony do drukarki wybierz na monitorze aparatu zdjęcia, które chcesz wydrukować oraz liczbę odbitek, jak ma być wykonana. Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.

 „Rezerwacja do wydruku (DPOF)”, str. 134.

W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co to jest PictBridge? – Jest to standard dla podłączania cyfrowych aparatów fotograficznych i drukarek pochodzących również od różnych producentów. Standard ten pozwala na wykonywanie bezpośredniego wydruku zdjęć.

STANDARD – Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge posiadają ustawienie wydruku standardowego. Wybierając na ekranie ustawień pozycję  STANDARD (patrz strona 144), zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje odnośnie tych standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

Wskazówki!

- Jeśli chodzi o rodzaje papierów, na których odbywa się wydruk, kaset z atramentem, itp., to informacje tego typu należy sprawdzić w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- Gdy do aparatu jest podłączony kabel USB, to nie przechodzi on do stanu uśpienia.

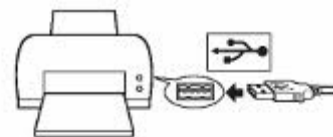
UWAGA!

- Przy drukowaniu zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. Jeśli natomiast używasz baterii do zasilania aparatu, upewnij się, że jest ona w pełni naładowana. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, to drukarka może zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.

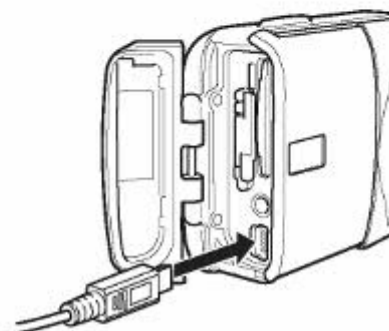
Podłączanie aparatu do drukarki

Korzystając ze znajdującego się w komplecie kabla USB podłącz aparat do drukarki kompatybilnej z PictBridge.

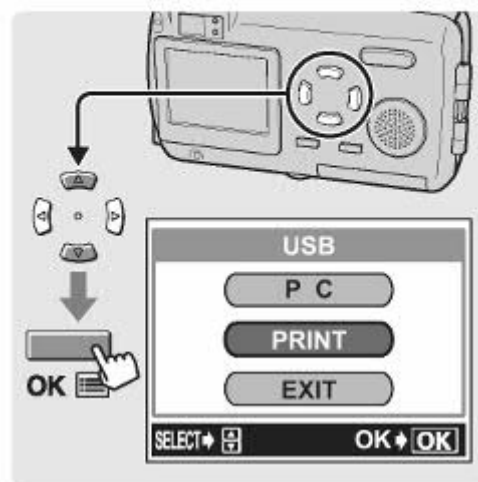
- 1 Włącz drukarkę i podłącz jedną końcówkę (płaską) kabla USB do portu USB drukarki.
 - Szczegółów dotyczących włączania drukarki oraz zlokalizowania w niej portu USB należy poszukać w instrukcji obsługi drukarki.



- 2 Podłącz kabel USB (końcówka o przekroju kwadratowym) do wejścia USB w aparacie.
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor aparatu i pojawi się ekran umożliwiający wybranie rodzaju połączenia USB.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję PRINT, a następnie naciśnij przycisk OK.
 - Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat ONE MOMENT i rozpocznie się nawiązywanie komunikacji pomiędzy aparatem a drukarką. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran PRINT MODE SELECT. Wprowadź ustawienia wydruku korzystając z opcji wyświetlanych na ekranie aparatu.  Przejdź do sekcji „Drukowanie zdjęć”, str. 143.

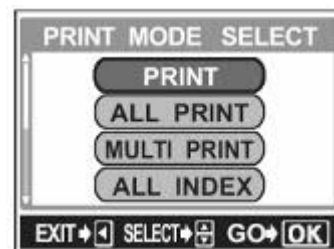


UWAGA!

- Jeżeli przez przypadek została wybrana pozycja PC, to wykonaj raz jeszcze powyższą procedurę poczynając od kroku 1.
- Drukowanie może być realizowane nawet w przypadku drukarek, które nie są kompatybilne ze standardem PictBridge. Szczegóły na ten temat można uzyskać u producenta drukarki.

Drukowanie zdjęć

Gdy aparat jest podłączony do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge, to na monitorze aparatu wyświetla się ekran PRINT MODE SELECT. Skorzystaj z tego ekranu, aby wybrać odpowiadający Ci tryb drukowania. Istnieje możliwość wybrania jednego z przedstawionych poniżej trybów drukowania.



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie. „Tryb drukowania / tryb drukowania MULTI” (str. 144).
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane na danej karcie. (Tryb drukowania wszystkich zdjęć”, str. 148)
MULTI PRINT*	Drukuje w formie określonego układu jedno zdjęcie powielone kilka razy na arkuszu. „Tryb drukowania / tryb drukowania MULTI” (str. 144).
ALL INDEM*	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. „Tryb indeksu (ALL INDEX) / tryb zamówienia wydruku”, str.151.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji do wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji (str. 105), opcja ta nie jest dostępna. „Tryb indeksu (ALL INDEX) / tryb zamówienia wydruku”, str.151.

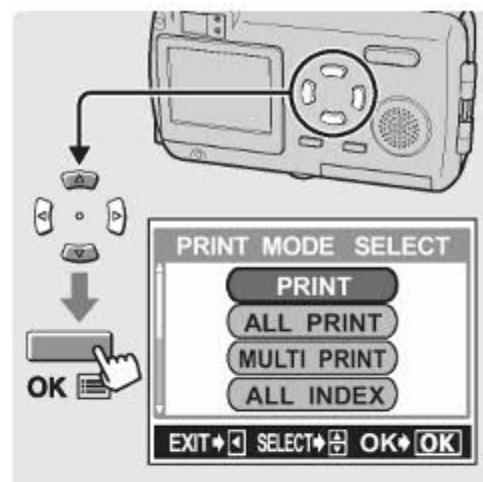
* Tryby drukowania i poszczególne ustawienia.

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru, itp. zmieniają się zależnie od drukarki, z jakiej korzystamy. Szczegóły odnośnie tych kwestii prosimy sprawdzić w instrukcji obsługi drukarki lub bezpośrednio u producenta drukarki.

Tryb drukowania / tryb drukowania MULTI

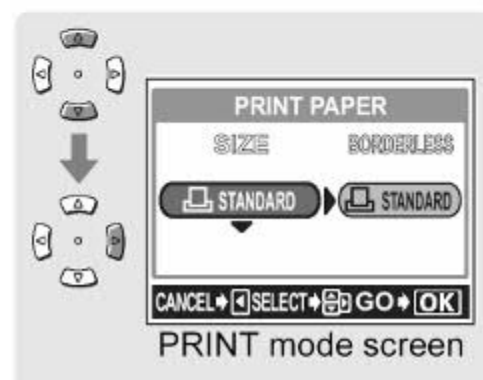
- 1 Na ekranie PRINT MODE SELECT, strzałkę  lub , aby wybrać pozycję PRINT lub MULTIPRINT, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran PRINT PAPER.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki .

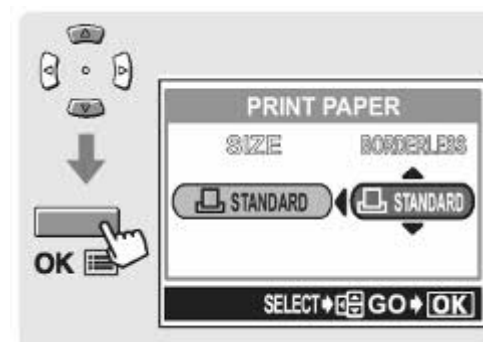
- Tryb **PRINT**: Przejdź do kroku 3.
- Tryb **MULTI PRINT**: Przejdź do kroku 4.
- Dostępne formaty papieru zmieniają się zależnie od typu drukarki.
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran PRINT PAPER, to w pozycjach SIZE, BORDERLESS oraz PICS/SHEET będą wybrane ustawienia standardowe. Przejdź do kroku 5.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać drukowanie z ramką lub bez ramki, a następnie naciśnij przycisk OK. Przejdź do kroku 5.

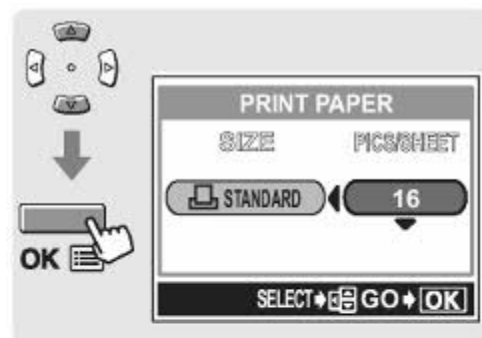
OFF () Zdjęcie jest drukowane w ramce.

ON () Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



- 4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję PICS/SHEET, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Opcje pozycji PICS/SHEET zależą od formatu papieru ustawionego w kroku 2 oraz od możliwości podłączonej drukarki.



- 5 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać zdjęcie, które chcesz wydrukować.

- Naciśnij przycisk zoom ze strony W, aby wyświetlić zdjęcia w formie indeksu. Następnie, możesz z indeksu łatwiej wybrać żądane zdjęcie.



- 6 Wybierz metodę rezerwacji wydruku.

SINGLE PRINT Wykonuje rezerwację do pojedynczego wydruku, wybranego zdjęcia stosownie do ustawień standardowych.

MORE W danych rezerwacji wydruku pozwala na ustawienie liczby wydruków dla wybranego zdjęcia. Możesz również dodać datę lub nazwę pliku, a także określić ustawienia kadrowania.

Gdy wybrałeś opcję **SINGLE** – Pojedynczego wydruku

Naciśnij strzałkę .

- Aby anulować rezerwację, naciśnij strzałkę , gdy wyświetlane jest zdjęcie oznaczone symbolem .



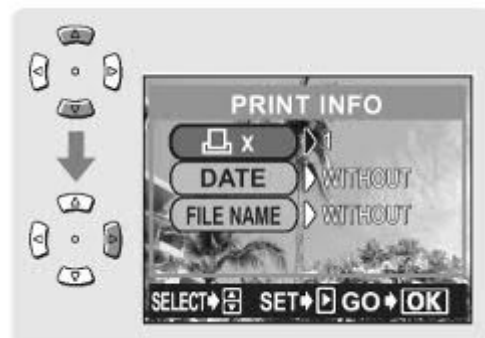
Gdy wybrałeś opcję MORE

(1) Naciśnij strzałkę .

- Wyświetlony zostanie ekran informacji o wydruku.

(2) Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij strzałkę .

- Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Dostępne ustawienia mogą zmieniać się zależnie od trybu drukarki. Funkcje, które leżą poza możliwościami drukarki są niedostępne.



NUMER OF PRINTS Ustawia liczbę wydruków. Istnieje możliwość ustawienia do 10 odbitek dla jednego zdjęcia.

DATE  Jeśli wybierzesz opcję WITH, to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.

FILE NAME  Jeśli wybierzesz opcję WITH, to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.

- W trybie MULTI PRINT nie są dostępne opcje DATE oraz FILE NAME.

(3) Po zakończeniu wszystkich ustawień dla opcji MORE naciśnij przycisk OK.

- Pojawi się ponownie ekran wyświetlany w kroku 5 niniejszej procedury.
- Aby wydrukować więcej niż jedno zdjęcie w trybie PRINT lub MULTI PRINT, powtórz kroki 5 oraz 6 i ustaw rezerwację pojedynczego wydruku bądź wielu odbitek dla kolejnych zdjęć, które chcesz przenieść na papier.
- W trybie MULTI PRINT wyświetlany jest symbol .



7 Naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran PRINT.



8 Wydrukuj zdjęcia.

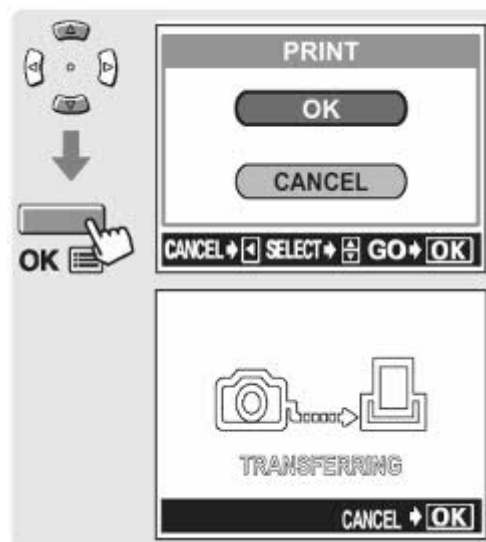
- Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję OK lub CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.

OK Rozpocznie się drukowanie.

CANCEL Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.

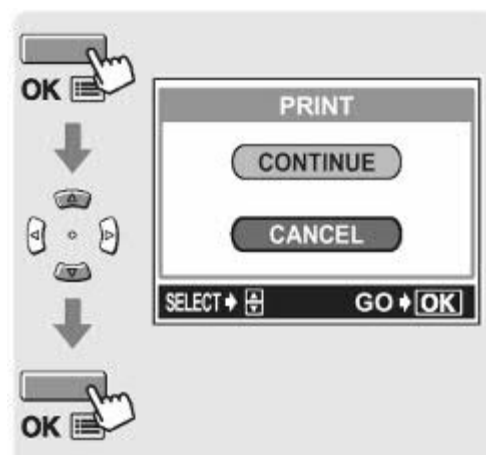
- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.

 „Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego”, str. 153.



Aby anulować drukowanie

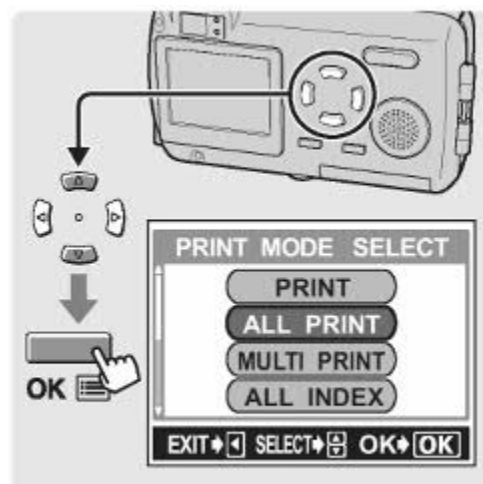
Naciśnięcie przycisku OK podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.



Tryb drukowania wszystkich zdjęć

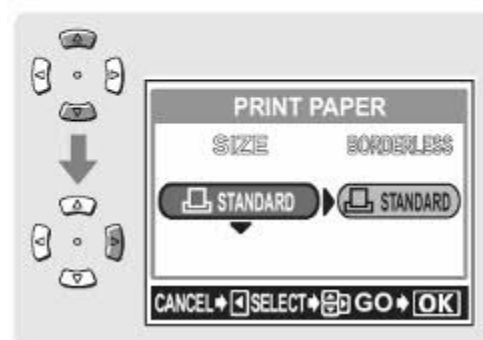
- 1 Na ekranie PRINT MODE SELECT, strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ALL PRINT, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran PRINT PAPER.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki .

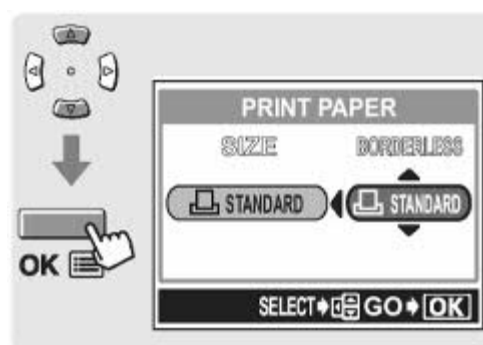
- Dostępne formaty papieru zmieniają się zależnie od typu drukarki.
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran PRINT PAPER, to w pozycjach SIZE, BORDERLESS oraz PICS/SHEET będą wybrane ustawienia standardowe. Przejdź do kroku 4.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję BORDERLESS, a następnie naciśnij przycisk OK.

OFF () Zdjęcie jest drukowane w ramce.

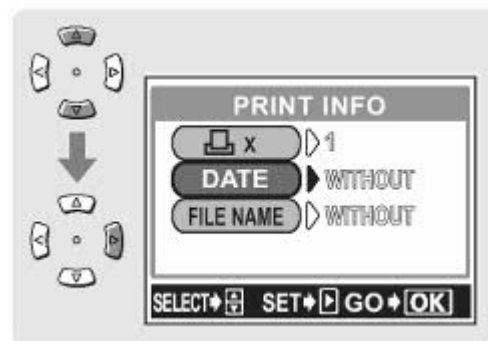
ON () Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



- Wyświetlany jest ekran PRINT INFO.

4 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij strzałkę .

- Naciśnij strzałkę  lub , by wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Jeśli ustawienia z ekranu PRINT INFO nie mogą być zastosowane do twojej drukarki, przejdź do kroku 6.
- Dostępne ustawienia mogą zmieniać się zależnie od trybu drukarki. Funkcje, które leżą poza możliwościami drukarki są niedostępne.



DATE 

Jeśli wybierzesz opcję WITH, to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.

FILE NAME 

Jeśli wybierzesz opcję WITH, to zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.

5 Naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran PRINT.

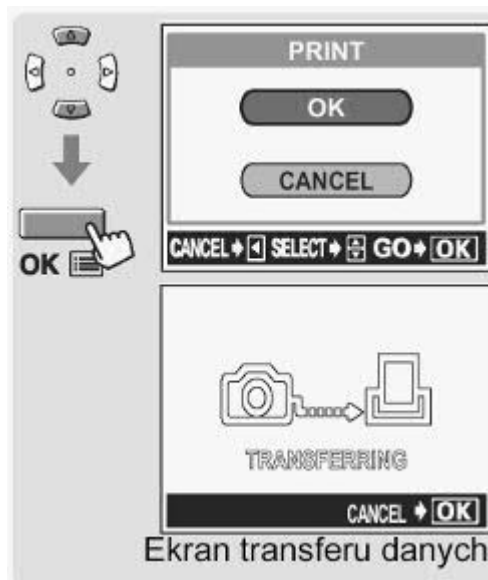
6 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję OK lub CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.

OK Rozpocznie się drukowanie.

CANCEL Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.

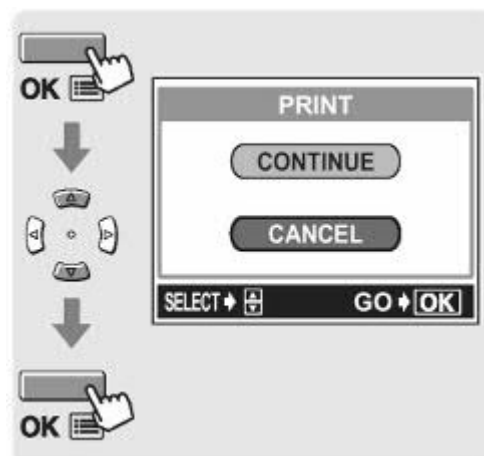
- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.



 „Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego”, str. 153.

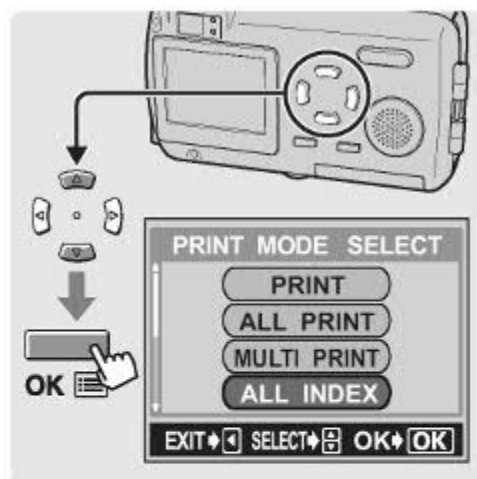
Aby anulować drukowanie

Naciśnięcie przycisku OK podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.



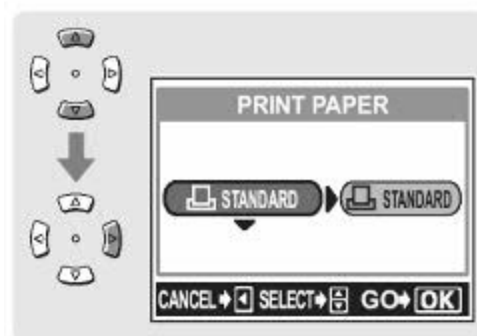
- 1 Na ekranie PRINT MODE SELECT, strzałkę  lub , aby wybrać pozycję ALL INDEX lub PRINT ORDER, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Wyświetlony zostanie ekran PRINT PAPER.



- 2 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij przycisk strzałki .

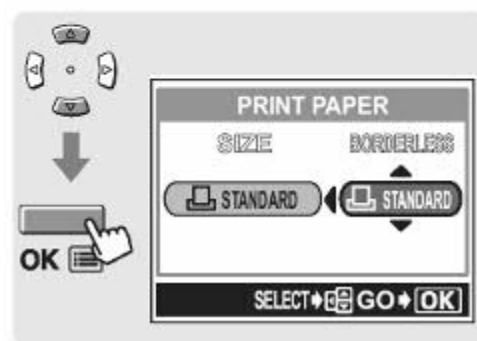
- Dostępne formaty papieru zmieniają się zależnie od typu drukarki.
- Zależnie od typu drukarki może okazać się, że niemożliwe jest ustawienie pozycji SIZE lub BORDERLESS.
- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran PRINT PAPER, to w pozycjach SIZE, BORDERLESS oraz PICS/SHEET będą wybrane ustawienia standardowe (STANDARD – domyślne ustawienia drukarki). Przejdź do kroku 4.



- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję BORDERLESS, a następnie naciśnij przycisk OK.

OFF () Zdjęcie jest drukowane w ramce.

ON () Drukowane zdjęcie wypełnia całą stronę (bez ramki).



- Wyświetlany jest ekran PRINT.
- W trybie ALL INDEM, nie ma możliwości wybrania opcji BORDERLESS. Przejdź do kroku 4.

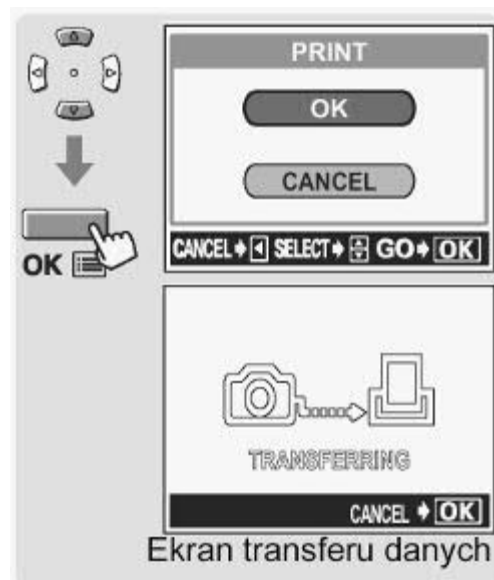
4 Wydrukuj zdjęcia.

- Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję OK lub CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.

OK Rozpocznie się drukowanie.

CANCEL Ustawienia są anulowane i na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.

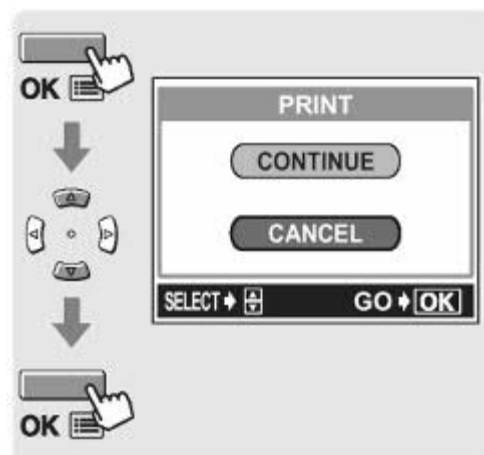
- Po zakończeniu drukowania na monitorze przywrócony zostanie ekran PRINT MODE SELECT.



 „Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego”, str. 153.

Aby anulować drukowanie

Naciśnięcie przycisku OK podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. W celu anulowania drukowania naciśnij strzałkę  lub , by wybrać pozycję CANCEL, a następnie naciśnij przycisk OK.



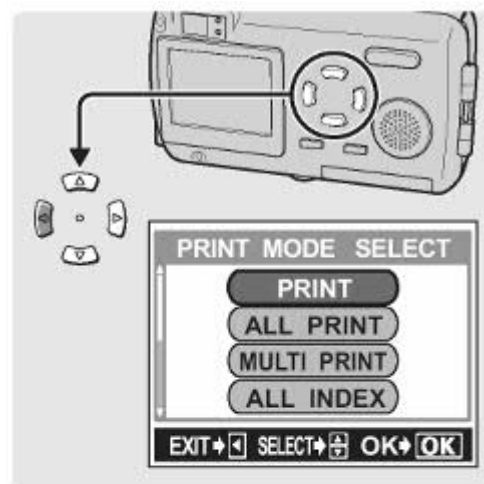
UWAGA!

- W trybie ALL INDEM drukarka automatycznie wybiera liczbę zdjęć, jaka jest drukowana na jednym arkuszu papieru, itp.
- Drukowanie w trybie ALL INDEX jest dostępne tylko, jeśli drukarka oferuje funkcję indeksu.
- Funkcja PRINT ORDER jest dostępna tylko w przypadku drukarek kompatybilnych ze standardem DPOF.

Wyjście z trybu wydruku bezpośredniego

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 Gdy wyświetlany jest ekran PRINT MODE SELECT, naciśnij strzałkę .

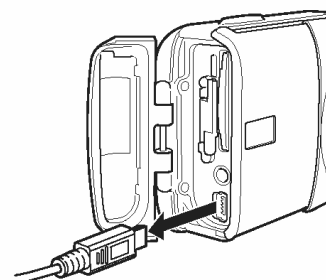


- Wyświetlony zostanie pokazany obok komunikat.

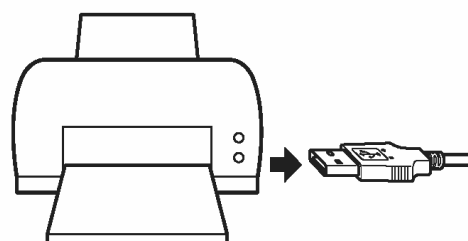


- 2 Odłącz kabel USB od cyfrowego aparatu fotograficznego.

- Aparat wyłączy się.



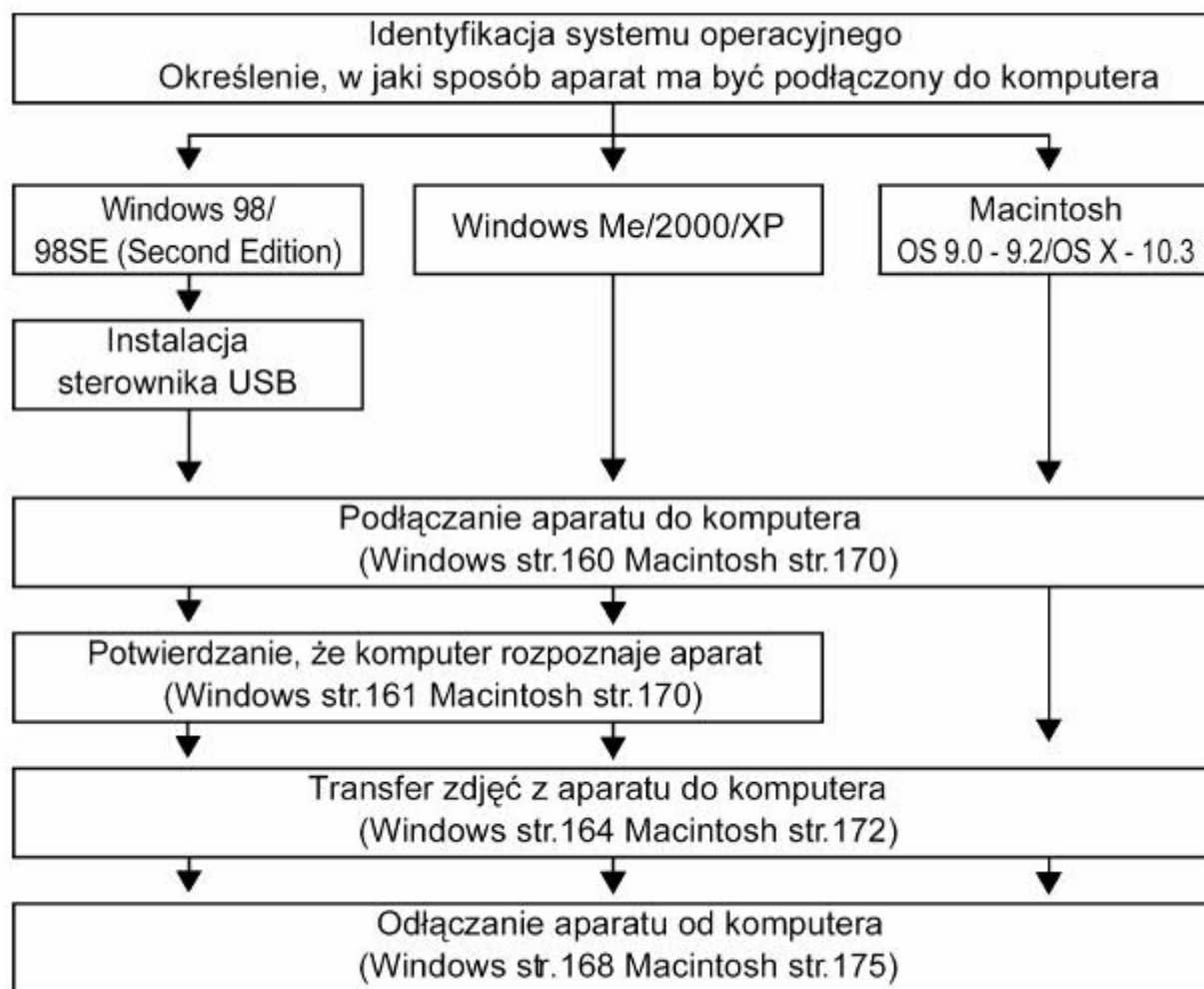
- 3 Odłącz kabel USB od drukarki.



TWORZENIE I DZIELENIE SIĘ ZDJĘCIAMI Z WYKORZYSTANIEM KOMPUTERA PRZED ROZPOCZĘCIEM KORZYSTANIA Z KOMPUTERA

Procedury działania

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z karty do komputera. Niektóre systemy operacyjne mogą wymagać specjalnej procedury ustawień, gdy aparat jest podłączany do komputera po raz pierwszy. Prosimy o skorzystanie ze znajdujące się poniżej tablicy.



Uwaga!

* Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, to transfer danych może nie działać poprawnie, jeżeli korzystasz z jednego z wymienionych poniżej systemów operacyjnych lub komputer charakteryzuje się wskazaną poniżej specyfikacją techniczną

- Windows 95/NT4.0
- Windows 98/98SE będące upgradem z systemu Windows 95
- Mac OS 8.6 lub starsze (z wyjątkiem systemu Mac OS 8.6 wyposażonego w zainstalowaną fabrycznie opcję USB MASS Storage Support 1.3.5)
- Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia, itp.
- Nie gwarantujemy również poprawnego transferu danych w przypadku samodzielnie składanych komputerów lub komputerów, w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany.

Uwaga!:

- Podłączając aparat do komputera upewnij się, że baterie są wystarczająco naładowane. Podczas transmisji danych z aparatu do komputera, aparat nie przechodzi do stanu uśpienia (oszczędzania energii), nie wyłączy się on również automatycznie, w związku z czym stale zużywana jest bateria. Gdy baterie wyczerpią się, bądź gdy wewnętrzna temperatura podniesie się do zbyt wysokiego poziomu, aparat może automatycznie zaprzestać działania. Może to spowodować nieprawidłowe działanie komputera, jak również może nastąpić utrata przeniesionych plików. Należy więc zachować ostrożność w przypadku długotrwałego przenoszenia plików. Z tego względu przy ładowaniu plików do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie).
- Jeśli podłączasz lub rozłączasz zasilacz sieciowy, gdy aparat jest podłączony do komputera i wyczerpały się baterie, to może spowodować to utratę danych obrazu znajdujących się na karcie, jak również nieprawidłowe działanie komputera. Zanim odłączysz zasilacz, rozłącz aparat oraz komputer i upewnij się, że aparat został wyłączony.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera osobistego poprzez koncentrator USB, działanie zestawu może być niestabilne w przypadku jakichkolwiek problemów z kompatybilnością pomiędzy komputerem osobistym i koncentratorom. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.
- Przed edycją zdjęć pamiętaj, by skopiować je do komputera. W zależności od używanej w komputerze aplikacji edycja zdjęć (np. ich obracanie) znajdujących się na karcie pamięci może spowodować uszkodzenie danych pliku takiego zdjęcia.

Wskazówki!

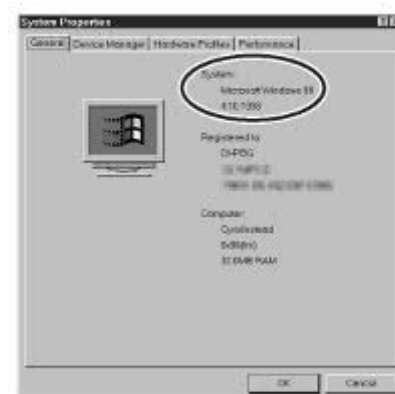
- Zdjęcia można przeglądać korzystając z: aplikacji graficznych takich jak CAMEDIA Master, Paint Shop Pro, Photoshop, przeglądarek internetowych - Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer, lub innych programów obsługujących pliki JPEG; szczegóły na temat dostępnych w handlu aplikacji graficznych można znaleźć w dokumentacji tego typu programów.
- Do odtwarzania zarejestrowanych sekwencji wideo niezbędne jest oprogramowanie Quick Time. Można je znaleźć na załączonej do aparatu płycie CD-ROM.

Określanie systemu operacyjnego

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy określić zainstalowany w komputerze system operacyjny, aby określić dostępne metody transferu zdjęć.

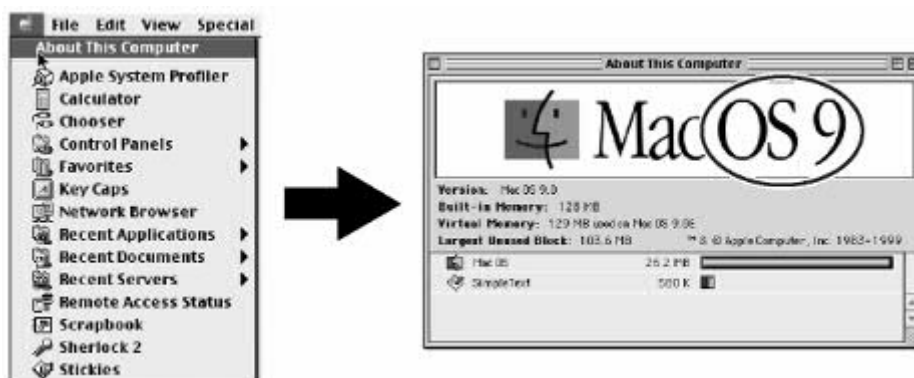
Windows

- 1 Kliknij pozycję „Mój komputer” znajdującą się na pulpicie i wybierz „Właściwości”. Dla użytkowników systemu Windows XP: w menu Start kliknij prawym klawiszem myszy na pozycji „Mój komputer” i wybierz „Właściwości”.
- 2 Zanotuj sobie informacje podane w pozycji „System”(System operacyjny).



MAC OS (Macintosh)

- 1 W menu Apple na belce menu wybierz pozycję „About this computer” (Informacje o tym komputerze).
- 2 Zanotuj sobie informacje podane w pozycji „System”(System operacyjny).



Określanie, w jaki sposób podłączać aparat do komputera

Wybierz jedną z trzech metod podłączania aparatu do komputera.

1. Korzystając z kabla USB podłącz aparat fotograficzny do komputera.
 Windows (str. 158), „Macintosh (str. 170)
2. Umieszczanie i korzystanie w komputerze z opcjonalnego adaptera karty komputerowej (takiego jak na przykład MAPC-10).  Szczegóły, patrz instrukcja obsługi dołączona do adaptera karty komputerowej.
3. Umieszczanie i korzystanie z opcjonalnego czytnika karty USB (takiego jak np. Olympus MAUSB-10) w celu przenoszenia zdjęć do komputera.  Szczegóły, patrz instrukcja obsługi dołączona do czytnika USB.

	1 Kabel USB	2 Adapter karty komputerowej (sprzedawany oddzielnie)	3 Czytnik USB (sprzedawany oddzielnie)
Windows ME/2000/XP	✓	✓	✓
Windows 98/98SE	✓	✓	✓
Windows NT 4.0	-	-	-
Windows 95	-	✓	-
Macintosh 9.0 do 9.2, 10.1 do 10.3	✓	✓	✓
Macintosh 8.6 i starsze wersje	-	✓	✓

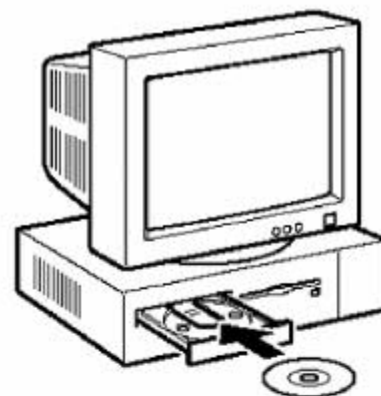
Wskazówka!

- Na stronach Internetowych Olympus można znaleźć szczegółowe informacje odnośnie opcjonalnego adaptera karty, jak również czytnika USB.
 <http://www.olympus.com>

Instalacja sterownika USB (W przypadku korzystania z systemu Windows 98/98SE)

Jeśli w twoim komputerze znajduje się system Windows 98/98SE, musisz przed pierwszym podłączeniem aparatu zainstalować sterownik USB. W celu zainstalowania, tego sterownika w komputerze wykonaj kolejno poniższe instrukcje. Po zainstalowaniu sterownika nie będziesz już musiał powtarzać tej procedury ponownie.

- 1 Umieść w napędzie CD-ROM znajdującą się w zestawie płytę CD z oprogramowaniem.

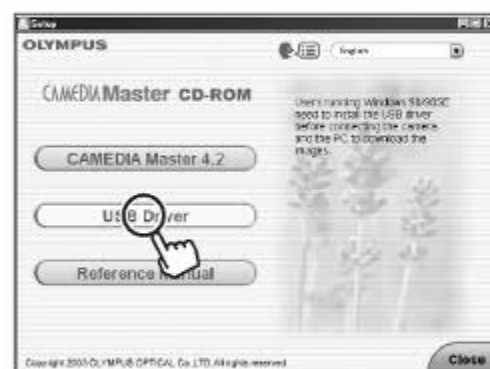


- 2 Kliknij przycisk „USB Driver”.

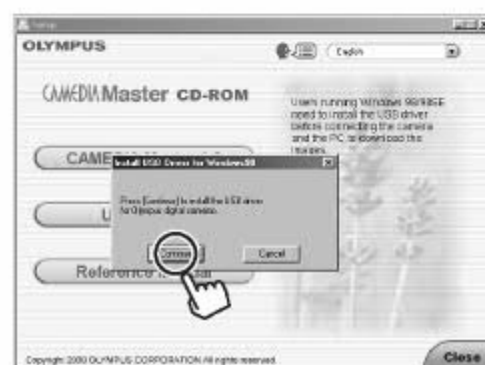
Wskazówki !

Jeśli okno nie wyświetli się automatycznie, wykonaj poniższe kroki.

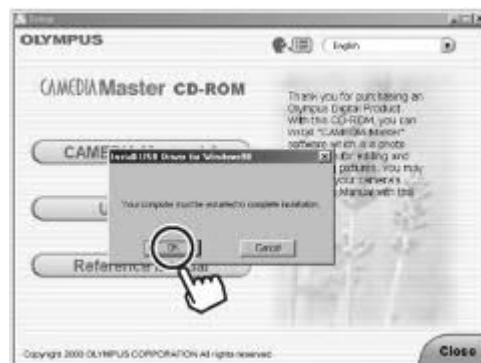
1. Kliknij dwukrotnie ikonę „Mój komputer” znajdującą się na pulpicie.
2. Kliknij prawym klawiszem myszy ikonę CD-ROM, a następnie pozycję „Otwórz”.



- 3 Kliknij pozycję „Continue”.
Rozpocznie się instalacja sterownika USB.



- 4 Po zakończeniu instalacji na ekranie zostanie wyświetlone okno przedstawione z prawej strony. Kliknij „OK” w celu ponownego uruchomienia komputera.



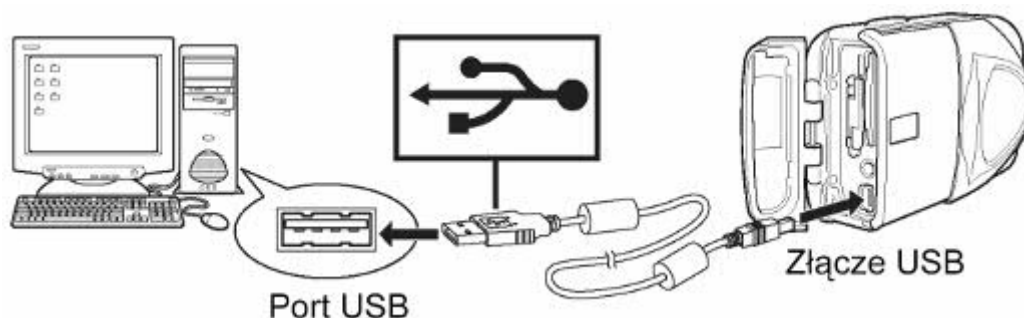
Podłączanie aparatu do komputera

Użytkownicy systemu operacyjnego Windows 98/98 SE muszą przed podłączeniem po raz pierwszy aparatu do komputera zainstalować w komputerze sterownik USB.

 „Instalacja sterownika USB” (str. 158).

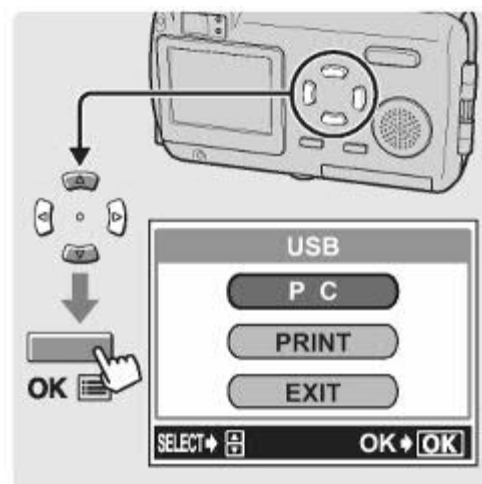
- 1 Włącz komputer. Upewnij się, że aparat jest wyłączony (osłona obiektywu powinna być zamknięta, a monitor wyłączony).
- 2 Podłącz jeden koniec kabla USB do portu USB w komputerze.
Drugi koniec kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie fotograficznym.

Zasilanie aparatu włączy się automatycznie. Po włączeniu się aparatu zaświeci się zielona lampka obok celownika.



Wskazówka !

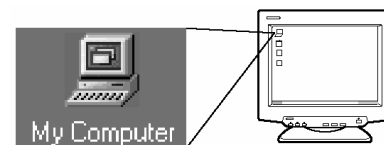
- Gdy aparat jest podłączany do komputera po raz pierwszy, komputer automatycznie instaluje oprogramowanie, aby rozpoznać aparat. Poczekaj, aż proces rozpoznawania zakończy się.
- 3 Naciśnij strzałkę  lub , aby wybrać pozycję PC i naciśnij przycisk OK.



Potwierdzenie, że komputer rozpoznaje aparat

Sprawdź, czy komputer rozpoznaje aparat fotograficzny.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę „Mój komputer” (My computer) znajdującą się na pulpicie.



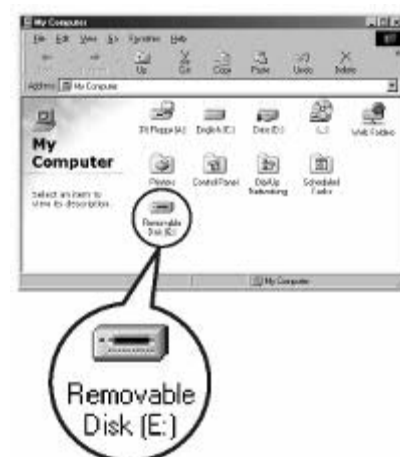
Wskazówka !

- Jeśli aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer, wyświetlana jest ikona „Wymiennego dysku”.

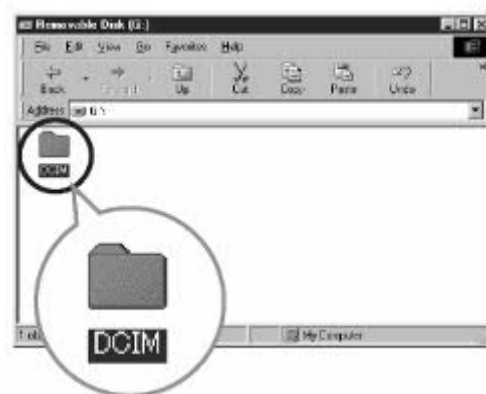
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę „Wymiennego dysku”. Wyświetlony zostanie folder „DCIM”.

Wskazówki !

- Litera (E:) w podpisie ikony „Wymienny dysk (E:)” może różnić się w zależności od skonfigurowania komputera.
- Jeśli nie możesz odnaleźć wspomnianej ikony lub pojawi się komunikat o błędzie, może to oznaczać, że wystąpił jeden z wymienionych poniżej problemów:
 - (1) Źródło zasilania aparatu (zasilacz sieciowy nie został prawidłowo podłączony lub stan naładowania baterii jest bardzo niski)
 - > Upewnij się, że zasilacz sieciowy jest właściwie podłączony bądź też, że stan naładowania baterii jest odpowiedni.
 - (2) Karta (w aparacie nie ma karty lub wystąpił problem z kartą)
 - > Sprawdź, czy na monitorze cyfrowego aparatu fotograficznego możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie. Aby to zrobić, musisz najpierw odłączyć aparat od komputera.
 - (3) Połączenie pomiędzy aparatem i komputerem
 - > Sprawdź prawidłowość podłączenia kabla USB.
- Jeśli aparat nadal nie jest rozpoznawany przez komputer, patrz 🖱️ „Gdy aparat nie jest rozpoznawany przez komputer”, str. 211.



- 3** Sprawdź folder „DCIM”.
Potwierdza to, że aparat jest rozpoznawany przez komputer. Od tej chwili możesz już obsługiwać pliki zdjęciowe w komputerze.



Wskazówki !

- Jeśli wykonano aparatem jakiegokolwiek zdjęcia, to można podwójnie kliknąć folder „DCIM” – „100OLYMP”, aby wyświetlić pliki zdjęciowe.  „Struktura plików aparatu”, str. 166.

Windows XP

Gdy komputer rozpozna aparat wyświetlane jest okno dialogowe z prośbą o wybranie operacji, jaka ma być wykonana w odniesieniu do plików zdjęciowych.

Wskazówka !

- Jeśli okno to nie zostanie wyświetlone, kliknij w menu „Start” pozycję „Mój komputer”, a następnie kliknij dwukrotnie ikonę „Wymiennego dysku”. Przejdź do kroku 2.

- 1 Wybierz pozycję „Otwórz folder, aby przejrzeć pliki przy użyciu Eksploratora Windows” i kliknij „OK”.



- 2 Sprawdź, czy wyświetlany jest folder „DCIM”.
Potwierdza to, że aparat jest rozpoznawany przez komputer. Od tej chwili możesz już obsługiwać pliki zdjęciowe w komputerze.

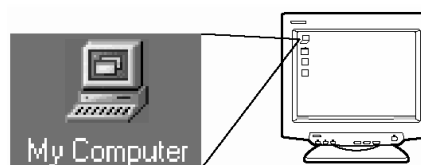
Wskazówki !

- Jeśli wykonano aparatem jakiegokolwiek zdjęcia, to można podwójnie kliknąć folder „DCIM” – „100OLYMP”, aby wyświetlić pliki zdjęciowe. 🖱️ „Struktura plików aparatu”, str. 166.

Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera

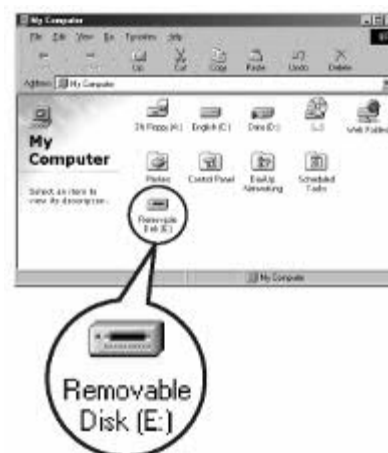
- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę „Mój komputer” znajdującą się na pulpicie.

Dla użytkowników Windows XP, otwórz „Panel sterowania” z menu „Start”.



- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę „Wymienny dysk”.

Gdy aparat podłączony jest do komputera pojawia się nowa ikona „Wymiennego dysku”, gdyż aparat cyfrowy jest rozpoznawany przez komputer właśnie jako wymienny dysk.



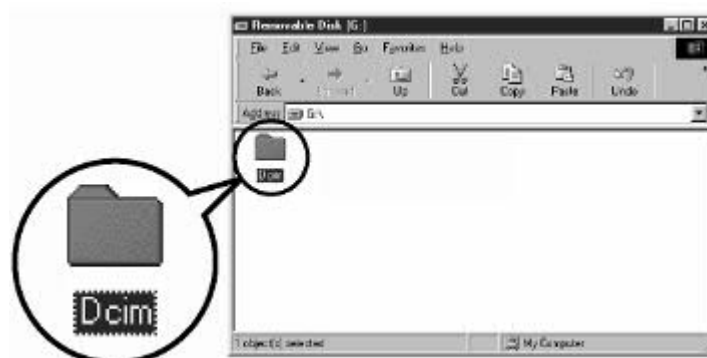
Wskazówki!

Jeśli po podwójnym kliknięciu ikony wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, może to oznaczać jeden z następujących problemów:

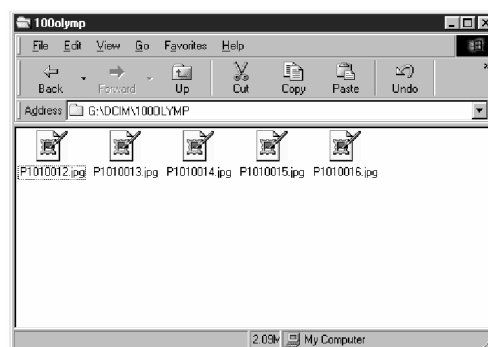
(1) problem z zasilaniem aparatu (zasilacz nie jest prawidłowo podłączony lub baterie są na wyczerpaniu); Upewnij się, czy zasilacz został prawidłowo podłączony, bądź też czy nie wyczerpały się baterie.

(2) problem z kartą (w aparacie nie ma karty lub pojawił się jakiś związany z nią problem); sprawdź, czy możesz odtwarzać na monitorze aparatu zdjęcia, które są zapisane na karcie. Aby to sprawdzić, należy najpierw odłączyć aparat od komputera.

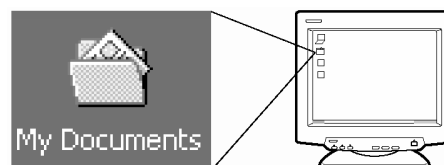
- 3 Kliknij dwukrotnie folder „Dcim”.



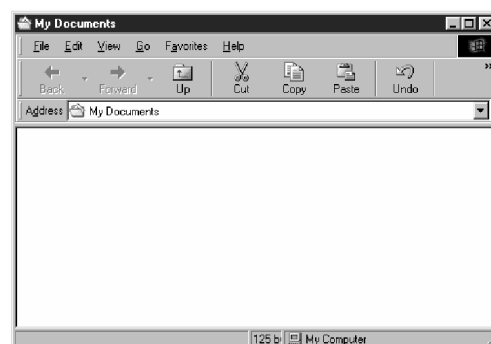
- 4 Kliknij dwukrotnie folder „100olymp”.
Wyświetlone zostaną pliki zdjęciowe JPEG, których nazwy będą miały postać „P101001.jpg”.



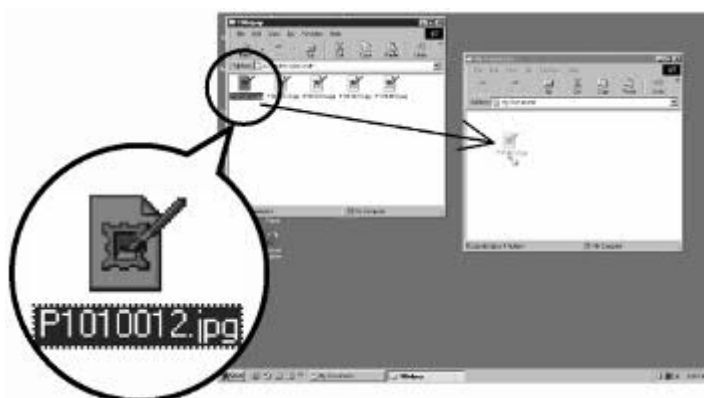
- 5 Kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonie „Moje dokumenty” (My Documents).
Jeśli nie możesz znaleźć tej ikony na pulpicie, wybierz w menu „Start” Eksploratora Windows i kliknij ikonę „Moje dokumenty”.



Wyświetlone zostanie okno „Moje dokumenty”.



- 6 Przecignij (Drag&drop) zdjęcie, które chcesz zapisać na komputerze (w naszym przykładzie P1010012.jpg) do okna „Moje dokumenty”.
Zdjęcie zostanie zapisane na komputerze w folderze „Moje dokumenty”.

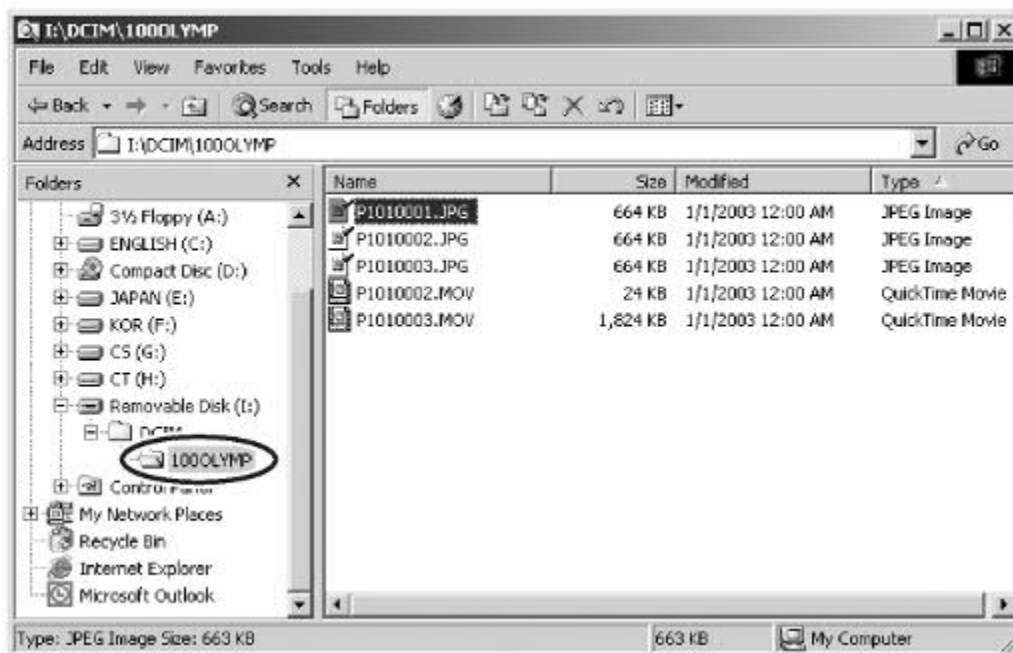


Wskazówki !

- Przedstawiana procedura może nieznacznie różnić w zależności od systemu operacyjnego, jaki jest zainstalowany w komputerze. Jeśli okaże się to potrzebne i trzeba dostosować pewne elementy, to prosimy o sprawdzenie szczegółów w dokumentacji systemu operacyjnego.

Struktura plików aparatu

Można skorzystać z komputera, aby przejrzeć strukturę plików zapisanych na karcie umieszczonej w aparacie. Zdjęcia wykonane aparatem zapisane są w folderze „100OLYMP” znajdującym się w folderze „DCIM”.



Pliki oraz nazwy folderów

Nazwy plików oraz folderów są automatycznie przez aparat fotograficzny.

Nazwy folderów
(przykład)

100OLYMP
└── Numer seryjny folderu (100 to 999)

Nazwy plików
(przykład)

P1010001.JPG
├── Numer seryjny zdjęcia (0001 to 9999)
├── Dzień
└── Miesiąc

- Gdy numeracja plików dojdzie do 9999, to tworzony jest nowy folder i przypisywany jest mu kolejny numer.
- Miesiące od stycznia do września oznaczane są numerami od 1 do 9, październik literą A, listopad literą B, zaś grudzień literą C.

Uwaga!

- Nie należy zmieniać nazw ani struktury plików zdjęciowych bądź folderów znajdujących się na karcie. Może to uniemożliwić odtwarzanie zdjęć w aparacie. Nazwy plików lub folderów możesz zmieniać po skopiowaniu ich na twardy dysk komputera.

Wskazówki!

- Podwójnie kliknij „P32400001” lub inny plik, aby obejrzeć zdjęcie. Jeśli będziesz przeglądał duże zdjęcia w Explorersze, to możesz przewijać obraz, aby obejrzeć całe zdjęcie. Natomiast korzystając z oprogramowania CAMEDIA Master możesz przeglądać zdjęcia w dowolnym powiększeniu.  „Przeglądanie zdjęć”, str. 194.

Rozszerzenia plików

Rozszerzenie plików zdjęciowych : ***.JPG
Rozszerzenie sekwencji wideo : ***.MOV

Istnieje kilka typów plików sekwencji wideo, ale cyfrowe aparaty Olympus wykorzystują format MOV (format Quick Time Motion JPEG). W formacie MOV, dla każdego kadru sekwencji wideo tworzone są informacje zdjęciowe.

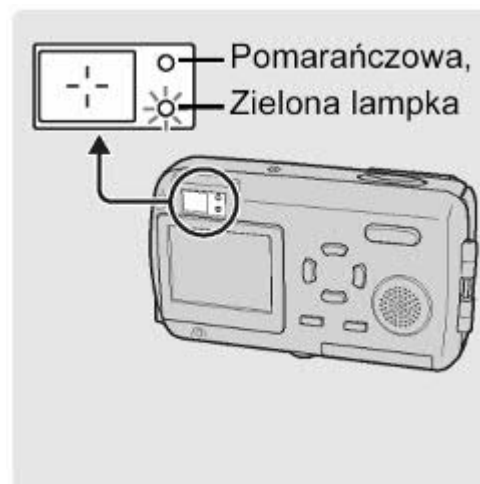
Wskazówki!

- Aby było możliwe odtwarzanie sekwencji wideo oraz dźwięku w komputerze musisz mieć zainstalowaną aplikację Quick Time 4.0 lub nowsza wersja. Aplikacja Quick Time instaluje się razem z oprogramowaniem CAMEDIA Master.  „Instalowanie oprogramowania CAMEDIA Master – przy korzystaniu z niego po raz pierwszy”, str. 176.
- Komputer może być tak ustawiony, by ukrywać rozszerzenia plików. Szczegóły na ten temat, patrz instrukcja obsługi dołączona do komputera.

- 1 Upewnij się, że pomarańczowa lampka aparatu nie świeci się.
Zielona lampka świeci się.

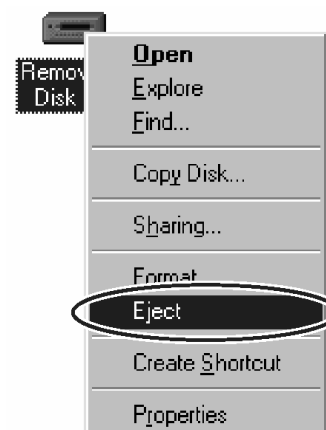
Wskazówki!

- Jeśli pomarańczowa lampka świeci się lub miga, to przed wykonaniem kolejnych kroków poczekaj aż zgaśnie.
- Jeśli pomarańczowa lampka nie jest wyłączona oznacza to, że oprogramowanie cały czas korzysta z informacji zapisanych w aparacie.



- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę „Mój komputer”, a następnie kliknij prawym klawiszem myszy, aby wyświetlić menu „Wymiennego dysku”.

- 3 W menu kliknij pozycję „Eject”.

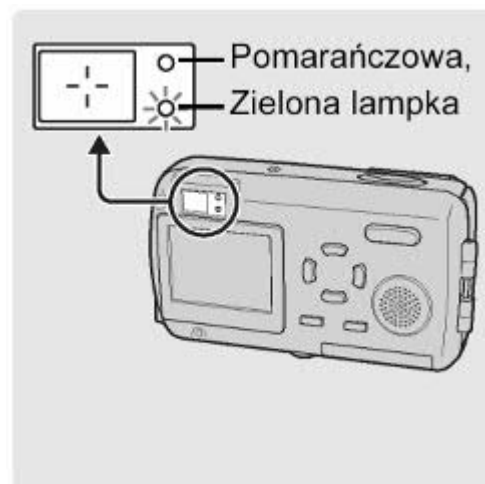


- 4 Odłącz kabel USB od komputera oraz od aparatu.
Zgaśnie zielona lampka w aparacie.

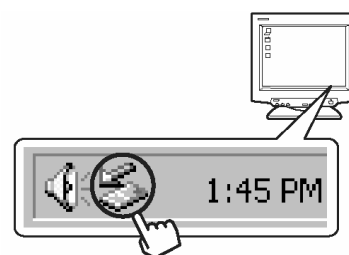
- 1 Upewnij się, że pomarańczowa lampka aparatu nie świeci się.
Zielona lampka świeci się.

Wskazówki!

- Jeśli pomarańczowa lampka świeci się lub miga, to przed wykonaniem kolejnych kroków poczekaj aż zgaśnie.
- Jeśli pomarańczowa lampka nie jest wyłączona oznacza to, że oprogramowanie cały czas korzysta z informacji zapisanych w aparacie.



- 2 Kliknij jeden raz ikonę „Odłącz lub wyjmij sprzęt”, znajdującą się na pasku zadań. Na monitorze pojawi się komunikat informujący, że dysk został zatrzymany.
W przypadku pojawiania się poniższego komunikatu po kliknięciu pozycji „Odłącz lub wyjmij sprzęt”. Pojawi się komunikat „Można bezpiecznie odłączyć urządzenie pamięci masowej USB” lub „Zatrzymaj urządzenie pamięci masowej USB”.



- 3 Kliknij jeden raz na wyświetlonym komunikacie.
Pojawi się okno potwierdzające.



- 4 Gdy pojawi się okno, kliknij „OK”.



- 5 Odłącz kabel USB od komputer oraz od aparatu.
Zgaśnie zielona lampka w aparacie.

Podłączanie aparatu do komputera

Skorzystaj ze znajdującego się w komplecie kabla USB, aby podłączyć aparat do komputera. 🖱️ „Podłączanie aparatu do komputera”, str. 160.

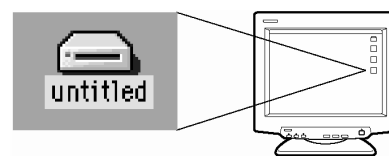
Potwierdzenie, że komputer rozpoznaje aparat

Macintosh OS 9.0 do 9.2

Gdy komputer rozpoznaje aparat, na pulpicie pojawia się ikona „untitled”.

🖱️ „Podłączanie aparatu do komputera”, str. 160.

- 1 Gdy aparat jest podłączony do komputera, kliknij dwukrotnie ikonę „Untitled” znajdującą się na pulpicie.



Wskazówki !

Jeśli po podwójnym kliknięciu ikony wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, może to oznaczać jeden z następujących problemów:

- (1) problem z zasilaniem aparatu (zasilacz nie jest prawidłowo podłączony lub baterie są na wyczerpaniu);
 - (2) problem z kartą (w aparacie nie ma karty lub pojawił się jakiś związany z nią problem); sprawdź, czy możesz odtwarzać na monitorze aparatu zdjęcia, które są zapisane na karcie.
 - (3) kabel USB może być nieprawidłowo podłączony; podłącz kabel prawidłowo z obydwu stron.
 - (4) Nie jest udostępnione rozszerzenie Apple „File Exchange”. Informacje na temat udostępniania tego rozszerzenia można znaleźć w instrukcji obsługi systemu operacyjnego Apple.
- 2 Kliknij dwukrotnie folder „Dcim”.
Potwierdzi to, że aparat jest rozpoznawany przez komputer. Możesz teraz operować z komputera plikami, które zapisane są w aparacie.

Wskazówki !

- Jeśli wykonano aparatem jakiegokolwiek zdjęcia, to można podwójnie kliknąć folder „DCIM” – „100OLYMP”, aby wyświetlić pliki zdjęciowe. 🖱️ „Struktura plików aparatu”, str. 166.

Gdy komputer rozpoznaje aparat, automatycznie zostaje uruchomione oprogramowanie Apple Image Capture.

 „Podłączanie aparatu do komputera”, str. 160.

- 1 Wybierz „File – Close”, aby wyjść z oprogramowania Apple Image Capture”.
Aparat jest oznaczony w komputerze ikoną „Unlabeled”, „Untitled” lub „NO-NAME”.

Wskazówki !

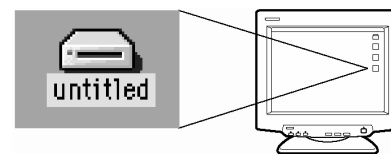
Jeśli nie pojawi się żadna z tego rodzaju ikon może to oznaczać jedno z następujących problemów:

- (1) problem z zasilaniem aparatu (zasilacz nie jest prawidłowo podłączony lub baterie są na wyczerpaniu);
 - (2) problem z kartą (w aparacie nie ma karty lub pojawił się jakiś związany z nią problem); sprawdź, czy możesz odtwarzać na monitorze aparatu zdjęcia, które są zapisane na karcie.
 - (3) nieprawidłowe połączenie pomiędzy aparatem i komputerem
kabel USB może być nieprawidłowo podłączony; podłącz kabel prawidłowo z obydwu stron.
-
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę „Unlabeled”, „Untitled” lub „NO-NAME”.
Sprawdź folder „DCIM”

Potwierdzi to, że aparat jest rozpoznawany przez komputer. Możesz teraz operować z komputera plikami, które zapisane są w aparacie.

Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera

- 1 Gdy komputer rozpoznaje aparat, na pulpicie pojawia się ikona „untitled”. Należy kliknąć dwukrotnie tę ikonę znajdującą się na pulpicie.



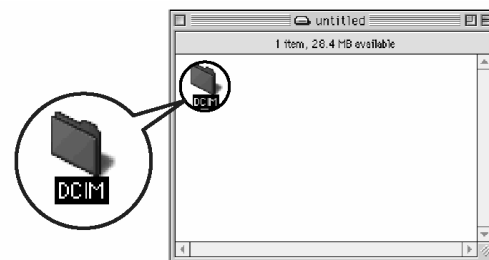
Wskazówki !

Jeśli po podwójnym kliknięciu ikony wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, może to oznaczać jeden z następujących problemów:

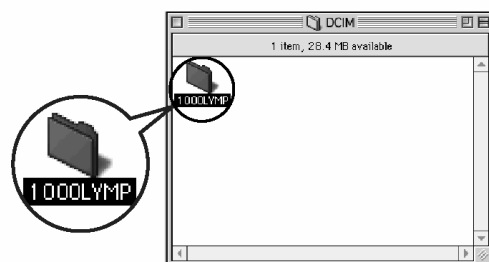
- (1) problem z zasilaniem aparatu (zasilacz nie jest prawidłowo podłączony lub baterie są na wyczerpaniu);
- (2) problem z kartą (w aparacie nie ma karty lub pojawił się jakiś związany z nią problem); sprawdź, czy możesz odtwarzać na monitorze aparatu zdjęcia, które są zapisane na karcie.
- (3) kabel USB może być nieprawidłowo podłączony; podłącz kabel prawidłowo z obydwu stron.
- (4) Nie jest udostępnione rozszerzenie Apple „File Exchange”. Informacje na temat udostępniania tego rozszerzenia można znaleźć w instrukcji obsługi systemu operacyjnego Apple.

W przypadku systemu OS , ikona może mieć ponadto nazwy „No name” lub „Unlabeled”.

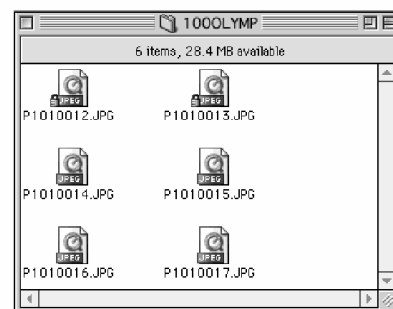
- 2 Kliknij dwukrotnie folder „Dcim”.



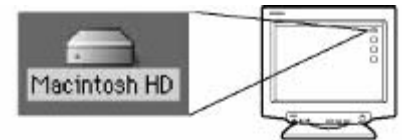
- 3 Kliknij dwukrotnie folder „100OLYMP”.



Wyświetlone zostaną pliki zdjęciowe JPEG, których nazwy będą miały postać „P101001.jpg”.



- 4 Kliknij dwukrotnie na znajdującej się na pulpicie ikonie „Hard Disk”.

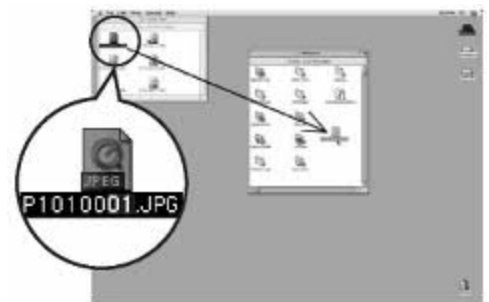


Wyświetlone zostanie okno „Hard Disk” (Twardego dysku).



- 5 Wybierz pliki / pliki, które chcesz przenieść do komputera klikając jedno raz na nazwie pliku. Aby wybrać więcej plików przytrzymaj klawisz „shift” klikając na żądanych plikach. W celu wybrania wszystkich plików, w menu wybierz „EDIT” > „Select All”.

- 6 Przeciągnij (Drag&drop) wybrane zdjęcia, do żadanego folderu na twardym dysku.



Wskazówki!

- Możesz również utworzyć nowy folder w celu utworzenia plików zdjęciowych. Szczegóły, patrz dokumentacja dołączona do systemu operacyjnego komputera.

Gdy komputer rozpoznaje aparat, automatycznie zostaje uruchomione oprogramowanie Apple Image Capture. Jeśli zaś aplikacja Apple Image Capture nie zostanie uruchomiona, możesz przenieść zdjęcia korzystając ze standardowej procedury przeciągania plików.

👉 str. 172 oraz 173. 👉 „Podłączanie aparatu do komputera”, str. 160.

- 1 Z menu „Download To” wybierz docelowy folder, do którego chcesz przenieść pliki zdjęciowe.



- 2 Aby przenieść wszystkie obrazy, kliknij pozycję „Download All”. Aby selektywnie przenieść zdjęcia, kliknij pozycję „Download some” i zaznacz żądane obrazy.

Obrazy zostaną przeniesione z karty aparatu do komputera.

Przenoszenie plików obrazów przy użyciu tej samej procedury, co dla Mac OS 9

Jeśli korzystasz z systemu operacyjnego Mac OS X i chcesz przenieść zdjęcia korzystając z tej samej procedury, co w systemie Mac OS 9, wybierz „File>Close” i zamknij oprogramowanie Apple Image Capture. W tym czasie aparat pozostaje nieoznaczony – „unlabeled”.

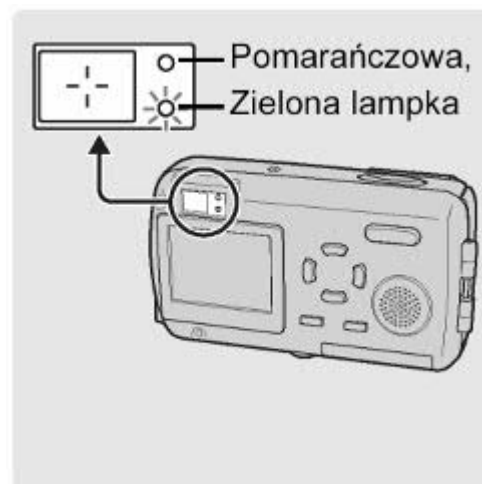
Uwagi dotyczące korzystania z aplikacji Apple Image Capture

Jeśli korzystasz z oprogramowania Apple Image Capture, to zdjęcia przeniesione do komputera i przetransferowane z powrotem do aparatu mogą już nie być prawidłowo odtwarzane w aparacie, lub też mogą wystąpić innego rodzaju problemy.

Odłączanie aparatu od komputera

Metoda odłączania aparatu od komputera jest taka sama w systemie Mac OS X jak i Mac OS 9.x.

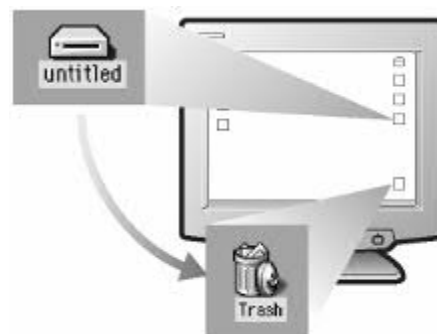
- 1 Upewnij się, że pomarańczowa lampka aparatu nie świeci się.
Zielona lampka świeci się.



Wskazówki!

- Jeśli pomarańczowa lampka świeci się lub miga, to przed wykonaniem kolejnych kroków poczekaj aż zgaśnie.
- Jeśli pomarańczowa lampka nie jest wyłączona oznacza to, że oprogramowanie cały czas korzysta z informacji zapisanych w aparacie. Należy wtedy zamknąć dane oprogramowanie.

- 2 Przeciągnij ikonę „untitled” do znajdującego się na pulpicie kosza „Trash”.



- 3 Odłącz kabel USB od komputera oraz od aparatu.
Zgaśnie zielona lampka w aparacie.

Instalowanie oprogramowania CAMEDIA Master – przy korzystaniu z niego po raz pierwszy

Windows

Poniżej przedstawiamy wymagania systemowe dla instalacji oprogramowania CAMEDIA Master 4.2:

<i>System operacyjny</i>	<i>Windows 98/98SE/Me/2000/XP</i>
<i>Procesor</i>	<i>Pentium II lub nowszy</i>
<i>RAM</i>	<i>128MB lub więcej (Zalecane 256MB lub więcej)</i>
<i>Wolne miejsce na twardy dysk</i>	<i>120MB lub więcej (podczas instalacji)</i>
<i>Złącza</i>	<i>Port USB (Interfejs USB)</i>
<i>Monitor</i>	<i>800 × 600 punktów lub wyższe, 65,536 kolorów lub więcej</i>
<i>Napęd CD-ROM</i>	
<i>Internet Explorer</i>	<i>4.0 lub nowsza wersja (w celu wyświetlania pomocy online)</i>

Oprogramowanie jest przeznaczone do użytku na komputerach z preinstalowanym Systemem Operacyjnym.

Jeśli chodzi o systemy Windows XP, to obsługiwany jest tylko Windows XP Professional /Home Edition.

Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, to obsługiwany jest jedynie Windows 2000 Professional.

- 1 Włącz komputer i umieść w napędzie płytę CD-ROM. Pojawi się przedstawiony poniżej ekran.

Przycisk ten pojawi się tylko wtedy, gdy w systemie Windows 98 nie był wcześniej zainstalowany sterownik USB.

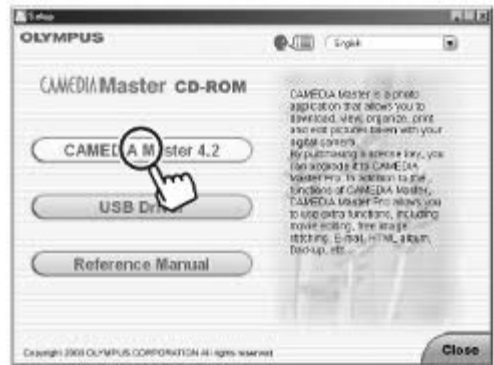


Wskazówki!

- Jeśli ekran menu nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującej się na pulpicie ikonie „Mój komputer”. Następnie kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM.

- 2 Kliknij przycisk „CAMEDIA Master 4.2”. Przeczytaj opis znajdujący się po prawej stronie okna i kliknij przycisk „Next”.

Kolejno zostaną zainstalowane aplikacje Quick Time oraz Acrobat Reader.



Wskazówki!

- Jeśli w komputerze zainstalowane są najnowsze wersje Quick Time lub Acrobat Reader, to okno instalacji tych aplikacji nie zostanie wyświetlone.

Instalacja aplikacji QuickTime

Aplikacja QuickTime jest wykorzystywana do odtwarzania sekwencji wideo.

Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Quick Time, to nie zostanie wyświetlone przedstawione dalej okno instalacyjne.



„Instalowanie oprogramowania CAMEDIA Master”, str. 178.

- (1) Kliknij kilkakrotnie „Dalej>”

Wskazówki!

- Pojawi się okno dialogowe Windows z polami wyboru oraz polem do wprowadzania informacji. Pomiń to okno i kliknij „Dalej”, gdyż w tym miejscu nie potrzeba podejmować żadnych działań.



- (2) Gdy zostanie wyświetlone okno z licencją oprogramowania, zapoznaj się z tekstem umowy i kliknij „Akceptuję” (Agree).

Kliknij kilkakrotnie „Dalej>”
Rozpocznie się proces instalacji.



- (3) Poczekaj, aż zostanie wyświetlone okno konfiguracji QuickTime.

Kliknij kilkakrotnie „Dalej>”
Kliknij „Finish”.



- (4) Wyświetlone zostanie okno zakończenia instalacji. Cofnij zaznaczenia obydwu pól i kliknij przycisk „Close” (Zamknij).



Wskazówki!

- Jeśli pozostawisz pola zaznaczone, to aplikacja a uruchomi się. Jeśli nie chcesz korzystać z QuickTime, zamknij tę aplikację.

Od tego momentu aplikacja Quick Time jest zainstalowana w twoim komputerze.

Instalacja oprogramowania CAMEDIA Master

- (1) Kliknij „Dalej>” (Next).

Wskazówki!

- Jeśli jest już zainstalowana aplikacja QuickTime, rozpocznij od tego miejsca.



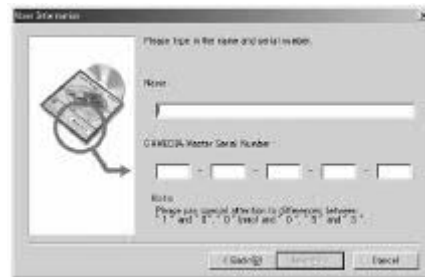
- (2) Gdy zostanie wyświetlone okno z licencją oprogramowania, zapoznaj się z tekstem umowy i kliknij „Tak” (Yes).



- (3) Wpisz swoje imię oraz numer seryjny oprogramowania.

Wskazówki!

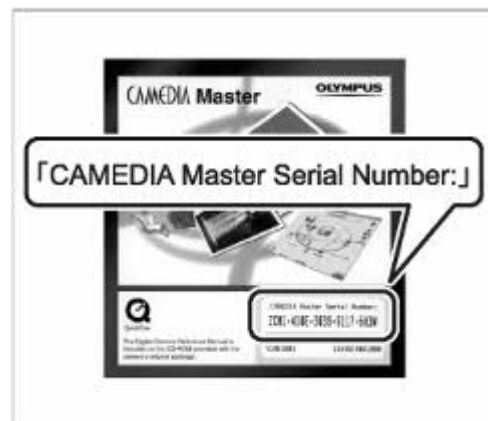
- Wprowadzając numer seryjny, zwróć uwagę, aby rozróżnić pomiędzy zerem „0” a literą „O”, zerem „0”, a literą „D”, cyfrą „1” oraz literą „l”, cyfrą „2” oraz literą „Z”, cyfrą „8” oraz literą „B”, literą „U” oraz literą „V”.
- Numer seryjny oprogramowania znajduje się na spodniej okładce pakietu CD-ROM.



Po wpisaniu tych informacji kliknij kilkakrotnie „Dalej>”.

Rozpocznie się proces instalacji.

Po zakończeniu instalacji CAMELIA Master, instalowana jest aplikacja Acrobat Reader. Jeśli Acrobat Reader jest już zainstalowany w komputerze, proces instalacji jest zakończony.



 „Uruchamianie / zamykanie oprogramowania CAMELIA Master”, str. 186.

Instalacja oprogramowania Acrobat Reader

Adobe Acrobat Reader jest potrzebny do przeglądania instrukcji obsługi znajdujące się na płycie CD-ROM.

- (1) Kliknij „OK”.
Proces instalacji rozpocznie się.



(2) Kliknij kilkakrotnie „Dalej>”.

Wskazówki!

- Pojawi się okno dialogowe z polami wyboru oraz polem do wprowadzania informacji. Pomiń to okno i kliknij „Dalej”, gdyż w tym miejscu nie potrzeba podejmować żadnych działań.



(3) Po zakończeniu instalacji pojawi się okno dialogowe, kliknij „OK”.



(4) Kliknij „Finish”.
Proces instalacji zostanie zakończony.

Wskazówki!

- Kliknij pozycję „Zamknij (Close)”, aby zamknąć ekran menu CD-ROM.



Macintosh

Poniżej przedstawiamy wymagania systemowe dla instalacji oprogramowania CAMEDIA Master 4.2:

System operacyjny	Mac OS 9.0 do 9.2/OS X 10.1 ~ 10.3
Procesor	Power PC G3 lub nowszy
RAM	128MB lub więcej w zależności od zastosowań
Twardy dysk	120MB lub więcej (podczas instalacji)
Złącza	Port USB
Monitor	800 × 600 punktów lub wyższa, 32,000 kolorów lub więcej

- Jeśli korzystasz z systemu OS 8.6 do 9.2, to należy zainstalować QuickTime wersji 5.0 lub nowszej.
- Jeśli korzystasz z OS X, to musi być zainstalowane tylko oprogramowanie CAMEDIA Master.

Wskazówki!

- Aby sprawdzić, czy w systemie OS 8.6 do 9.2 zainstalowane są aplikacje Acrobat Reader oraz Quick Time, kliknij w menu „Apple menu” pozycję „Apple System Profile” i otwórz okno Apple System Profile.
- Kliknij zakładkę aplikacji, aby wyświetlić zainstalowane w systemie aplikacje, następnie kliknij „Acrobat Reader” oraz „QuickTime”, aby zobaczyć wersje tych aplikacji.

- 1 Włącz komputer i umieść w napędzie CD-ROM płytę CD-ROM.

Na pulpicie zostanie wyświetlony folder „CAMEDIA Master”.

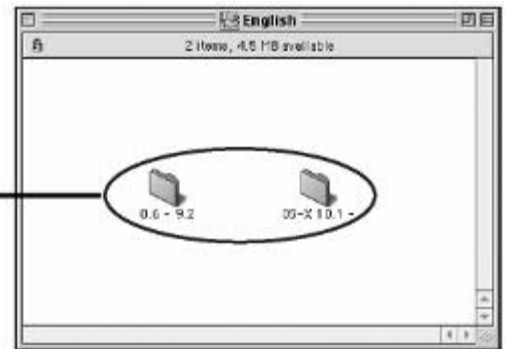


Wskazówki!

- Jeśli folder nie jest wyświetlany, kliknij podwójnie ikonę CD-ROM znajdującą się na pulpicie a podpisaną „CAMEDIA Master”.

- 2 Kliknij podwójnie na folderze o nazwie odpowiadającej twojemu systemowi operacyjnemu.

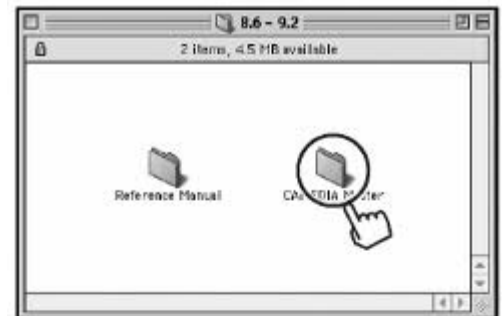
Wybierz system operacyjny



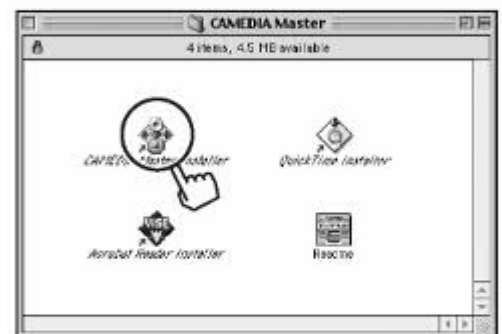
Wskazówki!

- Jeśli na przykład korzystasz z systemu OS 8.6 do 9.2, kliknij folder “8.6 - 9.2”. jeśli natomiast korzystasz z systemu OS X, kliknij folder “OS-X 10.1”.

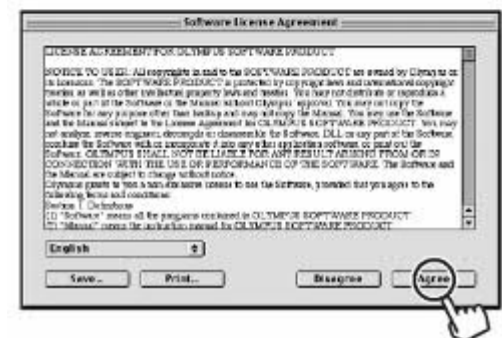
- 3 Kliknij podwójnie na folderze „CAMEDIA Master”.



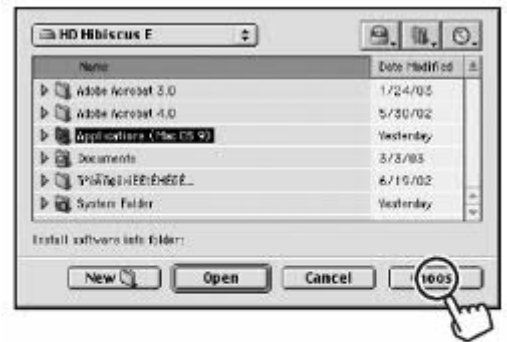
- 4 Kliknij podwójnie na ikonie CAMEDIA Master.



- 5 Gdy pojawi się ekran z treścią umowy licencyjnej. Kliknij pozycję Agree (Akceptuję), by zaakceptować warunki umowy licencyjnej.



- 6 Wyświetlone zostanie okno wyboru docelowego miejsca instalacji. Pomiń je i kliknij pozycję „Choose”.



Wskazówki!

- Jeśli chcesz zmienić miejsce docelowe instalacji, wybierz żądany folder, a następnie kliknij pozycję „Choose”.

Rozpocznie się instalacja.

Poczekaj, aż proces instalacji zostanie zakończony.



- 7 Wyświetlone zostanie okno dialogowe informujące, że instalacja została zakończona powodzeniem.

Kliknij pozycję „Finish”, aby ponownie uruchomić komputer.

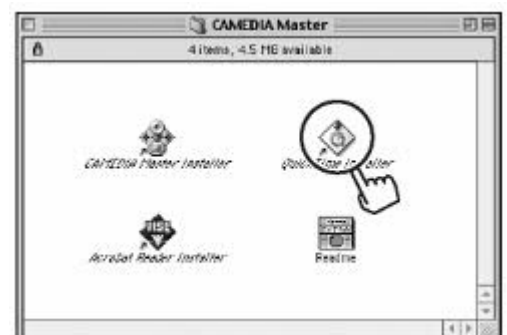


Instalacja aplikacji QuickTime

Aplikacja QuickTime jest wykorzystywana do odtwarzania sekwencji wideo.

Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja QuickTime 5.0 lub jeśli korzystasz z systemu operacyjnego OS X, to nie potrzebujesz instalować tej aplikacji.

- 1 Kliknij podwójnie ikonę „Quick Time Installer” zlokalizowaną w folderze „CAMEDIA Master” używanym podczas instalacji oprogramowania CAMEDIA Master.



- 2** Wyświetlone zostanie okno rozpoczynające instalację. Kliknij „Continue”.
- 3** Wyświetlone zostanie okno z tekstem umowy licencyjnej oprogramowania. Zapoznaj się z nim i kliknij pozycję „Agree” – (Akceptuję).
- 4** Wyświetlone zostanie okno wybierania typu instalacji. Kliknij okrągły przycisk wybierający podstawową instalację („Basic”), a następnie kliknij „Continue”.
- 5** Wyświetlone zostanie okno rejestrowania użytkownika. Kliknij „Continue” bez wprowadzania dodatkowych informacji.

Rozpocznie się proces instalacji. Poczekaj na jego zakończenie.
- 6** Wyświetlone zostanie okno dialogowe ustawień aplikacji QuickTime. Kliknij „Next”.
- 7** Wyświetlone zostanie okno ustawiania prędkości połączenia. Wybierz pozycję odpowiadającą typowi sieci z jakiej korzystasz. Kliknij „Next”.
- 8** Wyświetlone zostanie okno ustawiania plug-inu przeglądarki. Pomiń to okno i kliknij przycisk „Next”.

- 9 Wyświetlone zostanie okno podsumowania. Kontynuuj klikając pozycję „Finish”.

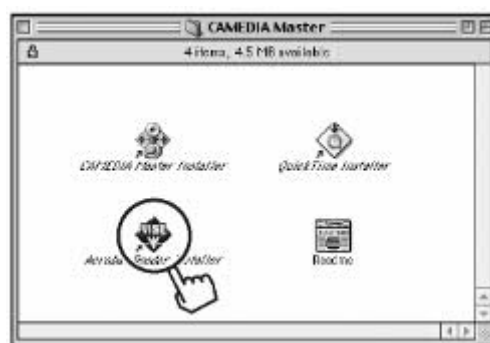
Wyświetlone zostanie okno dialogowe informujące o zakończeniu instalacji. Kliknij „Finish”.

Instalacja aplikacji QuickTime

Aplikacja Acrobat Reader jest wykorzystywana do przeglądania instrukcji obsługi znajdujące się na płycie CD-ROM.

Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Acrobat Reader 5.0 lub jeśli korzystasz z systemu operacyjnego OS X, to nie potrzebujesz instalować tej aplikacji.

- 1 Kliknij podwójnie ikonę „Acrobat Reader Instal-
ler” zlokalizowaną w folderze „CAMEDIA Ma-
ster” używanym podczas instalacji oprogramo-
wania CAMEDIA Master.



- 2 Wyświetlone zostanie okno rozpoczynające instalację. Kliknij „Continue”.
- 3 Wyświetlone zostanie okno instalacji Acrobat Reader. Jako typ instalacji wybierz opcję „Easy Instalation”, a następnie kliknij pozycję „Install” nie zmieniając docelowej lokalizacji instalacji.
- Instalacja rozpocznie się. Poczekaj na zakończenie procesu instalacji.
- 4 Wyświetlone zostanie okno wybierania folderu. Pomiń je i kliknij „OK”.
- 5 Wyświetlone zostanie okno dialogowe, informujące, że instalacja została zakończona. Kliknij pozycję „Finish”.

Windows

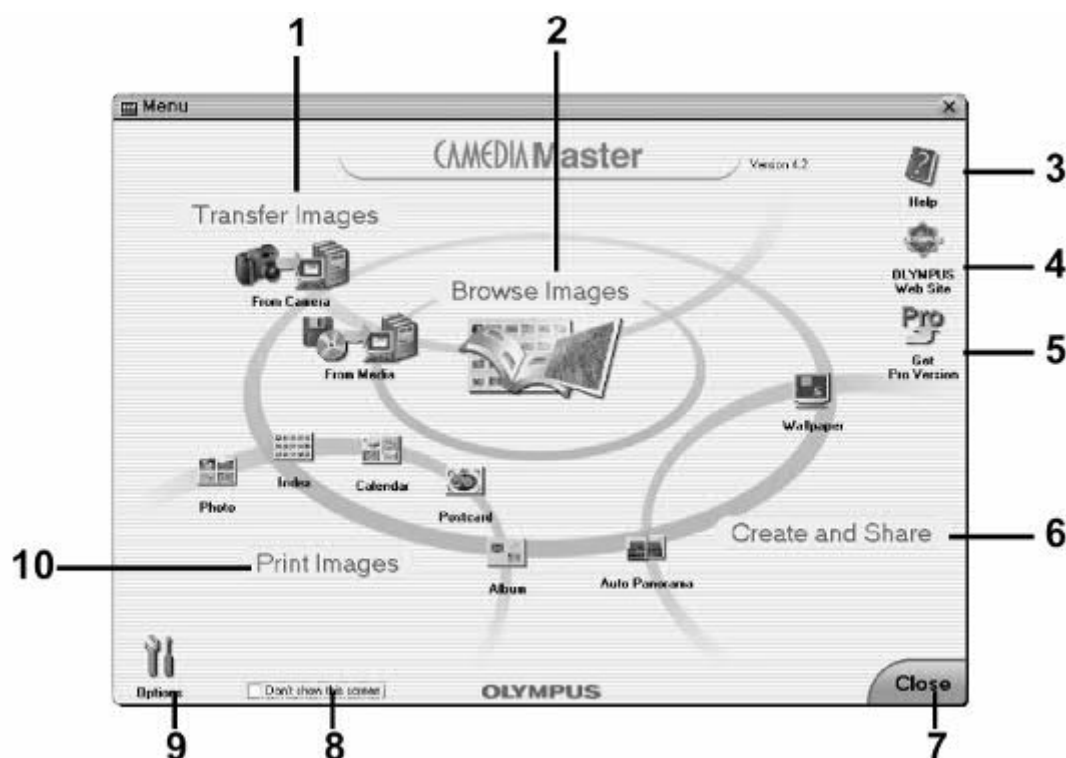
- 1 Na pulpicie kliknij podwójnie na ikonie „CAMEDIA Master”.

Wyświetlone zostanie główne menu tej aplikacji



CAMEDIA
Master

Główne menu aplikacji CAMEDIA Master



- 1 Transfer Images**
From Camera Przenoszenie zdjęć z aparatu podłączonego do komputera osobistego.
From Media Przenoszenie zdjęć z nośników (dyskietki, dyski magneto-optyczne (MO) CD-ROM, SmartMedia oraz inne nośniki danych) do komputera.
- 2 Browse Images**
Wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośniku lub w oprogramowaniu CAMEDIA Master (My Album).
- 3 Help**
Wyświetlanie plików pomocy.
- 4 OLYMPUS Web Site**
Wyświetla stronę internetową Olympus.

5 Get Pro Version

Wyświetla informacje o sposobie zakupu wersji Pro oprogramowania CAMEDIA Master.

6 Create and Share

Auto Automatyczne łączenie dwóch lub większej liczby zdjęć, by utworzyć pojedynczy poziomy obraz panoramiczny.

Wallpaper tworzenie i edycja fototapet na pulpit komputera..

7 Close

Zamykanie oprogramowania CAMEDIA Master.

8 Don't show this screen.

Jeśli zaznaczysz to pole i zamkniesz oprogramowanie CAMEDIA Master, to przy ponownym uruchomieniu tej aplikacji zamiast głównego menu wyświetlone zostanie okno Album.

9 Options

Pozwala na zmianę koloru tła ekranu menu oraz wybranie lokalizacji zapisu dla opcji "My Album".

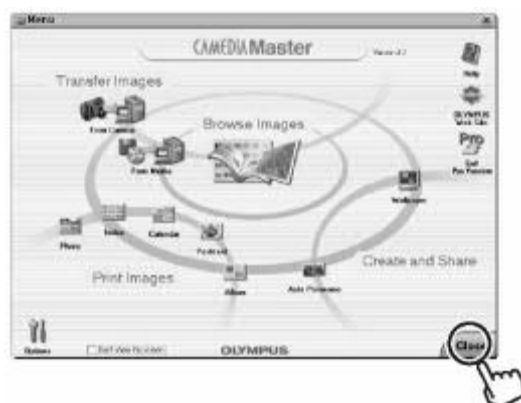
10 Print Images

Pozwala na ustawienie i wydrukowanie zdjęć zapisanych na nośniku lub w oprogramowaniu CAMEDIA Master (My Album) . Możliwy jest wydruk w jednym z czterech formatów (zdjęcie, indeks, kalendarz lub pocztówka).

Wskazówki!

- Wyświetlone zostanie okno rejestracji online – Online User Registration. Jeśli komputer jest podłączony do Internetu, postępuj zgodnie z e wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby zakończyć rejestrację. Jeśli nie chcesz kontynuować rejestracji, kliknij pozycję „Cancel”.
- Aby przejrzeć instrukcję CAMEDIA Master (jedynie niektóre wersje językowe) – wybierz menu „Start” – „Programy” – „Olympus Camera” – „Reference manual”.

- 2 Aby wyjść z oprogramowania CAMEDIA MASTER, kliknij „Close” w głównym menu. Oprogramowanie CAMEDIA Master zostanie zamknięte.



- 1 Kliknij podwójnie na ikonie „CAMEDIA Master” znajdującej się w folderze „CAMEDIA Master”.

Wyświetlone zostanie główne menu tej aplikacji

Wyświetlone zostanie główne menu. Wpisz swoje imię oraz numer seryjny oprogramowania wydrukowania na spodzie opakowania CD-ROM, a następnie kliknij OK.  str. 179.

- 2 Aby wyjść z oprogramowania CAMEDIA MASTER, kliknij „Close” w głównym menu. Oprogramowanie CAMEDIA Master zostanie zamknięte.

Wskazówki!

- Wyświetlone zostanie okno rejestracji online – Online User Registration. Jeśli komputer jest podłączony do Internetu, postępuj zgodnie z e wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby zakończyć rejestrację. Jeśli nie chcesz kontynuować rejestracji, kliknij pozycję „Cancel”.
- Aby przejrzeć instrukcję CAMEDIA Master (jedynie niektóre wersje językowe) – kliknij podwójnie pozycję „Camedia Master. pdf” znajdującym się w utworzonym podczas instalacji folderze „CAMEDIA Master”.

Transferowanie zdjęć z aparatu do komputera

Poniżej opisano, w jaki sposób przenosić zdjęcia z aparatu („CAMERA”) do komputera, jak tworzyć album i jak zapisywać go na komputerze.

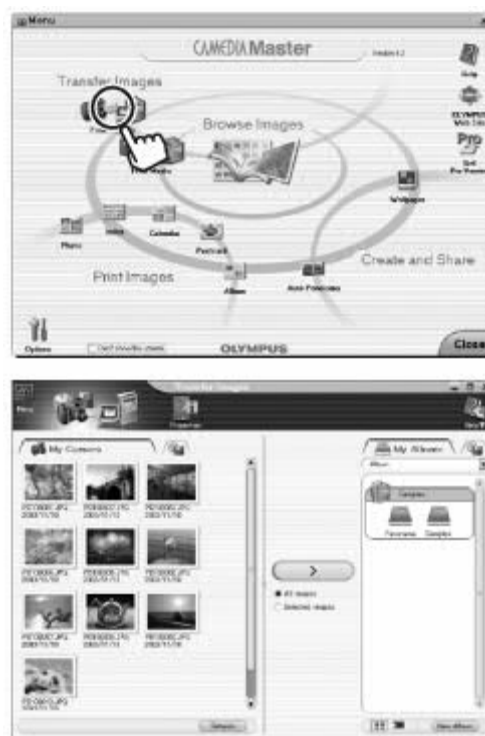
Wskazówki!

- Gdy w celu transferu zdjęć korzystasz z polecenia „From Camera”, komputer musi być podłączony do aparatu Olympus.  „Podłączanie aparatu do komputera (str. 160).
- Zdjęcia mogą być również przenoszone z nośnika „Media”. Szczegóły, patrz informacje zawarte w pomocy oprogramowania CAMEDIA Master.

Transferowanie zdjęć z aparatu

- 1 W głównym menu kliknij pozycję „Transfer Images – From Camera”.

- Aparat jest automatycznie przeszukiwany pod kątem zapisanych w nim zdjęć i wyświetlane jest okno Transfer Images (transferu zdjęć).
- Z lewej strony tego okna wyświetlone zostaną miniaturki wszystkich zdjęć z karty pamięci umieszczonej w aparacie.
- Po prawej stronie okna wyświetlony jest album w komputerze, do którego zostaną przeniesione zdjęcia z aparatu.



Teraz możesz tworzyć grupy oraz albumy, w których będą zapisywane zdjęcia.

Bezpośrednio po zainstalowaniu oprogramowania, jako przykładowe dostępne są albumy „Panorama” oraz „Samples” i są one umieszczone w grupie o nazwie „Samples”.

Przenieśmy teraz zdjęcia korzystając z grupy, którą nazwiemy „Photos” oraz albumu, który otrzyma nazwę „20031110”.

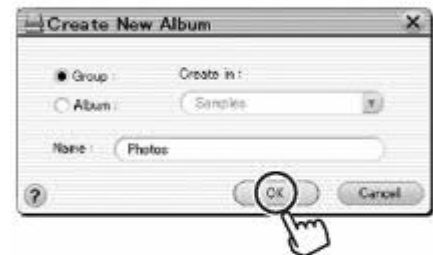
2 Utwórz grupę.

- (1) Kliknij przycisk „New Album” znajdujący się w prawym dolnym rogu okna „Transfer Images”.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe tworzenia nowego albumu – „Create New Album”.

- (2) Wybierz pozycję „Group”, wpisz „Photos” i kliknij „OK”, by utworzyć daną grupę.

Po prawej stronie okna pojawi się grupa o nazwie „Photos”.



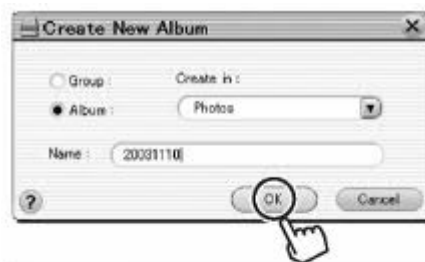
3 Wewnątrz grupy „Photos” utwórz album o nazwie „20031110”.

- (1) Kliknij przycisk „New Album” znajdujący się w prawym dolnym rogu okna.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe tworzenia nowego albumu – „Create New Album”.



- (2) Jako nazwę albumu wprowadź „20031110” i kliknij „OK”.



W obrębie grupy „Photos” zostanie utworzony album o nazwie „20031110” i będzie on wyświetlany z prawej strony okna.

Jesteś teraz gotowy do przeniesienia zdjęć do albumu „20031130”.



4 Transfer zdjęć.

- (1) Pod przyciskiem „Transfer Images” wybierz pozycję „All Images” i kliknij „Transfer Images”.

Wskazówki!

- Aby przenieść zdjęcia do istniejącego albumu, kliknij jeden raz album, do którego chcesz przenieść zdjęcia, a następnie kliknij przycisk „Transfer Images”.
- Aby przenieść jedynie wybrane zdjęcie kliknij okrągły przycisk „Selected Images” znajdujący się pod przyciskiem „Transfer Images”, wybierz zdjęcie, które chcesz przenieść, a następnie kliknij „Transfer Images”. Aby wybrać jednorazowo więcej zdjęć, przytrzymaj wciśnięty klawisz „Ctrl” (Command w komputerze Macintosh) i klikaj na żądanych zdjęciach.

- (2) Wyświetlone zostanie okno dialogowe „Transfer Images”. Gdy transfer zdjęć zostanie zakończony, kliknij przycisk „OK”.



Operacja ta kończy transfer zdjęć do albumu w komputerze.

- (3) Kliknij ikonę „Menu” w lewym górnym narożniku okna transferu zdjęć („Transfer Images”), aby powrócić do głównego menu.



- 5 Odłącz aparat od komputera.

-  „Windows 98/98SE” (str. 168)
-  „Windows Me/2000/XP” (str. 169)
-  Dla użytkowników komputerów Macintosh, str. 188

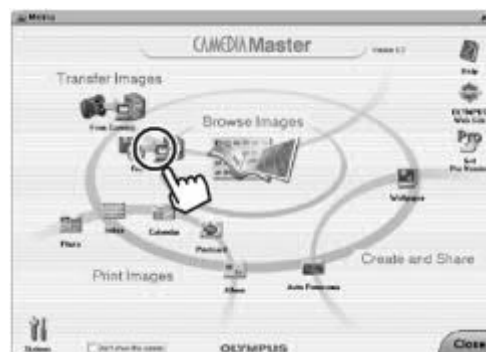
Wskazówki!

- W celu oszczędzenia baterijnego zasilania aparatu, odłącz aparat od komputera jak tylko przeniesiesz do niego zdjęcia.

Transferowanie zdjęć z nośnika

Istnieje możliwość transfery zdjęć z płyty C-ROM, dysku magneto – optycznego (MO) lub z innego typu nośnika danych.

- 1 W główny menu kliknij „Transfer Images – From media”.



2 Określ, gdzie mają być zapisane zdjęcia.

Wyświetlone zostanie okno Transfer Images oraz okienko dialogowe pozwalające na wybranie folderu, w którym mają być zapisane zdjęcia.



W oknie dialogowym „Select Folder” wybierz folder „100OLYMP”, klikając na ikonie wymiennego dysku „Removable Disk (E:)”, folder „DCIM” oraz folder „100OLYMP”. Kliknij OK.

Wskazówki!

- Litera (E:) wymiennego napędu może różnić się w zależności od skonfigurowania systemu operacyjnego komputera.

Po prawej stronie okna zostanie wyświetlony album w komputerze, do którego transferowane są zdjęcia.



3 Dokonaj transferu zdjęć.

Informacje odnośnie transferu zdjęć, patrz krok 4 „Transfer zdjęć” (str. 191).

Wskazówki!

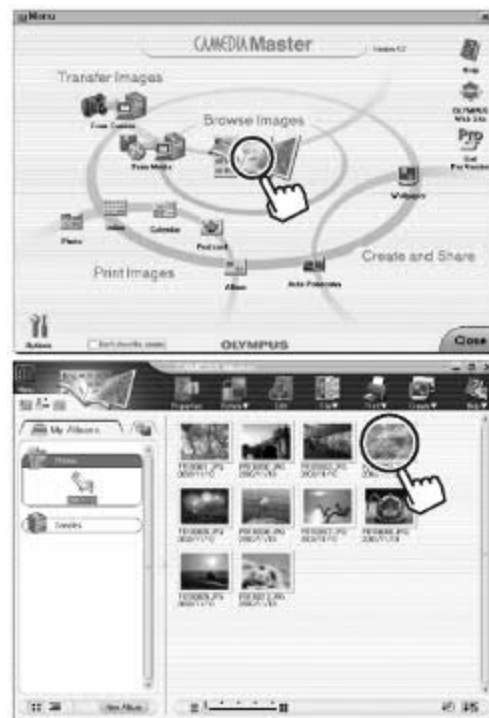
- Teraz możesz utworzyć grupę oraz albumy, w których mają być zapisane zdjęcia. Patrz  „Tworzenie grupy” (str. 190) oraz przedstawione tam procedury.

Przeglądanie zdjęć

- 1 W głównym menu kliknij pozycję „Browse Images”.

Wyświetlone zostanie okno Albumu – Album Window.

Po lewej stronie okna pojawi się lista albumów, zawierająca wszystkie albumy, jakie zostały utworzone. Natomiast w obszarze wyświetlania zdjęć, po prawej stronie okna wyświetlone zostaną miniaturki zdjęć z wybranego albumu.



- 2 Wybierz zdjęcie.

W części wyświetlania miniatur, z lewej strony, kliknij dwukrotnie na miniaturce zdjęcia, które chcesz obejrzeć. W naszym przykładzie jest to czwarte zdjęcie (PB100004.JPG). Zdjęcie zostanie wyświetlone.

Okno albumu przełączy się do trybu oglądania zdjęć. W trybie tym, miniaturki zdjęć wyświetlane są po lewej stronie, zaś wybrane zdjęcie prezentowane jest w prawej części okna. Aby obejrzeć poszczególne zdjęcia, klikaj na odpowiednich miniaturkach znajdujących się w lewej części okna.



Wskazówki!

- Okno albumu posiada dwa tryby wyświetlania – tryb wyszukiwania zdjęć oraz tryb przeglądania zdjęć. Przełączanie pomiędzy tymi trybami odbywa się poprzez przesuwanie suwakiem w lewo lub w prawo.

- 3 Kliknij ikonę „menu” znajdującą się w górnym lewym narożniku lewego lub prawego okna Albumu, aby powrócić do głównego menu.

Przeglądanie zdjęć

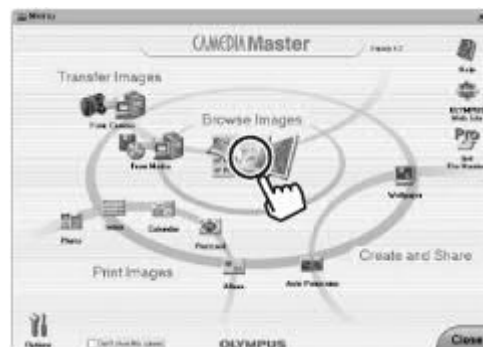
Aplikacja daje możliwość przetwarzania sekwencji wideo.

Wskazówki!

- Poza odtwarzaniem zdjęć oraz sekwencji wideo (Quick Time) odtwarzanie CAMEDIA Master może służyć do odtwarzania plików WAV, MP3 oraz innych plików dźwiękowych.

- 1 W głównym menu kliknij pozycję „Browse Images”, aby wyświetlić okno albumu.

Wyświetlone zostanie okno albumu – Album Window.



- 2 Wybierz album i rozpocznij odtwarzanie.

(1) W obszarze wyświetlania albumu wybierz album zawierający sekwencję wideo, którą chcesz odtworzyć.

(2) Na wyświetlaczu miniaturki z prawej strony, kliknij na miniaturce sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.



W naszym przykładzie wybraliśmy drugą sekwencję (Car. Mov: rozszerzenie MOV). Kliknij dwukrotnie miniaturkę tej sekwencji wideo.

- Miniaturki sekwencji wideo są oznaczone symbolem  znajdującym się w prawym górnym narożniku miniaturki.
- Okno albumu przełącza się na tryb przeglądania.
- W trybie tym, miniaturki sekwencji wideo wyświetlane są po lewej stronie, zaś wybrane sekwencja prezentowana jest w prawej części okna.

(3) Kliknij przycisk odtwarzania  znajdujący się na dole obszaru sekwencji wideo, aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo.



Inne umieszczone tam przyciski pełnią następujące funkcje :

-  Przycisk pauzy odtwarzania
-  Przycisk odtwarzania do tyłu po jednej klatce
-  Przycisk odtwarzania sekwencji wideo do przodu po jednej klatce.
-  Przycisk zatrzymywania odtwarzania

Wskazówki!

- Jeśli sekwencja wideo została zarejestrowana z dźwiękiem, to po prawej stronie przycisku stop , wyświetlany jest również przycisk regulacji głośności. Kliknij ten przycisk, by na ekranie wyświetlił się suwak regulacji poziomu głośności.

- 3 Kliknij ikonę „menu” znajdującą się w górnym lewym narożniku okna albumu, aby powrócić do głównego menu.

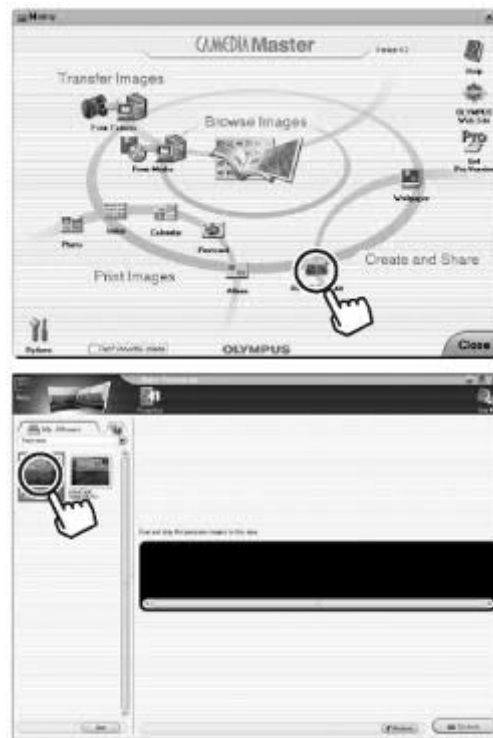
Zdjęcia panoramiczne

Można utworzyć panoramiczne ujęcie łącząc dwa lub większą ilość zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Poniższe przykłady pokazują podstawowe sytuacje, w jakich można wykorzystać funkcję tworzenia ujęć panoramicznych.

1 W głównym menu kliknij pozycję „Auto Panorama”.

- Wyświetlone zostanie okno Auto Panorama.
- Kliknij pozycję ▼ znajdującą się po lewej na górze obszaru wyświetlania zdjęcia, aby wybrać album ze zdjęciami, które mają składać się na panoramiczne ujęcie.
- My skorzystamy z znajdujących się w zestawie zdjęć wzorcowych umieszczonych w albumie „Panorama” w grupie „Sample”. Miniatutki zdjęć zostaną wyświetlone w obszarze wyświetlania zdjęcia.



2 Wybierz pierwsze zdjęcie.

(1) Kliknij miniaturkę zdjęcia, które ma stanowić pierwszy element panoramy.

(2) Kliknij „Add”.

- Zdjęcie zostanie dodane do pola łączenia panoramy, które jest wyświetlane w prawej części okna.

 „Zdjęcia panoramiczne (PANORAMA)” (str. 89).



Wskazówki!

- Zdjęcia wykonane w trybie panoramy mają w prawym górnym narożniku literkę [P].
- W niniejszej procedurze można wykorzystywać tylko zdjęcia wykonane w trybie panoramy.

3 Wybierz drugie zdjęcie.

(1) Kliknij miniaturkę zdjęcia, które ma stanowić kolejny element panoramy.

(2) Kliknij „Add”.



Wskazówki!

- Jeśli panorama ma składać się z większej liczby zdjęć niż dwa, to należy powtórzyć powyższe kroki.

4 Połącz ze sobą zdjęcia.

(1) Kliknij pozycję „Stitch”.

(2) Zdjęcia są automatycznie łączone i uzyskujemy panoramiczne ujęcie.



Wskazówki!

- Aby usunąć zdjęcie z pola łączenia panoram, kliknij zdjęcie które chcesz usunąć, a następnie kliknij pozycję „Remove” wyświetlaną w prawym dolnym narożniku okna Auto Panorama.

5 Zapisz panoramiczne ujęcie. Obszar znajdujący się wewnątrz niebieskiej ramki zostanie zapisany jako zdjęcie.

Przed zapisaniem zdjęcia ustaw kolor tła oraz rozmiar obrazu.

(1) Aby ustawić kolor tła, kliknij pozycję

▼ znajdującą się po lewej na górze obszaru łączenia panoramy i wybierz jeden z 16 kolorów.

(2) By wybrać rozmiar zdjęcia, kliknij pozycję

▼ znajdującą się po prawej na górze obszaru na górze obszaru łączenia panoramy i wybierz opcję „Large”, „Medium” lub „Small”. „Large”, to 100%, „Medium”, to 70 % zaś „Small”, to 50% rozmiaru oryginału. W naszych przykładach jako kolor tła wybrany jest czarny „Black”, zaś rozmiar obrazu to „Small”.



(3) Po zakończeniu ustawień, kliknij pozycję „Save” znajdującą się na dole po prawej stronie pola łączenia panoramy.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe „Save As”.

(4) Wpisz nazwę pliku.

(5) Kliknij „Save”. My wprowadziliśmy jako nazwę pliku określenie „pano”.



Wskazówki!

- Można zmienić format pliku lub opcjonalną kompresję JPEG, by dostosować obraz do celów, jakim ma służyć.

(5) Zostanie wyświetlone okno dialogowe „Saving”.

Po zapisaniu panoramicznego ujęcia tworzony jest plik zdjęciowy „pano.JPG”, który dodawany jest do obszaru wyświetlania zdjęcia z lewej strony okna.



Wskazówki!

- W przypadku zakupu wersji Pro oprogramowania Camedia master można swobodnie łączyć zdjęcia w poziomie i w pionie jak również tworzyć panoramę obejmującą 360°.

6 Kliknij ikonę „menu” znajdującą się w górnym lewym narożniku okna Auto Panorama, aby powrócić do głównego menu.

Drukowanie zdjęć

Można wydrukować zdjęcia wraz z datą ich wykonania.

- 1 W głównym menu kliknij pozycję „Print Images – Photo”.

Wyświetlone zostanie okno „Photo Print”.



- 2 Wybierz układ, ustawienie drukowania daty oraz liczbę odbitek.

(1) Tutaj wybrano układ „One page layout” (jedno zdjęcie na stronie) oraz włączono drukowanie daty wykonania zdjęcia. W polu wyboru układu kliknij pozycję „One page layout”.



(2) Zaznacz okienko „Print Shooting date”.

(3) Wybierz pozycję „Date”.

(4) Skorzystaj ze strzałek ▼▲, aby wybrać liczbę odbitek, jaka ma być wydrukowana.

3 Wybierz zdjęcie, które ma być wydrukowane.

(1) W obszar wyświetlania zdjęcia z lewej strony, kliknij miniaturkę zdjęcia, które chcesz wydrukować.

(2) Kliknij „Add”.

Zdjęcie zostanie wyświetlone w obszarze podglądu zdjęcia na środku okna. Zdjęcie drukowane jest w taki sposób, jak zostało pokazane na podglądzie, niezależnie od formatu papieru.

Aby wybrać kolejne zdjęcie z albumu, kliknij strzałkę ▼ i wybierz wyświetlany album.



Wskazówki!

- Aby zmienić wybór zdjęcia, które ma być wydrukowane, wybierz bieżące zdjęcie widniejące w obszarze podglądu, kliknij „Remove” i wybierz zdjęcie raz jeszcze.

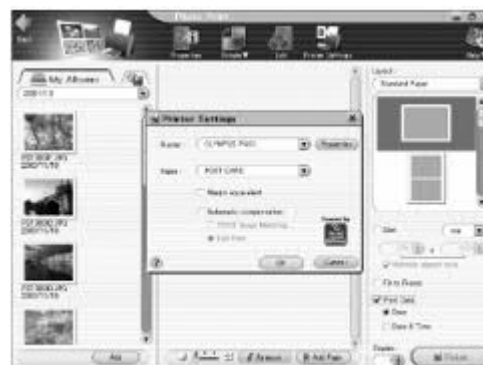
4 Ustawianie drukarki.

(1) Na belce narzędziowej kliknij pozycję „Printer Settings”.

Wyświetlone zostanie okno dialogowe „Printer Settings” – ustawień drukarki.

(2) Kliknij strzałkę ▼ obok pozycji „Printer” i z rozwijanej listy wybierz drukarkę, z której chcesz skorzystać.

(3) Kliknij strzałkę ▼ obok pozycji „Paper” i z rozwijanej listy wybierz papier, jaki chcesz zastosować. W naszym przykładzie wybraliśmy papier pocztówkowy – „Postcard”. Dostępne rodzaje papieru różnią się w zależności od twojej drukarki.



(4) Kliknij pozycję „Properties” (Właściwości), aby ustawić zaawansowane parametry wybranej drukarki (format papieru, marginesy, itp.). Zaawansowane ustawienia różnią się w zależności od modelu twojej drukarki. Ustawienia te pozwalają również na wybranie formatu papieru.

(5) Po zakończeniu ustawień kliknij „OK”.

Uwaga!

- Niniejsze oprogramowanie nie obsługuje drukowania zdjęć bez marginesów.
- W zależności od typu drukarki można wprowadzić wybranie ustawienie „No margins”, jednakże różnica między proporcjami zdjęcia i papieru może sprawić, że na górze lub dole zdjęciami, bądź po jego bokach pojawi się białe marginesy.

5 Wydrukuj zdjęcia.

Umieść papier w drukarce i kliknij pozycję „Print”.
Rozpocznie się drukowanie.



6 Kliknij ikonę „menu” znajdującą się w górnym lewym narożniku okna Photo Print, aby powrócić do głównego menu.

Pozostałe funkcje

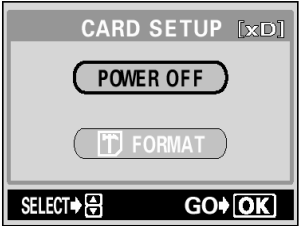
Oprogramowanie CAMEDIA Master znajdujące się na płycie CD-ROM CAMEDIA Information pozwala w prosty sposób zarządzać zdjęciami i korzystać ze zdjęć, które zostały wykonane twoim aparatem cyfrowym. Oprogramowanie CAMEDIA Master pełni następujące funkcje:

• Transfer zdjęć	• Transferuje zdjęcia z aparatu • Transferuje zdjęcia z innych nośników • Pozwala na określenie gdzie mają być transferowane zdjęcia (Album, kalendarz lub folder).
• Przeglądanie zdjęć	• Przeglądanie zdjęć • Przeglądanie sekwencji wideo • Zmiana trybu wyświetlania • Odtwarzanie dźwięku • Szukanie plików • Sprawdzanie / zmiana informacji o pliku
• Edycja zdjęć	• Obracanie/łączenie/kadrowanie / zmiana rozmiaru zdjęć, wstawianie tekstu, dodawanie wzorca, korygowanie dystorsji oraz korzystanie z funkcji filtra. • Wklejanie/ wycinanie, kopiowanie zdjęć • Zapisywanie zdjęć
• Drukowanie	• Tworzenie wydruków zdjęć i wydruków indeksu. • Tworzenie albumów, kalendarzy, pocztówek i wizytówek.
• Inne zastosowania	• Wykorzystywanie zdjęć do tworzenia tapety na ekran • Tworzenie zdjęć panoramicznych
• Zarządzanie plikami	• Tworzenie grup i albumów • Tworzenie folderów • Zarządzanie zdjęciami i plikami

 Szczegóły, patrz instrukcja obsługi CAMEDIA Master (tylko wybrane wersje językowe), która instaluje się razem z oprogramowaniem CAMEDIA Master. Instrukcja obsługi wyświetlana jest po kliknięciu ikony „Help” (Pomocy) znajdującej się w prawym górnym rogu okna głównego menu.

Wyświetlanie na monitorze komunikatów o błędach

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
 NO CARD	Umieść kartę odpowiednio lub umieść inną kartę. (str. 22) Przetrzyj złote styki specjalnym papierem do czyszczenia i umieść kartę ponownie. Jeśli nie przynosi to skutku, sformatuj kartę. Jeżeli problem nie ustępuje oznacza to, że nie można korzystać z karty.
 CARD ERROR	Użyj innej karty. Umieść nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisane zdjęcia zostały zabezpieczone na komputerze przed skasowaniem (tylko do odczytu). Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie tylko do odczytu.
 CARD FULL	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	Karta nie zawiera zdjęć, wykonaj najpierw zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Pobierz zdjęcia korzystając z oprogramowania do przetwarzania obrazów zainstalowanego na twoim komputerze. Jeśli nie można tego zrobić, znaczy to, że dany plik obrazu jest częściowo uszkodzony.

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
	Należy sformatować kartę. Str. 52 Podczas formatowania kasowane są wszystkie dane znajdujące się na karcie.
 CARD COVER OPEN	Zamknij pokrywę karty. Str. 23
 NO CONNECTION	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	Wymień w drukarce zasobnik z atramentem.

Monitor	Działanie, jakie należy podjąć
 JAMMED	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	W czasie wprowadzania ustawień w aparacie nie należy zmieniać żadnych parametrów w drukarce. Podczas konfigurowania ustawień drukarki nie należy obsługiwać drukarki.
 PRINT ERROR	Wyłącz aparat i drukarkę, a następnie włącz je ponownie. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.

Gdy zaistnieje problem

Możliwa przyczyna	Działanie, jakie należy podjąć	Str.
Aparat nie działa, nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych i nie włącza się monitor		
Wyłączone jest zasilanie.	Włącz aparat	26
Bateria wyczerpała się.	Naładuj baterię.	17
Bateria czasowo nie działa z powodu niskiej temperatury.	Ogrzej baterię wkładając je na chwilę do kieszenie kurtki.	-
Nastąpiła kondensacja pary wodnej wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat i przed ponownym jego włączeniem poczekaj aż wyschnie.	-
Aparat znajduje się w trybie fotografowania.	W celu oszczędnego wykorzystania baterii aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia, jeśli nie jest użytkowany przez około 3 minuty. Wykonaj dowolne działanie elementami sterującymi aparatu (Naciśnij przycisk migawki lub dźwignię zoom).	26
Aparat znajduje się w trybie odtwarzania.	W celu oszczędnego wykorzystania baterii aparat automatycznie przechodzi do trybu uśpienia. W takim przypadku należy ponownie włączyć aparat.	27
Aparat jest podłączony do komputera osobistego	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera osobistego.	-
Aparat nie działa prawidłowo		
Korzystasz z karty, która została sformatowana na komputerze.	Może to spowodować uszkodzenie karty lub plików zdjęciowych znajdujących się na karcie. Może to również znaczenie wydłużać czas zapisu lub uniemożliwiać odtwarzanie. Należy więc pamiętać, by karta była formatowana w aparacie.	52
Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia		
Osłona obiektywu nie została otworzona do końca.	Otwórz do końca osłonę obiektywu	26
Karta jest pełna.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem pamiętaj, by przenieść potrzebne ci obrazy do komputera.	22, 118, 189
Nie zakończyło się ładowanie lampy błyskowej.	Zwolnij palec z przycisku migawki. Gdy przestanie migać pomarańczowa lampka, spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	213
Zdjęcie jest zapisywane na kartę.	Poczekaj, aż pomarańczowa lampka przestanie migać.	213
Skala pamięci wyświetlana na monitorze jest pełna.	Poczekaj aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	61

Lampa nie błyska przy zdjęciach		
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej.	Naciśnij przycisk lampy błyskowej, aby wybrać inny tryb działania lampy niż wyłączona lampa.	72
Obiekt jest dobrze (nadmernie) oświetlony.	Jeśli chcesz, by lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego.	72
Wykonane zdjęcia nie pojawiają się na monitorze		
Aparat jest wyłączony	Wyłącz aparat i włącz go ponownie.	27
Aparat jest w trybie fotografowania.	Przestaw aparat do trybu odtwarzania	27
Na karcie nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat NO PICTURE. Wykonaj najpierw zdjęcia.	59
Informacje o zdjęciu (nazwa pliku, itp.) zostały zmienione na komputerze	Aby uniknąć nieprawidłowego działania aparatu, nie należy zmieniać informacji na karcie, gdy jest ona umieszczona w komputerze.	166
Zapisane dane zdjęcia są nieprawidłowe		
Nie została ustawiona data	Należy ustawić datę. Ustawienie zegara nie jest fabrycznie zaprogramowane.	31
Aparat pozostawał bez baterii i ustawiona data została skasowana.	Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	31
Podczas działania aparat wykrył problem w zasilaniu z baterii /zasilacza.	Aparat może przestać działać, jeśli podczas jego obsługi wystąpi problem z zasilaniem. Po przywróceniu normalnego działania aparatu wszystkie ustawienia mogą zostać zresetowane. Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	31
W aparacie umieszczono kartę, która przejęła ładunki elektrostatyczne.	Należy ponownie ustawić datę i godzinę.	31
Po wyłączeniu aparatu poszczególne parametry powróciły do ustawień fabrycznych		
Aparat został wyłączony bez zapisania ustawień.	Dla funkcji ALL RESET wybierz opcję OFF.	33

Obraz widziany na monitorze nie jest wyraźny		
Nieprawidłowo ustawiona jest jasność monitora.	Ustaw odpowiednio jasność monitora.	54
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego	Przysłoń monitor ręką, by nie padały na niego promienie słoneczne.	-
Masz założone okulary przeciwsłoneczne lub innego rodzaju szkła polaryzacyjne	Zdejmij okulary	-
Obraz na jest nieostry		
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu i naciskaj delikatnie przycisk migawki. Poruszenie aparatem będzie miało wpływ na zdjęcie szczególnie przy wolniejszych prędkościach migawki. Przy zdjęciach nocnych oraz fotografowaniu z wyłączoną lampą błyskową w słabych warunkach oświetleniowych zalecane jest skorzystanie ze statywu lub bardzo stabilne trzymanie aparatu.	72, 58
Obiekt znajdował się zbyt blisko.	Skorzystaj z trybu makro.	82
W trybie samowyzwalacza stanąłeś bezpośrednio przed aparatem w czasie naciskania spustu migawki.	Jeśli naciśniesz spust migawki stojąc bezpośrednio przed aparatem, to ostrość zostanie ustawiona bezpośrednio na Ciebie. Przycisk migawki należy naciśkać patrząc na monitor aparatu.	-
Gdy spust migawki był wciśnięty do połowy migłała zielona lampka.	Przed naciśnięciem spustu migawki do końca poczekaj, aż zielona lampka zaświeci się na stałe.	63, 213
Gdy obiekt znajdował się poza centrum kadru nie skorzystałeś z funkcji blokady ostrości.	By uzyskać prawidłową ostrość skorzystaj z funkcji blokady ostrości.	63
Na obiektywie skropliła się para wodna lub jest on zabrudzony.	Oczyść obiektyw. Użyj w tym celu powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. Usuń kurz. Jeśli obiektyw długo pozostaje brudny to na powierzchni soczewki może tworzyć się nalot.	-

Zdjęcie ma źle naświetlone (przesłonięte) krawędzie		
Obiektyw został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Zwróć uwagę na prawidłowe trzymanie aparatu, tak aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	58
Obiekt znajdował się zbyt blisko	Przy wykonywaniu zdjęcia skorzystaj z monitora, by sprawdzić rzeczywiste pole zdjęcia.	59
Zdjęcia są zbyt jasne		
Lampa błyskowa została ustawiona w trybie błysku dopełniającego ⚡.	Ustaw lampę błyskową <u>w innym</u> trybie niż błysk dopełniający - ⚡.	72
Centralna część fotografowanego obiektu była zbyt ciemna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, to otaczający ją obszar wyjdzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę (-).	79
Zdjęcia są zbyt ciemne		
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Należy trzymać prawidłowo aparat i uważać, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	58
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Należy wykonać zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	73
Lampa błyskowa była ustawiona na tryb braku błysku - ⚡.	Należy wybrać inny tryb działania lampy niż jej wyłączenie - ⚡.	72
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony tylnym światłem.	Ustaw lampę na tryb błysku dopełniającego (⚡) lub skorzystaj z trybu punktowego pomiaru światła. (METERING > SPOT).	72, 80
Jasny (biały) obiekt (jak np. śnieg) jest na zdjęciu ciemniejszy niż jego naturalne kolory.	Wybierz program tematyczny BEACH & SNOW lub ustaw korekcję ekspozycji w stronę (+).	79
Kolory na zdjęciach wykonywanych w pomieszczeniach wyglądają nienaturalnie		
Specyficzny rodzaj oświetlenia miał wpływ na wykonywane zdjęcie.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	77
Obiekt nie zawiera żadnych białych elementów.	Wykadruj tak ujęcie, by zawierało białe pole lub skorzystaj z trybu błysku dopełniającego (⚡).	72
Niewłaściwie został ustawiony balans bieli.	Ustaw balans bieli stosownie do warunków oświetleniowych.	77

Gdy aparat nie jest rozpoznawany przez komputer

W sekcji tej przedstawiono rozwiązania problemów takich jak niepojawianie się aparatu na ekranie komputera (Wymienny dysk), lub niemożność wyświetlenia i zapisania zdjęć z aparatu na komputerze, gdy aparat jest podłączony do komputera kablem USB. W poniższych uwagach odnosimy się do współpracy z systemem Windows XP. Na stronach internetowych Olympus można znaleźć dodatkowe komentarze na ten temat zilustrowane dodatkowo rysunkami.

 <http://www.olympus.com/>

Sprawdzanie aparatu i kabla

- 1 Sprawdź aparat.
Czy osłona obiektywu jest zamknięta?
Czy monitor jest wyłączony?
- 2 Sprawdź kartę w aparacie.
Czy karta została prawidłowo zainstalowana?
Czy karta nie jest uszkodzona?
- 3 Sprawdź podłączenie kabla USB.
Sprawdź, czy aparat jest prawidłowo podłączony do komputera kablem USB. 
„Podłączanie aparatu do komputera”, str. 160. Jeśli w komputerze znajduje się również inny port USB, to spróbuj podłączyć kabel do tego drugiego portu.
- 4 Uruchom ponownie komputer.
Odłącz aparat o komputera i zrestartuj komputer. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego raz jeszcze aparat kablem USB.

Sprawdzanie komputera

- 1 Kliknij „Start” – Panel sterowania”.

- 2 Na panelu sterowania kliknij dwukrotnie ikonę „System”.
- 3 Wybierz zakładkę „Sprzęt” w oknie „Właściwości systemu”, a następnie kliknij „Menadżera urządzeń”.
- 4 Jeśli aparat jest rozpoznawany przez komputer, to w menadżerze urządzeń zostaną wyświetlone następujące pozycje:
Kategoria Stacje dysków: OLYMPUS (nawa aparatu)
Kategoria kontrolerów uniwersalnej magistrali szeregowej (USB): USB Mass Storage Device.
Kategoria Storage volume: Genaral Use Volume
- 5 Jeśli powyższe pozycje nie są wyświetlane lub są wyświetlane ze znakiem wykrzyknika (!), to znaczy tylko gdy aparat jest podłączony do komputera., to należy kliknąć na takiej pozycji prawym przyciskiem myszy, a następnie w skróconym menu kliknąć pozycję „Odinstaluj”.

Uwaga!

- Menadżer urządzeń zawiera wiele urządzeń, które są kluczowe dla działania komputera. Kasując określone pozycje należy robić to z namysłem.

Następnie kliknij „Uaktualnij Sterowni...”

W tym momencie upewnij się, że płyta CD-ROM dołączona do aparatu nie jest umieszczona w komputerze.

- 6 Kliknij pole nazwy komputer, a następnie kliknij pozycję „Skanuj w poszukiwaniu zmian sprzętu”.

W tym momencie upewnij się, że płyta CD-ROM dołączona do aparatu nie jest umieszczona w komputerze.

- 7 Sprawdź ponownie zawartość „Menadżera urządzeń”.
Jeśli wyświetlane są pozycje „OLYMPUS (nawa aparatu)”, „USB Mass Storage Device” oraz „Genaral Use Volume”, sprawdź, czy na ekranie „Mój komputer” wyświetlana jest ikona „Wymiennego dysku” oraz czy aparat jest właściwie identyfikowany przez komputer.

Zielona i pomarańczowa lampka oraz wskazanie stanu gotowości lampy błyskowej

Zielona i pomarańczowa lampka znajdujące się z prawej strony celownika wskazują przedstawione poniżej informacje, zależnie od tego czy migają, świecą się, czy są wyłączone.

Zielona lampka oraz wskaźnik gotowości lampy błyskowej (⚡) pojawiający się na monitorze mają tę samą funkcję.

Lampka z prawej strony celownika	Monitor	Status aparatu	Możliwe/ niemożliwe działanie
Zielona (Świeci się)	Zielona (Świeci się)	Obiekt jest ostry (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Można wykonać zdjęcie
	-	Gdy komputer jest podłączony do aparatu.	Nie można fotografować/ odtwarzać zdjęć w aparacie.
Zielona (miga)	Zielona (miga)	Obiekt jest nieostry (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Można wykonać zdjęcie, ale może być ono nieostre.
		Wystąpił problem z kartą. • W aparacie nie ma karty. • Karta jest pełna. • Otarta jest pokrywa karty.	Nie można wykonywać zdjęć. Sprawdź kartę.
Pomarańczowa (miga)	Wskaźnik trybu lampy błyskowej (miga)	Lampa błyskowa ładuje się.	Nie można wykonywać zdjęć. Jeśli chcesz, by lampa błyskowa uaktywniła się, poczekaj aż lampa wskaźnika przestanie migać.
		Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu lub o nieprawidłowej ekspozycji (gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy)	Zdjęcie można wykonać, ale może być rozmaźany obraz lub zdjęcie może być zbyt ciemne. Trzymaj sztywno aparat, a jako tryb błysku lampy wybierz opcję AUTO.
Pomarańczowa (miga szybko)	-	Zdjęcie lub sekwencja wideo jest zapisywane na kartę, bądź przetwarzane.	Nie otwieraj pokrywy karty, ani pokrywy baterii, mogłoby to uszkodzić dane.
Zielona, pomarańczowa (migają równocześnie)	Wskaźnik stanu baterii (miga)	Bateria jest na wyczerpaniu.	Naładuj baterię lub wymień ją na w pełni naładowaną.

Uwaga!

- Nie należy otwierać pokrywy kart, pokrywy komory baterii, ani nie należy podłączać, bądź odłączać zasilacza sieciowego w czasie gdy miga pomarańczowa lampka. W przeciwnym wypadku można uszkodzić dane zdjęciowe lub uniemożliwić wykonanie właśnie wykonanego zdjęcia.

Lista menu

Poniżej pokazano oddzielenie menu trybu fotografowania oraz trybu odtwarzania dla zdjęć.

Menu trybu fotografowania (sekwencje wideo)

Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU		ESP/	,	P.80
		DRIVE	,	P.87
		DIGITAL ZOOM	, ON	P.70
	CAMERA		, ON	P.94
			, ON	P.83
		PANORAMA		P.89
		2 IN 1		P.92
	IMAGE	WB	/ / /	P.77
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	P.52
		ALL RESET	, OFF	P.33
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, РУССКИЙ, PORTUGUES, 日本語	P.29
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF, , 2, 3 SOUND: OFF, LOW 	P.44
		SCREEN COLOR	, PINK, GREEN, BLUE	P.46
	SETUP		OFF, LOW,	P.38
		SHUTTER SOUND	1, 2, 3	P.40
			LOW,	
		REC VIEW	OFF,	P.36
		FILE NAME	, AUTO	P.48
		PIXEL MAPPING		P.56
				P.54
				P.31
		VIDEO OUT*	NTSC, PAL	P.104

Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

	SHQ, HQ , SQ1, SQ2	P.74
	-2.0 ~ 0 ~ +2.0	P.79
MONITOR ON	MONITOR OFF, MONITOR ON	P.51

Menu trybu fotografowania (Sekwencje wideo)

Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU		ESP/	ESP ,	P.80
	CAMERA	DIGITAL ZOOM	OFF , ON	P.70
			OFF , ON	P.83
	IMAGE	WB	AUTO / / / /	P.77
	CARD	CARD SETUP	YES, NO	P.52
	SETUP	ALL RESET	ON , OFF	P.33
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, РУССКИЙ, PORTUGUES, 日本語	P.29
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF, 1 , 2, 3 SOUND: OFF, LOW HIGH	P.44
		SCREEN COLOR	STANDARD , PINK, GREEN, BLUE	P.46
			OFF, LOW, HIGH	P.38
		SHUTTER SOUND	OFF , 1, 2, 3 LOW, HIGH	P.40
		FILE NAME	RESET , AUTO	P.48
		PIXEL MAPPING		P.56
				P.54
				P.31
		VIDEO OUT*	NTSC, PAL	P.104
			HQ , SQ	P.123
			-2.0 ~ 0 ~ +2.0	P.79
MONITOR ON			MONITOR OFF, MONITOR ON	P.51

Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

Menu trybu odtwarzania (Zdjęcia)

Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU				
	PLAY		OFF, ON	P.114
			0°, +90°, -90°	P.101
			,	P.134
	EDIT	BLACK & WHITE	BLACK & WHITE, CANCEL	P.108
		SEPIA	SEPIA, CANCEL	P.110
			640 × 480, 320 × 240, CANCEL	P.112
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	P.117, 52
	SETUP	ALL RESET	ON, OFF	P.33
			ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, РУССКИЙ, PORTUGUES, 日本語	P.29
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF, 1, 2, 3 SOUND: OFF, LOW, HIGH	P.44
		SCREEN COLOR	STANDARD, PINK, GREEN, BLUE	P.46
		VOLUME	OFF, LOW, HIGH	P.42
			OFF, LOW, HIGH	P.38
				P.54
				P.31
		VIDEO OUT*	NTSC, PAL	P.104
			4, 9, 16	P.97
				P.103
INFO				P.107
			YES, NO	P.116

Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

Menu trybu odtwarzania (Sekwencje wideo)

Główne menu	Zakładka	Funkcje	Ustawienia	Str.
MODE MENU	PLAY		☐ OFF, ON	P.114
	CARD	CARD SETUP	ALL ERASE, FORMAT	P.117, 52
	SETUP	ALL RESET	☐ ON, OFF	P.33
		*	ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, РУССКИЙ, PORTUGUES, 日本語	P.29
		PW ON SETUP	SCREEN: OFF, ☐ 1, 2, 3 SOUND: OFF, LOW ☐ HIGH	P.44
		SCREEN COLOR	☐ STANDARD, PINK, GREEN, BLUE	P.46
		VOLUME	OFF, LOW, ☐ HIGH	P.42
			OFF, LOW, ☐ HIGH	P.38
				P.54
				P.31
		VIDEO OUT*	NTSC, PAL	P.104
			4, ☐ 9, 16	P.97
	MOVIE PLAY	MOVIE PLAYBACK	PLAYBACK, FRAME BY FRAME, EXIT	P.127, 128
		INDEX	INDEX, CANCEL	P.130
	INFO			P.107
	(Erase)		YES, NO	P.116

☐ Oznacza ustawienie domyślne, które fabrycznie ustawione jest w aparacie.

* Ustawienia różnią się w zależności od regionu, w jakim oferowany jest aparat.

Lista funkcji w trybach fotografowania

Niektóre funkcje mogą być niedostępne w pewnych trybach fotografowania. Szczegóły, patrz poniższa tabela.

Tryb fotografowania Funkcja	P									
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Optyczny zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Wirtualne pokrętko	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/ 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
2 IN 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CARD SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALL RESET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PW ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SCREEN COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO OUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* : W trybie tym może być stosowany tylko pomiar ESP.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Powierzchnie zewnętrzne

Można przetrzeć je delikatnie miękką szmatką. Aby usunąć silniejsze zabrudzenia można zwilżyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem, a następnie należy wytrzeć przetartą powierzchnię do sucha. Jeśli korzystałeś z aparatu na plaży, przetrzyj go szmatką zwilżoną w czystej wodzie.

Obiektyw

Należy przedmuchać kurz specjalnym pędzelkiem do obiektywów z ręczną pompką (dostępne w handlu), a następnie przetrzeć go specjalnymi papierkami do czyszczenia obiektywów. W przypadku przechowywania aparatu przez dłuższy okres czasu, należy pamiętać, aby zabezpieczyć obiektyw zakrywką.

Monitor i celownik

W razie potrzeby można przecierać je miękką szmatką.

Karta pamięci, bateria , ładowarka

W przypadku zabrudzenia należy przetrzeć ją miękką szmatką.

Uwaga!

- Przy czyszczeniu nie należy stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzyna, czy też alkohol ani też materiałów nasączonych podobnego typu substancjami chemicznymi.
- Aparat należy czyścić po wyjęciu baterii oraz po odłączeniu zasilacza sieciowego.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i należy trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić funkcjonowanie aparatu.

Kondensacja

Co to jest kondensacja ?

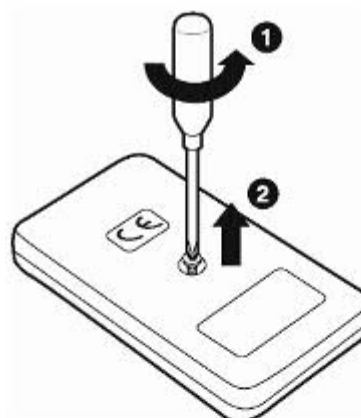
- Gdy na zewnątrz panuje niska temperatura, to para wodna znajdująca się w powietrzu gwałtownie ochładza się i zamienia się na kropelki wody. Kondensacja następuje, gdy aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego pomieszczenia.

Jak zapobiegać kondensacji?

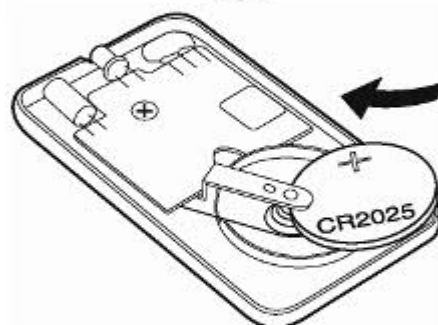
- Jeśli przenosimy aparat z zimnego do ciepłego pomieszczenia należy umieścić go w plastikowej torbie, która będzie możliwie najbardziej szczelna. Aparat należy pozostawić na około godzinę, by jego temperatura wyrównała się z temperaturą otoczenia i dopiero można wykonywać zdjęcia.

W jaki sposób wymieniać baterie (CR2025) w pilocie zdalnego sterowania

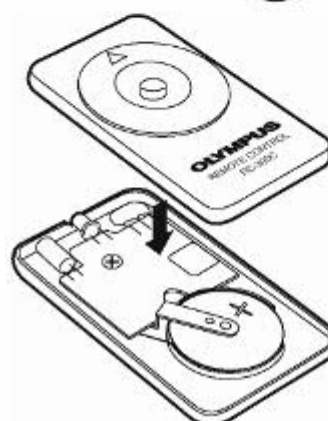
- 1 Odkręć w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara wkręt znajdujący się na spodniej stronie pilota zdalnego sterowania.



- 2 Obróć pilot na drugą stronę i zdejmij jego pokrywę. Gdy bateria (CR2025) skierowana jest do góry, wyjmij starą baterię i umieść nową, w sposób jaki został przedstawiony na rysunku.



- 3 Załóż pokrywę pilota, obróć go na drugą stronę i dokręć w prawo wkręt znajdujący się na spodniej stronie pilota.



Uwagi!

- Nie należy naciskać zbyt mocno na pilot zdalnego sterowania.
- Nigdy nie należy podgrzewać pilota zdalnego sterowania, ani wyrzucać go do ognia.
- Pilot zdalnego sterowania może być użytkowany w następującym zakresie temperatur: -10°C do 40°C.

Specyfikacja techniczna aparatu

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i wyświetlania zdjęć)
System zapisu Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodny z systemem reguł dla plików aparatów cyfrowych (DCF))
Kompatybilne standardy	: Exif2.2, Cyfrowy format zamówienia wydruku (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
Sekwencje wideo	: Obsługa QuickTime Motion JPEG
Pamięć	: xD-Picture Card (16MB do 512MB)

Liczba zdjęć, jaką można zapisać (Gdy używana jest karta pamięci i pojemności 16 MB) :

Jakość	Rozdzielczość	Liczba zdjęć, jaką można zapisać
SHQ	2272 × 1704	5
HQ		16
SQ1	2048 × 1536	20
SQ2	1600 × 1200	24
	1280 × 960	38
	1024 × 768	58
	640 × 480	99

Tryb zapisu	Rozdzielczość	Czas nagrywania
HQ	320 × 240 (15 Klatek/sek.)	20
SQ	160 × 120 (15 Klatek/sek.)	90

Efektywna liczba pikseli : 4,000,000 pikseli

Przetwornik obrazu : 1/2.5 cala (filtr kolorów pierwotnych)

Obiektyw : Obiektyw Olympus'a 5.8 mm do 17.4 mm (odpowiednik obiektywu 35mm -105 mm w aparacie małoobrazkowym), F3.1 do F5.2

System fotometryczny : Cyfrowy pomiar ESP, pomiar punktowy
 Prędkość migawki : 1/2 do 1/1000 sek. (maks. 4 sek. w trybie Scen nocnych)
 Zakres fotografowania : 0.5 m do nieskończoności (normalny)
 0.2 m do nieskończoności (tryb makro)
 0.09 m do 0.5m (tryb supermakro)

Celownik : Celownik optyczny rzeczywistego obrazu

Monitor : kolorowy 1.5 cala TFT LCD, 134,000 pikseli

Złącza zewnętrzne : Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB (mini-B), wyjście AUDIO/VIDEO

System automatycznego kalendarza : 2000 – 2099

Odporność na warunki pogodowe : Odpowiada standardowi IEC opublikowanemu 529
IPX4 (w oparciu o warunki testowe określone przez
OLYMPUS'A)

Oznacz to, że aparat nie zostanie uszkodzony po zachlapaniu wodą z dowolnej strony.

Warunki otoczenia

Temperatura : 0 to 40°C (32°F to 104°F) (działanie)

-20 to 60°C (-4°F to 140°F) (przechowywanie)

Wilgotność : 30% to 90% (działanie)/10% to 90% (przechowywanie)

Zasilanie : Specjalna bateria litowo-jonowa lub zasilacz sieciowy

Wymiary : 99 mm (szer.) × 56 mm (wys.) × 33.5 mm (głęb.)
(bez elementów wystających)

Waga : 159 g (bez baterii i karty)

Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia ze strony producenta

Karta pamięci xD-Picture Card

Typ produktu	:	Karta pamięci dla cyfrowych aparatów fotograficznych xD-Picture Card
Typ pamięci	:	Pamięć półprzewodnikowa NAND EEPROM
Pojemność pamięci	:	W zależności od pojemności karty. (16/32/64/256/512MB)
Napięcie robocze	:	3V (3.3V)
Temperatura otoczenia	:	0 to 55°C (32 to 131°F) (obsługa) / -20 to 65°C (-4 to 149°F) (przechowywanie)
Wilgotność względna	:	Poniżej 95% (obsługa i przechowywanie)
Wymiary	:	Okolo 20 × 25 × 1.7 mm (0.8" × 1.0" × 0.07")

Ładowarka baterii (LI-10C)

Napięcie wejściowe	:	100 do 240V prądu zmiennego (50/60Hz) 10VA (100V) do 13VA (240V)
Napięcie wyjściowe:	:	DC4.2V, 700mAh
Czas ładowania	:	Okolo 120 min.
Temperatura otoczenia	:	0 to 40°C (32 to 104°F) (obsługa) / -20 to 60°C (-4 to 140°F) (przechowywanie)
Wymiary	:	46 × 37.5 × 86 mm (1.8" × 1.5" × 3.4")
Waga	:	Okolo 75g (2.6 oz.)

Bateria litowo jonowa wielokrotnego ładowania (LI-10B)

Typ produktu	:	Bateria litowo jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie nominalne	:	DC3.7V
Pojemność nominalna	:	1090 mAh
Liczba ładowań	:	Okolo. 300 (Zmienia się w zależności od warunków użytkowania.)
Temperatura otoczenia	:	0 to 40°C (32 to 104°F) (ładowanie) / -10 to 60° C (14 to 140°F) (obsługa) / 0 to 30° C (32 to 86°F) (przechowywanie)
Wymiary	:	31.9 × 45.8 × 10 mm (1.3" × 1.8" × 0.4")
Waga	:	Okolo 35g (1.2 oz.)

Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedzenia ze strony producenta

Dla klientów w Europie



Symbol "CE" oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska.
Produkty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.